

عالمات



(جملہ حقوق لیکھک سے خربہ کر پر کا شک نے محفوظ کر لئے ہیں !!)

ادوم

مہا بھارت بھاشا

سمپورن ۸ اپرب

الوادک :-

شرمانُ منشی قبول سنگھ درما

پرکاشک
گرک اینڈ کوٹھوک کتبخانہ

کھاری باؤلی دہلی

قیمت دو روپے آٹھ آنہ

انگریزی پڑھنے سے پہلے

آپ کو کیا کرنا چاہیئے؟

چاہئے آپ انگریزی خوب جانتے ہوں یا کم۔ آپ کو فوراً ہمارے یہاں سے "انگلش پیپر" منگالینا چاہیئے۔ اس کتاب میں روزانہ کام میں آتی والی سرکاری، تجارتی، پرائیویٹ فرم، اور عدالت کی ہر قسم کی خط و کتابت، بل، چیک، ہنڈی وغیرہ لکھنے پڑھنے کے طریقے درج ہیں۔ یہ کتاب ہر شخص کے کام کی چیز ہے۔ گز جو بیٹ بھی اس سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں بہت سی ایسی باتیں درج ہیں جو اسکولوں، کالجوں میں نہیں بتائی جاتیں۔

قیمت ہر حصہ ۱۰ روپے صرف ایک روپیہ نو آنہ دھرم،

بغیر استاد کے ٹیلرنگ کا کام سکھا دینے والی بہترین اور نہایت آسان کتاب

ہم در دوزی

اس کتاب کے اندر تیلوں، کوٹ، قمیض، واسکٹ، نیکر، پاجامہ، بشیروانی، اچکن، جیمز، فرائ، شلوار وغیرہ ہر قسم کے دھڑیل کے کپڑوں کا کاٹنا اور سنبھالنا بتایا گیا ہے۔ تصویریں دیکر ہر کام پوری طرح سمجھا دیا گیا ہے۔ پیشہ در دوزیوں و گھروں میں ماں بہنوں کے بڑے کام کی چیز ہے۔ اسکی مدد سے گھر بیٹے چند دنوں میں ٹیلرنگ کا کام بخوبی آ جاتا ہے۔ لڑکیوں کیلئے یہ کتاب ایک بیش قیمت چیز ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ۔ زبان آسان۔ جملہ نقشے صاف اور عام فہم۔ یہ ہیں اس کتاب کی خوبیاں۔ قیمت صرف ۵ روپے۔ ڈاک خرچ ۹ روپے۔

ملنے کا تھوڑا۔

گرگ اینڈ کوٹھوک کتب خانہ، کھاری باؤلی دہلی

فهرست مضامین

نمبر صفحه	مضمون	نمبر شمار
۱	آدی پرب	۱
۲۱	سجھا پرب	۲
۳۵	بن پرب	۳
۴۲	دراٹ پرب	۴
۴۰	اُدیوگ پرب	۵
۷۵	بہیشتم پرب	۶
۱۰۲	درون پرب	۷
۱۱۸	کرن پرب	۸
۱۲۱	شلیہ پرب	۹
۱۳۲	گدا پرب	۱۰
۱۴۰	سوہتک پرب	۱۱
۱۴۲	استری پرب	۱۲
۱۴۹	شانتی پرب	۱۳
۱۴۳	الوشاسن پرب	۱۴
۱۴۴	اشومیدھ پرب	۱۵
۱۸۲	آشرم باسی پرب	۱۶
۱۸۷	موصل پرب	۱۷
۱۹۰	نہا پرستان پرب	۱۸

فلمی ستارے

ہندوستان کے مشہور و معروف ایکٹروں، ایکٹریسوں، اور ڈائریکٹروں کے پورے حالات۔ کس کس ایکٹر نے کس کس فلم میں کام کیا۔ شروع میں کہاں کہاں تعلیم پائی؟ کس کس خاندان کی ہیں۔ کہاں تک پڑھی ہیں۔ کون کون سی ایکٹریس شادی شدہ ہیں؟ اور ان کے شوہروں کے نام۔ نامی گرامی ایکٹروں اور ڈائریکٹروں کے پورے سوانح عمری۔ نیز فلم کمپنیوں کے ایکٹروں و ایکٹریسوں کے پورے پتے۔ ان کی زندگی کے نمایاں کارنامے ہر ایک ایکٹر و ایکٹریس کے فولو بڑھیا و لائٹی کاغذ پر دئے ہیں۔ کتاب نہایت خوبصورت جلد میں تیار کر لئی گئی ہے۔ قیمت بمبہ محصول ڈاک صرف دو روپیہ ایک آنہ۔

اصلی بڑا ہمارا مونیٹ گائیڈ

یہ کتاب حال ہی میں اپنے کئی دوستوں کے اصرار پر زکیر خراج کر کے ایک موسیقی کے ماہر ماسٹر سے بڑا کر شائع کی ہے۔ اس میں بہت سے نئے نئے طرزوں کے گانے، باگ، راگنی، فزول، بھری دادرا، قوالی، سینما گانے، وغیرہ کے سرگموں کو بہروں کے ذریعہ ایک نئے قاعدے سے آپکو سمجھا کر اسکا اچھی طرح بیان کیا گیا ہے جس سے ایک انجان مرد یا عورت بلا استاد کے باجہ بجانا سیکھ لے۔ اس کتاب سے بچانا نہ آئے، تو قیمت واپس دینے کی گارنٹی ہے۔ قیمت بمبہ ڈاک و خراج عہد ملنے کا پتہ :-

گرگ اینڈ کوئٹوک کتب خانہ کھاری باؤلی دہلی

مہا بھارت

آدی پر ب

ایک سہے جتنے جے سے ملنے کے لئے وید بیاس کرشن دویشان
 سہی ہستنا پور پدھارے۔ اس سہے جتنے جے گنگا تپ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ جگوان
 وید بیاس کو راجہ جتنے جے دیکھ کر ان کی چرن بندنا کرتے ہوئے کہنے لگے
 کہ آج میرا راجہ آپ کے پدھارے سے پوتر ہو گیا۔ اور میرا جیون سچل ہوا۔
 تنھا وید بیاس مٹی جتنے جے کو پچھوں بہت سبھا بیوں میں بیٹھا دیکھ کر کہنے لگے
 کہ ہے راجن میں آپ کو دیکھ کر پرسن ہوا۔ کیونکہ آپ کے سمان دھرماتما
 راجہ اس بھومندل پر نہیں دیکھتا ہوں۔ تنھا آپ نیتی دوارا اپنی پر جہ کا
 پالن پوشن کرتے ہیں۔ یہ سن کر راجہ جتنے جے کہنے لگے کہ ہے مٹی آپ تینوں
 کال کی بات جاننے والے ہیں۔ تنھا آپ سے ہمارش کو رو پانڈوں کو آپش
 دیتے تھے پھر کس پرکار ان دونوں پکشوں کا مدھ دوارا ناش ہوا۔ اور
 درویدی کا ارمان کو روں دوارا دیکھ کر آپ نے انہیں کیوں نہیں روکا تنھا
 تنھا اس کا کیا کارن ہے۔ سو کر پا کر کے پنھے ستا سٹے گا۔
 یہ بجن راجہ کے سن کر بھگوان بیاس دیو کہنے لگے کہ کوڑو پانڈوں

کی بدھتی کا بھاگتے گئی کے دوارا ناش ہو گیا تھا۔ اسی کارن انہوں نے ہمارے
 دے ہوئے اپدیشوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔ اتہ۔ اس سے میں کہتیں
 بھی بھوشیہ کے وشنے میں اپدیش دینے آیا ہوں۔ پر تو تم اپدیشوں
 پر دھیان نہ دو گے۔ جس کے کارن آپ کا شریر بگڑ جائیگا۔ ہے؟
 راجن! تم پر مذک کہ آنے والا ہے۔ اور اس مذک سے تم ملکت ہونا چاہتے
 ہو۔ تو اس بات کا دھیان رکھنا کہ تمہارے یہاں ایک گھوڑا بکنے آئے گا
 اسے تم خریدنا نہیں۔ اور یدری خرید بھی لو تو اس پر سواری نہ کرنا۔ اور نہ
 اس پر چڑھ کر شکار کو جانا۔ یدری شکار کو چاؤ تو بن میں سندھیا ستریاں
 آئیں گی۔ ان کو گرہن نہ کرنا۔ اگر گرہن کر لو تو ان کی بات کو نہ ماننا۔ اسی میں
 تمہارا کلیان ہوگا۔ اتنا کہہ کر بیاس جی اپنے آشرم کو چلے گئے۔ راجہ نے
 ان کی بات کا اچھی طرح خیال رکھا۔ پھر دین بعد راجہ کے یہاں ایک
 بیوپاری گھوڑا لے کر بیچنے کو آیا۔ اور راجہ نے ایک گھوڑا مول لیا۔ اور راجہ
 چڑھ کر شکار کو گیا۔ اور ایک بان سے باراہ کو ملا۔ اس کو مارنے کے
 بعد اس کے پیٹ سے ایک کنیا نکلی جو بہت سندھنی۔ راجہ اس سے
 کہنے لگا۔ کہ تم کون ہو؟ کنیا کہنے لگی کہ راجہ میں راج رشی کی بیٹی ہوں۔ اپنے
 پتا کی انکیا پاکر یہاں آئی ہوں۔ یہ سن کر راجہ نے کہا کہ تمہارے پتا کا
 کیا حکم ہے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگی کہ میں ہستنا پور کے راجہ جھنجرے سے
 شادی کروں گی۔ اگر آپ ہی وہاں کے بھوپ ہیں تو آپ پر دیکھ کر تب
 میں آپ کو بتی مانوں۔ تھا اشو میدھ یگیہ کا ریدیکر اس کو اپنے یہاں لا کر
 اس سے بھوک کرنے لگے۔ اور راجہ نے یگیہ کرایا۔ پر تو اس یگیہ کو دیکھ

اگر دیکھا

اگر دیکھا

۴

۴

یہ سن کر راجہ نے کہا کہ تمہارے پتا کا کیا حکم ہے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگی کہ میں ہستنا پور کے راجہ جھنجرے سے شادی کروں گی۔ اگر آپ ہی وہاں کے بھوپ ہیں تو آپ پر دیکھ کر تب میں آپ کو بتی مانوں۔ تھا اشو میدھ یگیہ کا ریدیکر اس کو اپنے یہاں لا کر اس سے بھوک کرنے لگے۔ اور راجہ نے یگیہ کرایا۔ پر تو اس یگیہ کو دیکھ

۱۲ اور آگے دیوے کو پے سرو سند پھل گیا اور موہن آجیسا دیکھ کر کے نظر سے غائب ہو گیا
 مہاراجہ کے شہر میں اٹھارہ سو برس پہلے کا بتیا لگے چرم نام آدی پر
 کوڑا دھن جو جس سے شہر میں لگتا تھا

مہاراجہ کے شہر میں اٹھارہ سو برس پہلے کا بتیا لگے چرم نام آدی پر
 کوڑا دھن جو جس سے شہر میں لگتا تھا

تب

کر براہمنوں کے بالک میں پڑے اور راجہ نے ان کے سر کاٹ لئے تب
 اس ہون کی آگنی جس نگر کو بھسم کرنے لگی اس کے بیا نکل ہو کر راجہ ^{۱۰} ~~اپنا~~ ^{پاس}
 لکھی بھیج کر لئے لگے۔ راجہ پرسنگٹ دیکھ وید بیاس راجہ سے کہنے لگے کہ
 غم ہاپی ہو۔ اور میرے کہے بچوں پر دھیان نہ دیتے ہوئے یہ کرم کیا
 ہے۔ تب راجہ ان کے چروں میں گر گیا۔ اور بولا کہ بھگے گرو دیو اب
 آپ چھا کر میرے بچنے کا اپنا شیخیجئے۔ تب راجہ کو گھبرا دیکھ کر وہ
 کہنے لگے کہ اب تم مہاراجہ کی کھٹا کو سٹو جس سے تم ان اٹھارہ ہتھیاروں
 سے بچو۔ یہ کھنکر بھگوان وید بیاس مٹی نے راجہ جھنجھے کو ہما بھارت کی
 کھٹا سٹائی ہر تھو ان کی سمجھ میں نہ آئے کہے کارن ہرنیکش ہاتھیوں کی
 برکھا دکھلائی اس برکھا سے راجہ کی پر حاشا ہر ششاپو نے لگی۔ یہ
 دیکھ کر راجہ بہت گھبرا۔ تب مٹی نے اس مایا کو دیکھ کر راجہ سے کہا کہ اب تم
 ان ہتھیاروں سے چوٹ لگے ہو۔ اب ایک ہتیا اور باقی رہ گئی ہے۔ وہ
 ہتیا جب ملکت ہوگی جب تم میرے ساتھ بدری کا شرم کو چلو۔ اتنی
 سن کر وہ مٹی کے ساتھ بدری کا شرم کو گیا۔ مٹی نے براہمنوں سے کہا
 کہ اس راجہ کے اوپر قبول ایک برہم ہتیا باقی رہ گئی ہے۔ سو آپ
 سب لوگ اسے دوڑ کیجئے۔ تب براہمنوں نے اس ہتیا کو تھوڑا
 تھوڑا سب نے بانٹ لیا۔ پر تھو ایک بستر پر نیلا داغ باقی رہا۔ تب
 راجہ کو وید بیاس بھگوان نے سسگھاسن پر بٹھا کر راجہ تک کیا اور
 براہمنوں کو دان پٹہ کیا۔ تب راجہ اس پاپ سے چھوٹا تب راجہ
 نے مٹی کی شردھا بہت پوجا کی۔ اور بولا کہ مہاراج اب میرا جمن

۱۳ ریل میں اٹھارہ بستر رکھا کہ جن پر وہ کے اندر بیٹھ اور اسے تم
 کھٹا کو سٹو ہوجا۔ ریلایا

سپیل ہوا۔ اس کے بدوہ اپنے اشرم کو گئے۔ اور مٹی لے اپنے منشن
 ولیم پائن کو مہا بھارت پر لٹھا کر راجہ کے پاس بھیج کر جمنے بے کی کٹھا پر لٹھکر
 کہا کہ اس کا پا کھ ہر روز کیا کرو۔ اس سے آپ کے سمت پاپ دور ہونگے
 جمنے بے نے ولیم پائن سے کہا کہ ہٹے۔ گرو دیو آپ بھٹے پاندروں
 کی ات پتی اور درویدی کے پانچوں پنیوں کی استری بننے کی کٹھا سنا لے
 کی کر پائیٹھے۔ یہ پچن سن کر ولیم پائن کہنے لگے کہ ہٹے راجن ایک سے
 پاروتی اور مہادیو جی کی لکاش پر راجان تھے۔ اس سے پاروتی ایک
 کام دھین گنو کو پانچ ساندوں کے ساتھ تھوٹنی دیکھ کر کہنے لگی کہ
 ہٹے مہادیو جی جس کام دھین کو دیکھ کر سمت پرانی منکار کرتے ہیں۔
 وہ اس طرح کیوں گوم رہی ہے۔ یسن کام دھین نے پاروتی کو ٹھٹھا
 دیا کہ تو بھی مرتیو لوک میں پانچ منوشیوں کی استری بنے گی۔ اس کو
 سن کر پاروتی مہادیو سے بولیں کہ مجھے شراب سے مکت کرنے کی
 کر پائیٹھے۔ اس پر کار پاروتی کو بیا کل دیکھ کر مہادیو برہما کے پاس
 گئے۔ تو برہما جی مہادیو کی چاروں منکھوں سے استوتی کرنے لگے
 پر نوان کے ایک منکھ سے اپ شید نکھنے لگا۔ یہ دیکھ کر مہادیو نے
 اس منکھ کو کاٹ لیا۔ اور اس منکھ کو لے کر وہ کیلاش پر گئے تب
 پاروتی نے آیا دیکھ کر مہادیو کا ترسکا رکتے ہوئے اہنیں وہاں
 سے کوٹا دیا تھا وہ کاشی چلے گئے۔ تب انہوں نے کاشی میں پریش
 کیا تو وہ برہم ہتھا باہری کھڑی رہی۔ تب وہ کاشی سے جاتے
 گئے تو ہتھا ہی ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگی۔ تب وہ کاشی میں لو اس

کرنے لگے۔ کچھ دن بعد ایک دینتہ بڑا پورنا ملک سارے پرائیوں کو
 پیرا دینے لگا۔ اب دیوتا برہما جی کے پاس گئے۔ تب وہ کہنے
 لگے کہ اس کو ہما دیو ہی ماریں گے۔ یسن کر سب ہما دیو جی کے پاس
 گئے۔ ان کو آیا دیکھ ہما دیو جی کہنے لگے کہ آپ کیسے آئے ہیں تب سب
 نے اس دینتہ کے بدھ کرنے کی بات کہی۔ یسن کے ہما دیو جی وشنو
 سے کہنے لگے کہ ہمارے وشنو پہلے ہتیا سے چھڑا ئے۔ یسن کر وشنو
 ہتیا کے پاس گئے۔ تب ہتیا بولی کہ آپ اٹھا رہا کٹھن سنی سینا کا رُوہ
 پلاویں۔ تو میں پیچھا چھوڑ دوں گی۔ یہ سن وشنو کہنے لگے کہ دو اپر
 ایک میں چند روشن میں اوتا لیکر میں تم کو اچھی طرح رکت پلاؤں گا۔ یہ
 سن کر اس نے ہما دیو جی کا پیچھا چھوڑ دیا تب بڑا ستر کو مار ہما دیو جی
 کی تلاش کو چلے گئے۔ اور دیوتا سوگ کو گئے۔ ایک دن برہما جی
 ہما دیو جی سے کہنے لگے کہ آپ میری مکھ ہتیا سے نکلتے ہوئے کا
 اپا نے کرو۔ تب آپ کا کہنا ہو گا۔ اب برہما بہت ہما دیو جی وشنو
 کے پاس آکر کہنے لگے کہ آپ سنیا سی کا روپ دھارن کر کے
 پر تھوی پر بھرن کر رہے۔ اور میر کو ماتھ سے پکڑ کر پھو جن کیا کرو۔ تب آپ
 گو متی گنگا کے تٹ پر پہنچ جائیں۔ تب آپ شددھ ہوں گے۔ یہ
 سن کر آپ گو متی گنگا پر اُشان کرنے لگے۔ وہ اُشان کر رہے
 تھے کہ میرا ماتھ سے چھوٹ کر گنگا میں گر پڑا۔ اور وہاں پر ہما دیو نے
 شولنگ کی سبھا پنا کی۔ ان کو شددھ جان کر وشنو ہما دیو سے کہنے
 لگے آپ اپنے پانچ حصے شری کے بنا کر چھتری کے میںاں جنم لیجئے

شولنگ کی سبھا پنا کی

۱۱
۱۲
بارہ برس

جب
گو دوری
گو دوری

۱۲

اور ہاروتی بھی راجہ درودھ کے یہاں جنم لے گی۔ یہ سن کر مہادیو
کیلاش پر چلے گئے۔ تب شری برہما گنگا گوری سے کہنے لگے کہ مہادیو
جی گوداوری سے پریم کرتے ہیں۔ یہ سن کر دونوں جھگڑا کرنے لگیں۔
تب مہادیو جی کو راجہ درودھ آیا اور انہی پر گت کر کے وہ گنگا ہاروتی
کو شراب دینے لگے کہ تو راجہ شانتنو کی عورت بنے گی۔ تنہا پاروتی راجہ
درودھ کی کہتا۔ اتنا بچن مہادیو کا سن پاروتی کہنے لگی کہ آپ بھی منوش
کا اوتار لے کر مریٹھ لوگ میں ہمارے ساتھ رہیں جس سے ہمیں
سکھ ملے۔ کیونکہ میں آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ تب وہ کہنے
لگے کہ میں منوش شری درودھ ان کے مریٹھ لوگ میں آپ کا ہتی ہوں گا
تب گنگا سے مہادیو جی کہنے لگے کہ شانتنو راجہ میرا ہی الش ہے
انہ۔ تم اس کے یہاں جا کر اس کی سیوا کرو۔ شانتنو بھاگپتی کے
گناہے اگر گنگا کے رُپ پر عورت ہو گئے۔ اور اس سے کہنے
لگے کہ آپ اس بھومی پر کیسے آئی ہو۔ اس نے جواب دیا کہ میں
شو کے شاپ دوارا بھومی پر آئی ہوں۔ اور مجھے اپنے لئے برکی
اچھا ہے۔ راجہ یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ اور گنگا کے ساتھ
بواہ کر لیا۔ پرنتو اس نے راجہ سے یہ بچن بھروائے تھے کہ میں
اپنی طبیعت کے موافق کام کروں گی۔ اور آپ میرے کام میں کوئی
روک ڈالیں گے تو میں آپ کے پاس نہ رہوں گی۔ اس بات کو راجہ
نے مان لیا۔ تب گنگا کے گریہ سے سات پتر پیدا ہوئے۔ انہیں
اس نے گنگا میں ڈال دیا۔ جب آٹھواں پتر ہونے سے راجہ نے

میں نے (پتھر) کہ میں اپنے باپ کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھوں گا بلکہ میری بیٹی سیتہ کا
 فرزند کے سر پر تاج رکھوں گا جسے اپنے راجہ کے حقوق چھوڑ دیا تھا اور اس میں
 پہلے ہی کرچکا تھوں۔ اب کہ اولاد کے بارے میں یہی خیال تھا تو اس کے

اس سے منع کیا تب گنگا اس پتر کو چھوڑ کر کیلاش چلی گئی۔ اس کا نام
 گانگے رکھا۔ بہت دن بعد راجہ ایک کیوٹ کی کنیا پر موسٹ ہو گیا تب
 گانگے نے بواہ نہ کرنے کی بھینش پر نگیا کر کے کیوٹ کی پتر میسوری
 (سینہ وتی) سے اپنے پتا کا بواہ کرایا۔ اس کے اہرانت گانگے
 بھیشم کے نام سے پرچلت ہوئے کیونکہ انہوں نے انہوں نے بھیشم
 پر نگیا کی نفی۔ راجہ شانتو پرسن ہوئے اور بولے کہ ہے پتر تم اپنی
 اچھا لوسار برتیو پاؤ گے۔ پھر راجہ شانتو دو پتر اپن کر کے ٹورگ
 باشی ہو گئے۔ اس سے بھیشم سینہ وتی کی سیر اپنی ماما کے سامان
 کرنے تھے اور اپنے بھائی چتر چتر کو جوان دیکھ کر اپنے پر اکرم سے
 کاشی کے راجہ کی تین لڑکیوں کو دے کر کے لے آئے۔ ان میں دو
 کا نام امیکا۔ اور لبا لکا۔ چتر و چتر سے بیاہ دی گئی اور تیری کنیا
 امبا نے بھیشم سے کہا۔ میں شالوراج سے شادی کرنا چاہتی ہوں
 تب بھیشم اس امبا کو اس کے یہاں کرائے۔ پرنس اس راجہ نے اسے
 سو لیکار نہ کیا۔ اور کہا کہ میں دوسرے کی جیتی ہوئی استری سے
 بواہ نہیں کرتا۔ یہ بچن سن کر وہ بھیشم کے پاس پہرائی بھیشم نے کہہ دیا
 کہ تم دوسرے پر موبہت ہو۔ اس لئے ہم آپ کو سو لیکار نہیں کر سکتے
 اس کے بعد امبا سنباس لینے کو سنباسیوں کے پاس پہنچی اور
 اپنا سارا حال کہہ سنایا۔ پرنس اس کا ایک ناما ان میں تھا۔ وہ کہتے
 لگا کہ کل یہاں پر شورام آچل گئے۔ ان سے تم اپنا برنانت کہنا چو کہ
 وہ بھیشم کے گرو ہیں۔ تب امبا وہیں بھیک پر شورام کے آنے کی

چتر و چتر

امبا نے بھیشم سے کہا۔ میں شالوراج سے شادی کرنا چاہتی ہوں
 تب بھیشم اس امبا کو اس کے یہاں کرائے۔ پرنس اس راجہ نے اسے
 سو لیکار نہ کیا۔ اور کہا کہ میں دوسرے کی جیتی ہوئی استری سے
 بواہ نہیں کرتا۔ یہ بچن سن کر وہ بھیشم کے پاس پہرائی بھیشم نے کہہ دیا
 کہ تم دوسرے پر موبہت ہو۔ اس لئے ہم آپ کو سو لیکار نہیں کر سکتے
 اس کے بعد امبا سنباس لینے کو سنباسیوں کے پاس پہنچی اور
 اپنا سارا حال کہہ سنایا۔ پرنس اس کا ایک ناما ان میں تھا۔ وہ کہتے
 لگا کہ کل یہاں پر شورام آچل گئے۔ ان سے تم اپنا برنانت کہنا چو کہ
 وہ بھیشم کے گرو ہیں۔ تب امبا وہیں بھیک پر شورام کے آنے کی

بھیشم (بھیشم پر نگیا) دوسرے عید کرنا چوں کہ میں تمام عمر شادی میں نہیں کروں گا۔ ساری
 عمر یہی چاہتا ہوں کہ جس سے نہ میرے کوٹ بیٹا ہو ممانہ سیتہ وتی کی اولاد

میرا اثر میں سے میں پیدا ہوئے ہیں بھگوانا وید میں جس کی جو کہ راجا اندی کے نام سے
 مہا بھارت پر چلے گئے کا دھیاں کیا

آری پررب

پریشکشا کرنے لگے۔ جب وہ آئے تو اس نے سارا حال کہا۔ اس نے کینیا
 کو لیکر پرشورام کو دھتیر کو گئے۔ اور وہاں پہنچ کر بھیشم سے امیا کے لواہ کے
 لئے کہا۔ تب انہوں نے اپنے گرو کی کہی ہوئی بات کو اسویکار کر دیا
 تب پرشورام کو کرودھ آگیا اور اپنے شش کے ساتھ یدھہ کرتے لگے
 یہ یدھہ پیرا برسر ۲ دن تک ہوتا رہا۔ اور جب دونوں نے برہما ستر
 اٹھائے تو دونوں نے اکر فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ امیا تپسیا
 کرنے لگی۔ تنہا اس کی تپسیا پر پرست ہو کر مہادیو پر گٹ ہوئے اور
 امیا نے یہ برہما نکا کہ میرے ہاتھوں سے بھیشم کا بدھ ہو۔
 تب مہادیو نے امیا کو یہی بردیر یا اور کہا ایسا ہی ہو۔ راجہ

دروید پتیری کی راجھا سے تپ کر رہے تھے ان سے مہادیو نے کہا
 کہ میں پرسن ہوں۔ اتہ۔ تمہارے کینیا چلے ہو گی۔ اور کچھ سے یدھہ
 پتر کے روپ میں بدل جائیگی۔ راجہ دروید کے یہاں امیا نے
 کینیا میں کریم لیا۔ اور اسی امیا نے شکھندی کے نام سے بھیشم کا
 بدھ کیا۔

(میرا اثر مٹا) (کھا۔ کشتی۔ ناو)

بھیشم کے بھائی چتر و چتر بھوگ بھاس میں پھنسے رہے اور بھیشم مائا کی
 سیوا کرتے لگے۔ چتر و چتر بھوگ نے اپنے پران میں دیدئے
 تب سینہ و تی بھیشم سے کہتے لگی کہ ویدوں کا کہنا ہے کہ براہمنوں سے
 ویر یہ دان لینا چاہیئے۔ پرشورام اسی سے بھوگ و شے دوارا توکا
 میں بھگوان ویدیا س کا دھیان کیا۔ تنہا ان کے لئے پر
 بھیشم سینہ و تی نے وینہ پوروک کہا اب چتر و چتر کی استریوں کے

صالحی سچر انہو تخت حکومت پر ملے، حکومت بعد ایک گنہ ہرے متواتر تین سال تک رہے
 ہونے فار گیا۔ اور اس کے بعد چتر ویر راجہ تلک ملنے کے بعد ویر بعد سچر دیکھ کی

سنتان پیدا کرنے کی کر پا کرو۔ یہ سن کر رشی نے امبیکا کو
ایکانت استھان میں بلایا۔ پرنتو وہ مٹی کے بیج کو سہن نہ کر سکی اس
لئے آنکھیں بند کر لیں۔ تب مٹی نے اس سے کہا کہ تیرے گریہ سے
اندھا پتر پیدا ہوگا۔ اس کے بعد پھر امبیکا کو بلایا اور پھر بھی وہ
مٹی کا بیج نہ سہ سکی پہلی پر مٹی تب اس سے مٹی بولے۔ تیرے
گریہ سے پانڈرو ورن کا پتر پیدا ہوگا۔ تب انہوں نے داسی کو
بلایا وہ پرسن رہی اسے رتی دان دیکر کہا تیرے گریہ سے ایک
دھرماتما پتر ہوگا۔ یہ کہہ مٹی اپنے آشرم کو چلے گئے۔ تب امبیکا
کے گریہ سے دھرم راشٹرنامک پتر ہوا۔ اور امبیکا کے گریہ سے
پانڈرو نامک پتر ہوا۔ تنھا داسی کے گریہ سے وڈرنامک پتر اپن ہوا
ان سب کا پالن پوشن بھیشم کرنے لگے۔ تنھا ان پتنوں کے سمرتھ ہوئے
پر بھیشم لے گندھار راجہ کی پتری گندھاری کے ساتھ دھرت راشٹرا
کا بواہ کیا۔ اور پانڈرو کا کنتی بھوج راجہ کی پتری کنتی کے ساتھ کیا
یہ کنتی کرشن کے تمامہ شوریسن نے اس بھوج راجہ کو دی تھی۔
اور یہ ہمیشہ دیوتاؤں کی تنپا کیا کرتی تھی۔ تنھا دیوتوں نے پرسن
ہوا سے وہ بردان دیا کہ تم جس دیوتا کا سمن کرو گی وہ تمہارے
پاس آجائیکا۔ تب کنتی نے سور یہ سمن کیا۔ تب سور یہ بھگوان کنتی
کے پاس پہنچ گئے۔ اور بولے کیا کام ہے۔ تب وہ بولی میں نے
پرکشا کے لئے سمن کیا تھا۔ تب وہ کہنے لگے کہ ہم فقو کی سمے لشت
سہن کرنے اس لئے تمہارے گریہ سے ایک پتر اپن ہو گا۔ تب گندل

صاف
مٹی
اد
مٹی
کا
بیس

۳) کر کے لورال - میں اسی شخص کے سامنے آئی تو نے کہا کہ اب اس شخص سے میری یاد
دیا ہے تو گفتی ہے جواب دیا کہ میرے مافقہ کو بھورت نامہ جاری ام لیسولہ اسکوا ہے
نہو چہرہ ہے - تب گفتی نے من میں کیا کہ اب کہ میرے پاس جو لکے آکر آری پر رب
کھا رہا ہے کہ سو چہرہ کو مار دیا چم کریں گے

کونج اودی دھارن کے ہوئے ایک کرن نامک پتر جمنا تب کنتی نے
کونج اری ہوئے ہوئے اس کو صندوق میں بند کر کے گنگا میں بہا دیا
اس سے موت سار سنی اپنی را دھا استری سمیت گنگا میں استنان
کر رہا تھا وہ اس یا لک کر لے آیا۔ اور پالن پوشن کرنے لگا۔ اور
بھیم نے اس کا بواہ خود سین راجہ کی کنیا کے ساتھ کر دیا۔ تنقا و درکا
ایک دیو کنیا کے ساتھ بواہ کیا۔ بعد کو بھیم نے پانڈو کو راج کا بھارتی
دیا تب وہ شاسن کرنے لگے۔ وہ یان و دیا میں بیٹھ گئے۔ پانڈو
ایک سے بشار کھیلنے گئے۔ اس سے مرگ کا روپ بنا کر کر دیہ منی بن
میں رہن کر رہے تھے کہ راجہ نے یان مارا۔ اس سے کھا اکی ہوئی نے
راجہ کو شاپ دیا کہ تم جس دن اپنی عورت کے ساتھ رہن کرو گے
اسی دن تم مر جاؤ گے۔ یسن کر پانڈو بھیم کو راج سوچ پتیا کے لئے
چلے گئے۔ تب کنتی سے کہہ گئے کہ تم دیوناؤں سے سستان آتیں
کرنا۔ یہ سن سن کنتی نے در و اسکا منتر جپا اور اس کے دوارا دھرم کا
سمرن کیا تب اس کے ایک دھرم پتر یا منتر نام کا ست پیرا ہوا۔ اور
یون دیو دوارا بھیم سین پیدا کئے۔ تنقا جس دن بھیم سین پیدا ہوئے
اسی دن گندھاری سے دیو دھن جمنا۔ پانڈو کنتی بن میں اندر دیو
کی ارا دھن کر نے لگے۔ تب اندر نے پرگٹ ملو کر کنتی سے کہا کہ میں تنقا
ایک ست دوں گا۔ تنقا رجن نامک کنور دیا۔ اس کے بعد پانڈو کی وہ
دوسری رانی مادری راجہ سے کہنے لگی۔ کہ یہی کنتی اہا کے کرے
تو میرے بھی سستان ہو سکتی ہے تب کنتی نے اس سے کہا کہ

وہ سب کو
پہنچا
میں

کد ف
نک
ما مد

در حدیث اولیاء "فوقاً" مذکور است که در حدیث دوم و سیم
راست میسر حاصل شد که از هر یک از این سه حدیث معلوم
میگردد که در حدیث اولیاء "فوقاً" مذکور است که در حدیث دوم و سیم

۴ دریا سارشی پران ہوا ہے۔ جب ایک دن نے سب (کو ایک جاہلوں کو) جو جن دو تیر
 ہوا یا تھا کہ میں یہ قہر کھم کھم کر رہا تھا کہ اسے وقت کتنی ہے سوچ لی
 پڑا تھا کہ اسے سوچ کر ہے میں جاہلوں کو سوچ جب تک پہنچے کہ

کسی دیوتا کا سمرن کرو جس سے سنتان آپت ہو۔ یہ بچن کتنی کے سن کر اشوکی مانا
مادری کو نکل سہدیو نام کے دوست دئے۔ براہمنوں نے ان کا
نام کرنا اس طرح کیا۔

بڑے کا نام بدھشٹ اور چھوٹے کا نام مجیم تھا ان سے چھوٹے

کا نام ارجن اور مادری کے کماروں کا نام نکل اور چھوٹے کا نام سہدیو
رکھا۔

گندھاری حاملہ ہونے کے بعد در سال تک سنتان نہ ہوئی۔ تو
اس کو اپنے پر گرد دھ آیا اور آگھات کر کے گرہ کے ٹکڑے ٹکڑے سے
ٹکڑے کر اور سے باہر نکال دئے۔ اسی چھن دویشاٹن بنی آگے اور
گندھاری سے بولے ان مائیں کے ٹکڑوں کو ریشیل جیل میں اشنان
کراویہ اور ۱۰۵ گھڑے گھی کے بھر رکھو۔ تب گندھاری نے ان ٹکڑوں

کو سن کر یا تھا اشنان کراتے کراتے ان کے توجھتے ہو گئے۔ تو
گھڑت کے گھڑوں میں بند کر گیت جگہ میں رکھا۔ تب بیاس کہنے لگے

کہ ان گھڑوں کو دو سال بعد کھولنا۔ تب اودھی آئے پر گھڑوں
کو کھولا۔ تو پہلا ست دریا دھن نامک ہوا۔ اسی پر کار دھرت اشر کے

تسو ست اور ایک کنیا پیدا ہوئی۔ اسی کے بعد پانڈو کو بن میں کام
نے ستایا۔ تب شراب کی بات کا سمرن نہ کرتے ہوئے انہوں

نے اپنی رانی کو بیکر کر بھوک کیا۔ تھا بھوک بلاس سے بھرت ہوئے ہی
پانڈو سو رگ من کر گئے۔ یہ سن کر مجیم کو بڑا دکھ ہوا۔ رانی کتنی اور

مادری دونوں بدھوا ہو گئیں۔ تب مادری رانی اپنے نکل سہدیو نامک

(۱) دو دو پتروں پر گنتی کے پاس رکھ دینی میں پتی کے ساتھ پر دیش کر گئی اور اپنے پتی کے
ساتھ اگنی میں جفے لگی

ماادری نے اشوکی کو
آدی پر ب کا سمرن کیا جو
اشوکی مانا

کے بعد در سال تک سنتان نہ ہوئی۔ تو اس کو اپنے پر گرد دھ آیا اور آگھات کر کے گرہ کے ٹکڑے ٹکڑے سے ٹکڑے کر اور سے باہر نکال دئے۔ اسی چھن دویشاٹن بنی آگے اور گندھاری سے بولے ان مائیں کے ٹکڑوں کو ریشیل جیل میں اشنان کراویہ اور ۱۰۵ گھڑے گھی کے بھر رکھو۔ تب گندھاری نے ان ٹکڑوں کو سن کر یا تھا اشنان کراتے کراتے ان کے توجھتے ہو گئے۔ تو گھڑت کے گھڑوں میں بند کر گیت جگہ میں رکھا۔ تب بیاس کہنے لگے کہ ان گھڑوں کو دو سال بعد کھولنا۔ تب اودھی آئے پر گھڑوں کو کھولا۔ تو پہلا ست دریا دھن نامک ہوا۔ اسی پر کار دھرت اشر کے تسو ست اور ایک کنیا پیدا ہوئی۔ اسی کے بعد پانڈو کو بن میں کام نے ستایا۔ تب شراب کی بات کا سمرن نہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنی رانی کو بیکر کر بھوک کیا۔ تھا بھوک بلاس سے بھرت ہوئے ہی پانڈو سو رگ من کر گئے۔ یہ سن کر مجیم کو بڑا دکھ ہوا۔ رانی کتنی اور مادری دونوں بدھوا ہو گئیں۔ تب مادری رانی اپنے نکل سہدیو نامک

ایک سے دھرتاچی نانک اسرا کے روپ کو دیکھ کر بھار دو واج مٹی
 سکھت ہو گئے۔ اس کے گریہ سے درونا چار یہ پیدا ہوئے جب
 یہ جوان ہوئے تو اپنے پتا سے استر و دیا سیکھنے لگے۔ بھار دو واج
 نے جو شوجی سے برہم استر پر اپت کیا تھا۔ وہ بھی اپنے بیٹے کو دیدیا
 اور کرپ کی بہن سے درون کا بواہ کر دیا۔ اس کے گریہ سے اشوت تھا
 نانک ست ہوا۔ اس کے بعد وہ دھن کی اچھا سے پرشورام کے پاس
 گئے۔ پرنتو اس سے پرشورام رب کچھ دان کر چکے تھے۔ اتہ۔ دھنور وید
 دیکر ان کو ورا کیا۔ اب بھار دو واج کے پاس درپد دھنور وید سیکھتے
 آیا کرتا اس سے درون کی درپد سے بہتر تا ہو گئی۔ **آدی پن درپد**
 نے دے کہ جب میں راج کا مالک ہوں گا۔ تب بھیتیں آدھار راج دونگا
 کچھ کے بعد درپد راج کا ادھیکاری ہو گیا۔ تو سوچنے لگا کہ جب بھی
 جائیں گے تب اس سے آدھار راج لے لیں گے۔

در و واج
لیا

درون

ص

ایک دن اشوت تھا مایگیشالہ میں دودھ پی آیا اور گھر آکر اپنی
 ماما سے دلیا ہی دودھ مانگنے لگا۔ تب آٹا گھول کر اس سے کہا۔ لو
 دودھ پیو۔ اس نے پہچان کر کہا یہ دودھ نہیں ہے۔ یہ بات درون
 نے سنی اور کہنے لگے کہ اب بہتر سے آدھار راج لیکر گھول لائیں گے
 یہ گھر وہ درپد کے یہاں گئے اور دو ابال کو سوچنا دی۔ جیسے ہی
 اس نے جا کر کہا۔ ویسے ہی اس نے ان کو بلایا کر اس پر بھایا اور
 کہا ہار راج بھوجن کہے گا۔ تب درون کہنے لگے کہ میں بھوجن جب
 کروں گا جب تم اپنی پرنگیا پوری کر دو۔ کیونکہ تم نے آدھار راج دینے کو

جاس نے

درونا چارھکے پاس غیر انداز میں سکھنے کے لئے جانا اور درونا چارہ کا انکار
 اور ایک لکھ کا درونا چارہ کا مٹی کی طاقت بتا کر جسے گورو مان کر لیتے انداز میں
 ہا بھارت کمال حاصل کرنا اور اس ۱۳ اور چھٹے کتاب سے فوقیت کے نام پر

درونا چارہ کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے زیادہ

درونا چارہ کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے زیادہ

کہا تھا۔ یہ سن کر زبرد کہنے لگا کہ یہ یا میں تو بالکین کی بیٹی۔ میری آپکو
 میرے یہاں کچھ دن رہنا ہے تو رہیے۔ ایتھا اپنے استھان کو جائیگا
 یہ سن درون کو کروڑوں آگیا۔ اور لو لے کہ اگر میں درون ہوں تو نہیں اس
 است کا دندوں گا۔ یہ کہہ کر وہ وہاں سے چل دیا۔ ہنسنا پور کے
 کھیمپ کو رو پانڈول کھیل رہے تھے۔ اور ان کی گیند کونسل میں گر گئی تھی۔
 اس لئے وہ کھارا سے لکھنے کا پرہیز کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر درونا چارہ
 نے اپنے بان سے چھید کر اسے کونسل سے نکال دیا۔ یہ سب حال راجکماروں
 نے اپنے پتا مہم بھیم سے کہا۔ تب بھیم سننے ہی درونا چارہ کے پاس
 جا کر کہنے لگے کہ بھگوان یہ راجکمار کا ہے۔ تھا آپ ان راجکماروں
 کو استرو دیا سکھا دیجئے۔ بھیم نے ان کو لے جا کر ایک محل میں ٹھہرا دیا اور
 کھانے کی سب وستوں کے پاس پہنچا دیں۔ تھا درونا چارہ یہ ان
 راجکماروں کو دھنوش و دیا پر مٹھانے لگے۔ درون سے پر مٹھنے کے
 لئے کرن اور ایک دلش کے کھارا لئے اور سارے راجکمار دن
 میں ابھاس کرتے تھے۔ مگر رجن تو راتری کو دھنوش بان چلانے کا
 ابھاس کرتا تھا۔ اسی لئے وہ کچھ بے میں ہی شبد بھیدی ہو گیا اور
 درون کا رجن پر ادھک سنبھہ ہونے لگا۔ بھیم اور رجن گدا چلانے
 میں نہیں ہو گئے تھے۔ یہ دھنوش تھا سہر پو اشو و دیاس باہر ہو گئے
 ان راجکماروں کی پریشانی کے خیال سے درونا چارہ نے
 ایک بناوٹی پکشی بنا کر برکش پر بٹھلا دیا۔ اور سب سے کہنے لگے
 کہ اس پکشی کے گلے میں بان مارے۔ ہر تو کسی سے اس پکشی کا گلا

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۴ دروچو دمنا لا دی عداوت کا اظہار بھیم سین کو زیر خورال دریا میں گر دیا فنا
 سامنا۔ برن جی کی مدد سے بقاعے زندگی مانگ کر کوک میں قیام آخر کار
 ہنسنا چارہ میں واپسی۔

بار
دہی
۱۲

نہ بیدھا گیا۔ سب کے بعد رجن نے ایک ہی بان میں اس پکشی کا گلا

بندھ دیا۔ ایک دن

یہ دیکھ کر درونا چار یہ بہت خوش ہوئے اور رجن کو پریم

انعام دیا۔ بعد کو انہوں نے اپنے بشتوں سے گرو دکشنا مانگنے لگے

یہ سن کر راج کما رہنے لگے کہ آپ جو چیز لینا چاہیں لے سکتے ہیں

یہ سن کر گرو بولے کہ اگر آپ لوگ گرو دکشنا دینا چاہتے ہیں تو بائچال

راج سے درید کو پکڑ کر اس کے گلے میں دھنوش ڈال کر میر

سامنے کھڑا کر دو۔ یہ سن کر کوروں نے اس کے دیش کو جا کر گرو

لیا۔ پرتو اس نے سب کو مار بیگا یا۔ اس کے بعد رجن نے اس

سینا پر بان بٹا کر بیگا دیا اور راج کے گلے میں دھنوش ڈال

گرو کے سامنے لاکھڑا کیا۔ تب گرو درید سے کہنے لگے کہ تو میرا مٹر

تم نے جو پڑ گیا مجھے آدھے راج کی دی گئی اب مجھے آدھا راج دوا

ادھے پر اپنا نشان گرو۔ یہ کہہ کر گرو نے اس سے اپدیش دے

کے بعد راج نے آچاری سے دیویش چھوڑ دیا۔ مگر گرو دم تو رہا

تب درید دھن اپنے پتا سے کہنے لگا کہ ہمارا راج ہمارے گلے

افقی کا سے آگیا ہے۔ کیونکہ وہ تو پانڈو طاقت میں ادھک پیر

پر جاؤں کے پکشی میں۔ تمہاؤں سے پریم کرتی ہے۔ اس لئے

ابنیں چھل کر کے یہاں سے نکال دیجئے۔

یہ سن کر دھرت راسٹر نے اپنے پتر کی بات مان لی۔ تب درید

کو آگیا دی کہ بارنا وہی پور میں جا کر لاکھ محل تیار کراؤ۔ جب لاکھ کا

بن گیا تو پروجن نے اکر دیو دھن سے کہا کہ ہمارا ج محل تیار ہے
 یہ سن کر دیو دھن نے اپنے پتا سے کہا کہ آپ آپ بارنا واتی پو
 راجیہ کرنے کے لئے بھیجئے۔ تب پانڈو گروتیا مہ آور کر پا چار یہ
 آدمی کو پر نام کر کے بارنا واتی پور کو روانہ ہوئے۔ پرن تو پانڈوں
 کو راستے میں آتے ہوئے دُور مل گئے۔ اور دُور نے یدھشٹر کو سارا
 معاملہ دیو دھن کا رہا ہوا بتایا۔ تب اُس نگر میں پانڈو رہنے لگے
 اور اُس لاکھ (رال) کے محل سے نکلنے کے لئے گہت روپ سے محبت
 سرننگ کھدوائی اس کا پتہ کوروں کو نہ لگا۔ تنھا پانڈو اُس محل میں
 رہنے لگے۔ رہتے رہتے اہتیں ایک سال بیت گیا۔ پرن تو آگ
 لگانے والے پروجن کو آگ لگانے کا اوسر نہ ملا۔ کچھ دن بعد اپنے
 پانچ بیٹروں سمیت ایک بھکارن پانڈوں کے یہاں آئی۔ اور بھوجن
 کرنے کے بعد وہ اُسی محل میں سو گئی۔ تب بھی پروجن نے اُس پر
 اُس محل میں آگ لگا کر اپنے بھائیوں اور کشتی کو لے کر سرننگ مارگ
 سے باہر نکل گئے۔ تب وہ محل جلنے لگا۔ تب گاؤں باسیوں
 کو پتہ لگا تو پانڈوں کا جل جانا سمجھ کر ہا ہا کار کرنے لگے۔ تنھا پانڈوں
 کو جلا جان کر دھرت راشٹر لوگ رینی کے اوسار دُور کرنے لگے
 اور دیو دھن اُن کے بجائی اکھٹے ہو کر کہنے لگے کہ اب بشکناک
 راجیہ کریں گے۔ دھرت راشٹر نے اُن پانڈوں کا مرتک
 نہ کار کرایا۔ تنھا پانڈو اپنی مائا کشتی کو لے کر دشتن دشا میں
 گئے اور ایک بن میں ایک برکش کے نیچے لو اس کیا۔ اُس سے

سب کو پیاس لگی۔ بیہم سین نے ایک سروور میں جا کر اشنان کیا اور
 جل پیا پلا یا۔ اور جب وہ سو گئے تو اُن کو بھومی پر سوتے ہوئے دیکھ کر
 بیہم سین رونے لگے۔ تنقہ کہنے لگے کہ ہمارے پر اکرم کو دھکا رہے
 اسی سے ایک بھوکا ہڈب نام کا راکشس نے اپنی بہن ہڈیا کو مانس
 لانے کے لئے بھیجا وہ راکشی آئی اور اُن کے روپ پر موبہت ہو گئی
 اُس راکشی نے بیہم سین کے ساتھ بواہ کر لیا۔ ہڈب اپنی بہن کو لوٹی
 نہ دیکھ کر بیہم سین کے پاس آیا اور لانے لگا۔ بیہم سین نے اپنی گدڑوں
 سے مار کر اُس راکشس کو بھگا دیا۔ اور اپنی مانا تنقہ بھائیوں کی آگیا
 سے بیہم سین اسی راکشی سے رمن کرنے لگا۔ تنقہ اُس راکشی کے
 گریہ سے گھٹوت کچ وریک نامک دو پتر پیدا ہوئے۔ تب وہ
 راکشی بن کو چلی گئی۔ تب بیہم سین سے وہ دونوں ست کہنے لگے
 کہ جب آپ ہمارا سمن کریں گے اسی سے ہم آپ کے پاس آ جائیں گے
 یہ کہہ کر وہ دونوں اپنی مانا کے پاس چلے گئے۔ تنقہ اس کے اُپر ات
 پانڈو مانا کشتی سہت سنیا سی کے ہمیش میں بنوں میں بھر من کرنے لگے
 بیہم سین نے اپنی مانا کو پیٹ پر بٹھایا۔ اور دونوں بھائیوں کو کندھوں
 پر چڑھایا۔ تنقہ لکل سہد پو کو گود میں لے کر چلنے لگے۔ اُس سے انہیں
 مارگ میں وید بھگوان بیاس ملے۔ انہوں نے پانڈوؤں سے ہیکر لوی
 میں نواس کرنے کو کہا۔ تب یہ اُس ٹکری میں جا کر ایک براہمن بنے
 گھر رہنے لگے۔ تنقہ وہ پانڈو پر اکرمی ہوتے ہوئے بھی بھکشا مانگ
 کر اپنی اُدر پوزنا کرنے لگے۔ بھکشا میں جو اتن آتا تھا۔ اس کا اُدھا

مار سار
 38
 بر سر

ایک
 ایک
 ایک
 ایک

ایک پتر وہ دونوں سے کہنے کو گیا

کنتی بھیم کو دیر ہی اور آدھے میں سب بڑواہ کرتے۔ اس نگر کے پاس ایک
 لیکا ستر نامک دینیہ رہتا تھا اور وہ پرتی دن ایک آدمی کھا جاتا تھا۔ نگر و اسی
 اس دینیہ کے لئے پرتی دن ایک آدمی بھیجا کرتے تھے۔ کچھ کال کے
 پرانت اس براہمن کی یاری آئی جہاں پاندو رہتے تھے۔ براہمن اور
 براہمنی کا رتن سن کر کنتی کہنے لگی کہ تمہارے ایک ہی پتر ہے اور میرے
 پانچ پتر ہیں۔ اتہ میں اپنا ایک پتر اس دینیہ کے کھانے کو دوں گی کنتی نے
 بھیم سین کو اس دینیہ کا بدھ کرنے کو بھیج دیا۔ اور بھیم سین اس دینیہ کو مار کر
 آئے۔ تب بھیم سین کہنے لگے کہ ہم لوگوں کو ادھک دن ایک جگہ نہیں رہنا
 چاہیئے۔ چلو کسی دوسرے نگر میں چلیں۔ یہ صلاح کر پاندو پانچال دیش
 کو گئے۔ اس نگر میں راجہ درپد سو بھیر کا سوتیلہ کر رہے تھے۔ انہوں راجہ
 آئے ہوئے تھے۔ اس سو بھیر میں براہمن آدمی بھی براہمن تھے۔ یہ پاندو
 بھی برہمچاریوں کا روپ بنا کر اس میں براہمنوں کے سمیپ جا کر بیٹھ گئے
 اس کے بعد راجہ درپد سو بھیر کے بیچ میں راجاؤں سے کہنے لگے
 کہ جو اس دھنوش پر بان چڑھا کر اس میں کو پین رہے گا اس کے
 ساتھ میں اپنی پترتی درویدی کا بواہ کروں گا۔ یہ سن کر سب راجہ
 اپنا اپنا پر اکرم دکھانے لگے۔ پرتو کسی سے بھی اس دھنوش
 پر بان نہ چڑھایا گیا۔ درویدی ارجن کو چاروں طرف سو بھیر میں دیکھنے
 لگی۔ براہمنوں کے منج سے اٹھ کر ارجن اس دھنوش کے پاس
 گئے اور درونا چاریہ کو پر نام کر کے دھنوش کو سادھنے لگے۔ اس
 سے بھیم سین بچوں دوارا کو روں تمہا کرن کو بخت کرتے ہوئے لو لے

(۱۲) راجہ درپد ایک جل کا لکڑ بنایا اس کے پاس ایک سادھن روپے اس سمیپ کے
 اوپر سوزن کا پتھر بنا کر دھرا۔ جو ہوا کے دوسرے کونوں میں تھا

کہ چھتریوں کا بل بیچھ لوپ ہو گیا ہے۔ اس براہمن ست کا پر اکرم دیکھو جو
 جو مجھ میں دھکر سب کو نیچا دکھائے گا۔ ارجن نے مجھ کو بیدھکر بھومی پر
 ہلک دیا اور زبرد کی آگیا سے اس کی بیٹی دروپدی نے ارجن کے
 گلے میں بے مالا پہنا دی۔ یہ دیکھ کر راجہ یو نے کہ چھتریوں کے ہوتے
 ہوئے راجہ نے کنیا کو براہمن کے ساتھ بیاہ دیا یہ انوچت ہے
 تب سمت را جاؤں کے ساتھ ارجن بھیج کا یدھ ہونے لگا۔ ارجن کے
 بالوں سے گھبرا کر راجہ بھاگ گئے اور بچے کھٹے کو شری کرشن نے سمجھا دیا
 کہ یدھ کرنا ٹھیک نہیں۔ تب سب راجہ لوٹ گئے اور پانڈو دروپدی کو
 لیکر اپنی مائے کے پاس آدور سے کہنے لگے۔ آج بھکشا میں ہم لوگ بڑی
 اچھی وستولا ہے ہیں۔ یہ سن کر بنا دیکھے ہی کنتی کہنے لگی کہ پانچوں باٹ
 لو۔ جب مائے نے اسے دیکھا تو پچھتا نے لگی کہ یہ میں نے کیا کیا۔
 تب شری کرشن آکر اسے دھیرج دیکر چلے گئے اور اس کلال کے
 جیسے دھڑل دیون کا بیٹا ان پانڈوں کی سمت باتوں کو سنتا تھا۔ اس
 نے راجہ زبرد سے کہا کہ یہ لوگ سب چھتری ہیں۔

یہ سن کر راجہ بہت خوش ہوا۔ اور اپنا رتھ بھیج کر سب کو اپنے
 یہاں بلا یا تھا جو جن آدمی کر کر کہنے لگے کہ آپ کون ہیں تب سب حال
 یدھشٹر نے سنایا۔ تب راجہ کہنے لگا کہ میں اپنی کنیا ارجن کو دوں گا۔
 یہ سن دھرم راج کہنے لگے کہ دروپدی تو پانچوں کی بھاریہ ہو چکی ہے
 یہ سن کر راجہ کو دکھ ہوا۔ اسی سھے میگو ان وید بیاس نے آکر راجہ
 سے دروپدی تھا پانڈوں کے اوتار کے وشنے میں کھتا ہکر اس کا

کٹ بزارن کیا۔ پھر وڈر پانچال مگر میں آگے اور پانڈوں بہت کشتی کو
 مہتا پور میں لے آئے۔ پانڈوں نے اکر دھرت راشٹر کو پر نام کیا۔ دیکھ کر
 وہ کہنے لگے کہ ہے پتر بھائیوں میں برو دھ ہوتا ہے تم لوگ کھانڈو
 بن میں جا کر نو اس کرو۔ تب دھرت راشٹر کی آگیا نو سار پانڈو کھانڈو بن
 میں اندر پرستھ تک نگر بیا کر آند پور وک نو اس کر لینے لگے۔ اس کے
 بھگوان کرشن دیکھنے کے لئے آئے اور دیکھ کر برسن ہوئے۔ کچھ دن
 نو اس کر کے دوار کا پوری کو چلے گئے۔

دروپدی پانچوں کی استری تھی۔ اسے باری باری سے
 ہر ایک بھائی استری روپ میں رکھتے تھے۔ جب تک ایک
 بھائی کا بڑوشٹ سمے بیت نہ جائے تب تک دوسرا بھائی
 دروپدی کے بھون میں نہیں جاتا تھا۔ اگر چلا بھی جائے تو بارہ
 سال بنو باس کا آٹھے دند بھوگنا پرانا تھا۔

ایک براہمن کی گتو چور چر کر لے جاتے تھے۔ اس براہمن
 کی رکشا کے لئے کشتی نے ارجن سے کہا۔ یہ سن ارجن نے
 اپنے استروں کو لینے کے لئے یدھتہ کے بھون میں پریش
 کیا۔ یدھتہ اس سمے دروپدی کے ساتھ رہن کر رہے تھے۔
 ارجن پر تنگیا بھنگ کر کے اس بھون میں گئے اس لئے انہیں بارہ
 برس کے لئے بن باس جانا پڑا۔

ایک سمے ارجن بھاگیر تھی میں اشنان کر رہے تھے۔ اس
 سمے پاتال میں نو اس کرنے والی الوپی اپسرا ارجن کو گھپیٹ کر

بڑوشٹ

(۱۷)
 اور مشورہ میر شیوہ کے درمیان سے ہوا اور اس سے نصرت آجور
 اور پیریش منے۔ پھر من شری پیرام جی کی خدمت میں حاضر ہوئے
 مہا بھارتیہ پنج کرہوں سے فنون حیرت ۲۰ پیر انداز کو کچھ بھی لایا آدی پر

محل سے پاتال کے گئی۔ تنھا رجن نے اس الوپی کے ساتھ اس
 راتری کو سرپ راج کے محل میں لیا اسن بکھا۔
 اس کے بعد صبح ہوئے ہی گنگا دوار پر آ گئے۔ منی پورا کر
 ارجن نے چتر باہن راجہ کی پتری چتر انگنا سے بواہ کر لیا۔ اور
 اس سے بہر باہن پیدا ہوا۔
 تین برس بعد ارجن بھرمن کرتے ہوئے دوار کا پورمی گئے
 اور باسیلو کی پتتری سجدہ رایت پریت کی پوجا کر کے دوار کا
 کی اور جاری ہی تھی۔ شری کرشن کی آگیا نو سا راجن نے سجدہ
 کر رکھ کر بٹھا لیا۔ اور جب سجدہ کو لے کر اپنے نگر کی اور جانے
 لگے تو وہاں کے چھتریوں نے ارجن سے بندھ کر پنا چاہا۔ تب
 کرشن نے انہیں روک دیا۔ اور کہا کہ میں جا رہا ہوں۔
 ارجن سجدہ ایک برس کے بعد پھر تھرہ کو گئے اور
 وہاں اپنی اودھی سمپت کر کے اندر پرستہ کو کوٹ کر آ گئے۔ سجدہ
 کے گربھ سے ابھینو کا جنم ہوا۔ اور درویدی کے گربھ سے پانڈو
 کے دوار پانچ ست پیدا ہوئے۔ کچھ کال بعد کرشن سے
 پرارتھا کی گہیں بھوکا نہیں۔ تب انہوں نے کھاٹو بن بتلا دیا۔ اگن
 کھاٹو بن کو جلانے لگی۔ تیرپت ہونے پر انہی دیو نے شری کرشن
 تنھا رجن کو آشیر باد دیا اور اپنے لوگ کو چلے گئے۔ اس بن میں
 نے نام کا والا تھا اس نے پران بھکشا مانگی تو کرشن راجن نے
 بجا دیا۔
 (آئی آدی پر سمپت)

لاہور میں
 اور پیریش منے
 مہا بھارتیہ پنج کرہوں
 سے فنون حیرت ۲۰
 پیر انداز کو کچھ بھی
 لایا آدی پر

مہا بھارت

سبھا پر ب

مے والو پرسن ہو کر شری کرشن تمھارا جن کے پاس میں آکر
 کہنے لگا کہ آپ نے میرے پرالوں کی رکشا کی ہے۔ اس کیلئے میں پکا
 آ بھاری ہوں۔ یہ کہتا ہوا وہ والو میناک پروت کے پاس وندنر مانک
 سرور پر گیا۔ وہاں سے تین چیزیں لے کر پانڈو کے پاس انڈر پرستہ
 آیا اور راجن کو دیو دت نامک شکہ دیا۔ بیہم سین کو ایک گدا دی
 اور دھرم راج یدھشٹر کے لئے اس نے ایک سورن تمھارا تین جڑت
 سبھا بھون تیار کر دیا۔ جس میں دیو لوک۔ ہاتال لوک۔ منوش
 لوک برتھان تھے۔ اسی بھون کی رکشا کے لئے مے والو نے آٹھ ہزار
 راکشس نیت کر دیئے۔ شیخہ ہورت میں یدھشٹر نے بیاس آدمی
 مینیوں کے ساتھ اس بھون میں پرولیش کیا۔ اور ایک دلش کے
 راجہ یدھشٹر نے بلوائے تھے وہ ایکتر ہوئے۔ ہمارا راج یدھشٹر نے
 ان کا ست کار کیا۔ اسی سے مینا بجائے ہوئے نار دھمی یدھشٹر
 کے بھون میں آئے۔ انہوں نے برائے ست کار کے ساتھ اس

نہایت بڑا ہے۔ سر کرشن اور راجن را جیو پیک نے لے دھن نے کو جی تے سمندر کے کنارے پر آئے۔ وہاں
 سر کرشن کے آگے ارجن نے لگا کر باؤں کا نکل باندھ رکھا جو کو جیت لیا۔ تب سیزمان جی پر جیتے
 سمان رجب دھار کے کاش میں آکر گر جل کر گر کر گئے۔ تم بھی بانوں کا نکل نہ لکھا۔ کیونکہ سمیہا پر ب
 ہما بھارت

پر بٹھایا۔ اس کے اپرانت نار و منی اور بھت سیھا بھون کی تعریف
 کرتے ہوئے کہتے لگے کہ ہے راجن! آپ کے پتا پر ہم ہتیا کے کارن
 نرک بھوک رہے ہیں۔ یسن کریدھشٹ کو برا اور کم ہوا۔ اور نار و منی سے
 کہتے لگے میرے پتا کا نرک سے اور دھار ہونے کی ترکیب بتانے
 کی کر پیا کیجئے۔ جس سے وہ جلد نکلت ہو سکیں۔ پینچن یدھشٹ کے
 یسن کر نار و کہتے لگے اگر تم راج سو یگیہ کرو تو اس کے ہنیہ سے لا بھ
 کر سکتے ہیں۔ یسن وہ کہتے لگے کہ ہمارا ج یگیہ کی بدھی بتانے کی
 کر پیا کیجئے۔ نار و نے یگیہ کی بدھی بتاتے ہوئے کہا کہ یگیہ کے لئے
 ٹھاسی ہزار نو کر م کا نڈی برائمنوں کی ضرورت ہوگی۔ اور بارہ
 یو جن کا سورن منڈپ بنانا چاہیئے۔ سو اکیسا منڈپ پاتال میں
 ودیا مان ہے۔ تنھالے شمار چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ سو آپ
 تنھالے سے متکائیئے اور یگیہ میں شری کرشن کی سہائیتا کی ضرورت ہوگی
 تنھائیوں سے کہتے لگے کہ تم میں کون کون کیسے چیز کو لانے میں
 سمرتھ ہوگا۔ یسن کر راجن کہنے لگا کہ میں لوکا سے دھن لے آؤں گا
 تنھالے نے پاتال سے منڈپ لے آنے کیلئے کہا۔ اور سمہدیو
 لگے کہ میں جراسندھو کو بدھ کر راجاؤں کو چھڑا لاؤں گا۔ ورم راج
 کہنے لگے کہ میں کام دھین کا سمن کر کے اسے بلاؤں گا۔ پھر سبتے
 اپنی پرنگیا کو لور اکیا۔ اور سمت و ستوا جانے پر یدھشٹ نے بھگوان

نہایت بڑا ہے۔ سر کرشن اور راجن را جیو پیک نے لے دھن نے کو جی تے سمندر کے کنارے پر آئے۔ وہاں
 سر کرشن کے آگے ارجن نے لگا کر باؤں کا نکل باندھ رکھا جو کو جیت لیا۔ تب سیزمان جی پر جیتے
 سمان رجب دھار کے کاش میں آکر گر جل کر گر کر گئے۔ تم بھی بانوں کا نکل نہ لکھا۔ کیونکہ سمیہا پر ب
 ہما بھارت

شری کرشن کی سہانتا سے یگمہ کرنے کا پوچھا گیا۔ تنہا دھرم راج
نے سب راجاؤں کو پرنام کیا اور اٹھاسی ہزار اندر پرستھ میں آئے
ہوئے رشیوں کو نیدھشٹر نے پرنام کر ان کا آدر کیا۔ ان اٹھاسی ہزار
رشیوں میں پریشی بھی آئے تھے۔ وید بیاس۔ یھار دواج۔ نمنٹ
گوتم۔ وشواہتر۔ وام دیو۔ نمنٹ چینی۔ پیل۔ پاراسر۔ گرگ۔
آدی رشی یگمہ کرانے کے لئے پدھارے تھے۔

اس کے بعد گرو جیشیم کرپا چاریہ شوقا پتروں بہت دھرت راستہ
دور اور بھی راجہ اپنے منتر یوں بہت پدو ہارے، متھا براہمن جی
ولیش شورو رعی یکہ دیکھنے کو آئے۔ ان سب کو بدھ شستر نے آدر
بہت بیٹھنے کو آسن دیے۔

برائے ہونے لگی تھی سامگری اپنے سمیپ رکھ دھرم راج
کو اس پر بٹھا دیکھا دی اور یگیہ شروع کی۔ اس سے اس جھڑی بھا
میں کرشن جھو بھان ہو رہے تھے۔ تنھا وید بیا س جی نے یگیہ میں
برہما کا کرم کیا اور آچار یہ کا کاریہ دھومیہ نے کیا۔ تنھا جب تب پاٹھ
پڑھا انیہ مٹی نے کیا۔ سب سے پہلے اگنی کو آروپ کر کے گھر تاجی سا
کو چڑھایا تب اگنی پر سنا سے ساگری کو کھانے لگا۔ اس کے اُپر انت
ہون میں اندر۔ برہما۔ ہادیو بدھ۔ گندھرو۔ ویدیا دھر۔ ناگ
جئی۔ کنز۔ یکش۔ راکشس۔ چارن تنھا تیش کوٹ دیوتا آدمی کی
آہوتی دی گئی۔ تنھا اپنا اپنا بھاگ لے کر سب پرسن ہو گئے۔ اور
راجہ بدھش نے بھومی آدمی دیکر یا چکوں کو سنتشٹ کیا۔ یگیہ کر لے

۱۲۱ - اس طرح پیر کا دیہ - جس ملک سے چاقو قبلم کو دیا وہ کر دیتا ہے۔ کرشن کی ہے
 شہر کے سب ۲۵۸۰۰ قیدی / اجاڑوں کو ٹھیس آف سے آگاہ کر کے فکر کرنا

کرتے سوما بھشیک کا دین آیا تو اس سے نیدھشتر بھیم پتیاہ اور سہدیو
 سے پوچھنے لگے کہ ایسا پاتراپ بتائیے جس کے پوچھنے سے سب
 کا پوچھنا ہو جائے۔ یسن کر بھیم کہنے لگے کہ یہ نیدھشتر جس کا پوچھنا
 اندر آوی کرتے ہیں انہیں تم سوچ کر جانتے ہو کہ کرشن بھگوان تمہارے
 پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور یہی تم میرا آدر کرنے کے ابھیرار سے
 پوچھتے ہو تو تم انہی پران پر شوم کی پوجا کرو۔ یہی بات سہدیو نے
 کہی۔ یسن کر نیدھشتر نے کرشن کو اس پر بٹھا کر شردھا سہت پوچھا
 کی۔ تب دیووں نے آکاش سے پھول برسائے۔ یہ دیکھ کر ششوپال
 کرودھت ہو کر کہنے لگا کہ بڑے ریشیوں کے ہوتے ہوئے اس
 گویاں کی پوجا کی جا رہی ہے۔ نیدھشتر نے میں بلا کر ہمارا ایمان
 کیا۔ اور کہنے لگا کہ گنگا پتر نے ایک گولے کا پوچھ کر اگر تمہارے
 بیکہ کونٹ بھر شٹ کر دیا۔ کیونکہ اس گولے نے پونتنا کو مارا تو حقانیک
 پرانیوں کا سہار کیا اور اسی کی تم نے پوجا کی ہے اور سہدیو کی بدھی
 بھی بھر شٹ ہو گئی۔ یہ پوچھ ششوپال کے یسن کر بھیم سین کو کرودھ آگیا
 اسکی بھیا بھر کئے لگی۔ اس سے بھیم نے اپنی گدایدھ کے لئے اٹھا
 لی۔ یہ دیکھ کر پتیاہ نے بھیم کو سمجھایا کہ اس کا بدھ تو ثمری کرشن ہی
 کریں گے۔ اتہ تم شانت رہو۔ اس کے بعد ششوپال تلوار لے کر
 رن بھومی میں کود پڑا اور کہنے لگا کہ جو راجہ مجھ سے بدھ کرنا چاہے
 وہ میرے سامنے آئے۔ یسن کرشن نے چکر سدرشن کو آگیا
 دی اور وہ دُشت کا بدھ کر آیا۔ یہ دیکھ کر دیوتا آکاش سے

۴۔ ششوپال کے منہ سے نکلا ہوئے ایک سوکھو وچن اس بیکہ منہ پر مدھ
 سن کر کرودھت ہو کر کرشن نے اسے ششوپال سے ششوپال کا بدھ کر

اور رجن آیتوں میں ان کی آؤ بھگت میں رہیں اور بھگت اور کا
 ہا بھارت ۱۸ نظام کریں اور ۲۵ یگیہ اور پوجا کا

پھول برسائے لگے۔ تنقادھم اپنے ماما کی کرپا کر کے اس کے پتر
 و دھڑٹ کیت کو راج تالک کر کے اپدیش دیا۔ اس کے بعد رشی
 سمودائے کہنے لگا کہ یہ یگیہ راجہ بلی کے سامان ہوا ہے۔ ایک بھول
 رہ گئی ہے یگیہ میں تاپس ایک نہیں آیا۔ یسن بھیم سین اس بن میں
 گئے اور اس تاپس سے کہنے لگے کہ تمہیں راجہ یدھشٹر نے بلایا ہے
 تمہا اس نے آنے سے منع کیا تھا بھیم سین کی پرار تھا پروہ تاپس
 چلا آیا۔ یدھشٹر نے اس کی پوجا کر کے یگیہ سمایا کیا۔ اور رشیوں
 براہمنوں تمہا راجاؤں کو ودا کر کے یدھشٹر پر سن ہوئے۔ یدھشٹر
 نے شری کرشن اور دیو دھن کو اپنے بہان روک لیا۔ دھرم راج
 یدھشٹر کی یگیہ کو دیکھ کر سخت راجہ پر سن ہوئے۔ پرنتو دیو دھن کے
 دیش کی انہی بھراک انھی کیونکہ ہانڈوں نے ابھتی سنگار کا بڑا
 اچھا پر بندھ کر رکھا تھا۔ یعنی بھیم سین کے ادھیکار میں بھو جالیہ تھا
 تھا کرن دان دینے کے لئے اور رجن آنے والے ہاتھاؤں کو موہید
 دینے کے لئے تھے۔ تمہا بھگوان کرشن چرن پکھا رنے میں لگے تھے
 تھے۔ اور شکل ان کی شردھا سہت پوجا کرتے تھے اور بھوجن پروستے
 ہیں درویدی ساتھ کی آدمی کی نیو بھت تھی۔ اسی پرکارانیکوں راجہ
 نیو بھت کئے گئے تھے۔ یہ دیکھ کر دیو دھن کو بڑا دکھ ہوا۔ تھا جس
 سے دیو دھن کے سامنے اشنان کرنے کی بھومولیہ ساگری آئی
 تو دیکھ کر اسے بہت دکھ ہوا۔ اس کے اپرانت درویدی کی سپوا کرتے
 ہوئے شری کرشن کی رایتوں کو دیکھ دیو دھن کو دارن دکھ ہوا۔ وہ اپنے

سید کے
 حوالے تھا
 شکل ہر ایک
 صحن میں
 نکلتے

نارانی بھول
 اسی قدر آئی
 رجن میں
 درویدی دھن میں

۴۔ کرشن کے فرمانے سے درویدی دھن کو خزانے کے صرف اور راجول میا راجوں
 سے نذرین لینے کا کام پھر دیا گیا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں قدرتی برکت ہے درویدی دھن

سو بھائیوں بہت راجہ یدھشہر کی سجھاپرب گئے جس کو مے والوں نے بنایا
 تھا۔ وہ کرو دھت ہو سجھاپرب گیا۔ اور بستر اٹھا اٹھا کر چلنے لگا۔ آگے
 ایک دیوار کو دوڑا سمجھ کر گھسنے لگا۔ جس سے دیو دھن کے مستک میں چوٹ
 آگئی۔ اور اس مستک کو دبانے لگا۔ یہ دیکھ کر بھیم۔ ارجن۔ بکھل بسپدیو۔
 آدمی ہنسنے لگے اور یوں کہ واستو میں اندھے کے اندھے ہی ہو گئے
 ہیں۔ یسن کر اسے بجائی اور وہ کرو دھت ہو اُپر نتو دھرم راج نے
 اسے سانتو نادی پر نتو لوگوں کی ہنسی بند نہ ہوئی تنقا اپنا ایمان سمجھ
 کر دیو دھن گھوڑے پر چڑھ کر ہتھ پلور کو چل دیا۔ یہ دیکھ کر دھرم راج
 کو برا دکھ ہوا۔ پر نتو شری کرشن پرسن ہو کر کہنے لگے کہ آج یکم کے دوارا
 چھکڑے کا بیج بویا گیا ہے۔ اتہ۔ اب میں اوشیہ ہی بھومی کا بھار اٹا رہا ہوں
 اس کے بعد آپ تو دوار کا کو چلے گئے اور دھرم راج اپنے بھائیوں بہت
 سجھاپرب میں بیٹھے تھے کہ نار دجی بنیا جاتے ہوئے پدھارے۔
 دھرم راج نے اور بہت مٹی کو سنگھاسن پر بٹھایا۔ پھر وہ کہنے لگے ہ
 راجن تمہارے یکم کے پر تپ سے تمہارے پتا نرک سے مکت ہو کر
 اس کے پر تپ سے یا تو ریش چندر ہی اس بھومندل کے راجہ بنے
 تھے یا آپ نے اس راج ستمان کو پراپت کیا ہے۔ مہور یہ کہہ ہی
 رہے تھے کہ الکا پات ہونے لگا۔ تب نار دجی سے پوچھنے لگے
 کہ ایسی کا کیا کارن ہے۔

یسن کر نار دجی دھرم راج سے کہنے لگے کہ اب چھتریوں کا ناش
 ہو گا۔ یسن کر دھرم راج نے کہنے لگے کہ سنگرام تو ہٹھ دوارا ہو اگر تا ہے

۱۶۱ = ۱۱۱۱

۱۶۱ = ۱۱۱۱

۱۶۱ = ۱۱۱۱

اتنے! میں آج پرنگیا کرتا ہوں کہ سمت راجاؤں کی اچھا نواسر کا یہ کیا کر دنگا
یہ سن کر نار دہنتے ہوئے کہنے لگے کہ ہونہار بلوان ہے کہہ کر نار د چلے گئے
اور دھرم رائے اپنی پر جاکا لالین پالن کرنے لگے۔ ڈریو دھن پانڈوں کی
انتی دیکھ کر ہر دے میں جلنے لگا۔ اور اسی فکر میں شری سوکھ سوکھ کر بیچر ہوئے لگا۔
یہ دشا شکتی نے دیکھ کر دھرت راسٹر سے کہا کہ ہے راجن! ڈریو دھن کی
رانیوں اس کی سیوا کرتی ہیں پر نتو وہ سوکھ جاتا ہے۔ یہ بچن شکتی کے
سن اس نے پتر کو ٹیلا یا اور بولے تم دھنوان ہوئے ہوئے بھی کس بات
کی چٹنا کرتے ہو۔ تنقا اب تمہارے بیری پانڈو بھی تم سے دور لو اس کرتے
ہیں۔ اور یہ راجہ رات دن براہ تھا ہے۔ یہ سن کے ڈریو دھن بولا کہ چھتری
وہی اچھا ہے جو اپنے پر اکرم دوار اپنی سمپر دا کو پراپت کرے۔ جیسے پانڈوں
نے کیا ہے۔ تنقا شری کرشن نے اپنے پر اکرم سے سمت دشاؤں کو جیت
کر آہنیں بھینٹ دی ہے اس لیے مجھے رات دن دکھ رہتا ہے۔ تنقا پر تقویٰ
پر کوئی آیا راجہ نہیں ہے جس نے پانڈوں کو بھینٹ نہ دی ہو۔ اور جو
بھینٹ اتنی نفی اسے میں ہی اکھٹی کر رہا تھا۔ کرنے کرتے میں تنک گیا۔ اور
بھینٹ میں رتن منی اشوا دی بہت سی چیزیں اکھٹی ہوئیں۔ اور سمت راجہ
بیدھشٹر کے راج سنگھاسن کے پاس کھڑے تھے۔ اسی کے سمندر نے
آکر وزن کا شنکھ بھینٹ کیا۔ جو رجن پر موجود ہے۔ اس کے اپرانت
کرشن بہت مینوں نے بیدھشٹر کا راجہ بھینٹ کیا۔ تنقا اس کے اپرانت
شنکھ بچنے لگے جس دھونی کو سن کر میں اور انیہ راجہ نور چھت ہو گئے
اس کے کرشن کے ساتھ ساتیہ آدی زور سے مہن پڑے۔ ہے پتا!

اس اچان کو میں کس پر کار بھول سکتا ہوں۔ اس کے اپرانت شری کرشن کو سنگھاسن پر بٹھال کر پوچھن کیا۔ اور ششوپال کا بدھ ہوا۔ تنہا مجھے جل میں گرتے دیکھ کر درویدی بھیج آدمی ہنسنے لگے۔ پھر میں اس اچان کو کس طرح بھول سکتا ہوں۔ یہی سن کر دھرت راشٹر لولے کہ ہے پتر! پر اعلیٰ سمیڈا جو دیکھ کر جلتا ہے وہ منوش کا غیر کہلاتا ہے۔ اور یدی تم پر شاربھو ہو تو کر یا چاریہ، درون تنہا کرن کو لیکر بدھ دوارا سمت بھومی پر دے پاؤ۔ تب تمہاری بھی کیرتی پاندوؤں کے سمان ہو جائیگی۔ اس کے اپرانت تم بھی یگیہ کرنا۔ پس کر اپنے پتا سے ڈریو دھن کہنے لگا کہ جب سمت پر بھوی کا دھن تو پاندوؤں لے آئے پھر بنا دھن کے یگیہ کس پر کار ہو سکتا ہے اتہ۔ میرا یہ درڑھ لٹھے ہے کہ میں پاندوؤں کو دھن بحیت جیتوں گا۔ یہ بانٹ ڈریو دھن کی سن کر دھرت راشٹر کہنے لگے کہ تمہارا یہ لٹھے ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے اپرانت شکتی کہنے لگا کہ بھیج، ارجن، نکل، سہدیو کے ہوتے ہوئے تم پاندوؤں کے دھن کو کس پر کار بحیت کہتے ہو۔ اتہ! پاندوؤں کے جیتے کامیں ایک اُپاٹے بنانا ہوں سو سمنو۔ کہ یدھشٹر کو چور کھیلنے کے لئے بھنترن دو۔ وہ کھیلنے کے لئے منع نہیں کریں گے۔ تب چھل کر کے سمت دھن کو بحیت لینا۔ پس کر ڈریو دھن خوش ہوا۔ اور دھرت راشٹر کہنے لگے کہ اگر تم ایسا کاریہ کرو گے تو دھرم۔ لیش۔ کیرتی کا ناش ہو جائیگا پس کر ڈریو دھن یولا کہ شتر کے ساتھ دھرم ادمم کا دھیان نہیں ہونا چاہیئے۔ یدی بل سے نہ جیتا جائے تو چھل سے جیتا جائیئے۔ اس کے اپرانت ڈریو دھن اپنے پتا سے کہنے لگا کہ یدی آپ نے وڈر

کے کہنے سے کاریہ میں یادھا ڈالی تو میں آتم گھات کر کے پران نیا گ دوں گا
 یہ سن کر دھرت راسٹر موہ کے بشی بھوت ہو کر بولے کہ بھے پتر آپ
 لوگوں کو جو اچت لگے وہ کرو۔ ذریو دھن نے اپنی سجیا کی رچا کرنا شروع
 کیا۔ اور جب سجیا بن گئی تو ذریو دھن بہت خوش ہوا اور پانڈروں کے دھن
 ہرن کرنے کے ابھیہر لگے۔ سب وذر کو نیدھشٹر کے لانے کے لئے بھیجا۔
 جب وذر وہاں پہنچے اور ان سے سب حال معلوم ہوا۔ تو دھرم راج ہنستے
 ہوئے کہنے لگے کہ شگنی چھل کرنا بھی پرکار جانتا ہے۔ تنقا وہ جوئے
 میں بچے چھل درارا جیتنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ بل درارا جیتنے میں تو وہ
 اسرکتے ہیں۔ پرنتو میں آپ کے ساتھ ضرور چلوں گا۔ جو کچھ بھاگیہ میں ہوگا
 وہ ہو کر ہی رہے گا۔ اس کے اہرانت دھرم راج نے اپنے بھائیوں بہت
 مانتی پر چڑھ کر ہنسنالور کے لئے پرستھان کیا۔ تنقا جس سے یہ پانڈو ذریو
 کے یہاں پہنچے تو اس نے شر دھا بہت ان کی پوجا کی اور یوجن آدمی
 پا کر راتری کو پانڈو اسی بھون میں سو رہے۔ تنقا پرانک کال ہوتے ہی
 سج دھج کے ساتھ ذریو دھن بھیشم آدمی ویروں کے ساتھ سجھا بھون میں آیا
 اس سے چالوں طرف باجے سج رہے تھے۔ تنقا انہ راجہ بھی اپنے
 اپنے استھالوں پر بیٹھ گئے۔ اس سے بھیشم نے دوشاسن کرن۔ ذریو
 کو ہنستے ہوئے دیکھا اس سجھا میں بھیشم، درون۔ بے درتھ۔ کرن۔ اور
 اشوت تھا ما آدمی سو شو بہت ہوئے۔ لیدریدھشٹر تنقا ذریو دھن چوہرٹ
 کھیلنے لگے۔ اور ییدھشٹر جیتنے لگے۔ یہ دیکھ کر شگنی نے چھل کیا وہ
 ذریو دھن کو ختا نے لگا۔ اسی پرکار دھرم راج اپنا سرو سو مار بیٹھے

بکھو کرنا
 حال کر جاتا

برائے کل

جھل = ٹکڑی - ٹکڑی - خدہ - جالاک - پتیاور عیاد
 پرکار =

اپنے بھائیوں کو بھی سوئم کو بھی بار بیٹھے۔ یہ دیکھ کر ذریو دھن کہنے لگے کہ
 ابھی دروپدی باقی رہی ہے۔ وڈر کو کرو دھ آگیا اور بولے رہے بیج
 یہ تیری بدھی تیرا ہی ناش کرے گی۔ اس کے اہرانت دھرم راج نے بھی
 دروپدی کو داؤ پر لگا ہار گئے۔ بعد کو اس نے آگیا دی کہ دروپدی کو
 سبھاپرب لے آؤ۔ موت دروپدی کے پاس گیا اور سارا ہال کہا کہ ماما
 میں آپ کا سیوک ہوں اس سلعے مجھے آنا پڑا ہے۔ یہ سن وہ کہنے لگی
 کہ میرے پانچوں پتی تنھا دادا بھیشم اور درون وہاں ہوتے ہوئے یا دم
 کس پر کار ہو رہا ہے؟ یہ سن کر موت کہنے لگا کہ جس استھان پر آندھا
 راجہ اور شکنی سے منتری تنھا بلوان کرن ہو وہاں دھرم کا کیا کام ہے؟
 یہ بات موت کی سن کر دروپدی کہنے لگی کہ تم دادا بھیشم سے کہنا کہ اس
 سبھاپرب دروپدی کے آنے سے تنھاری لجا جائے گی۔ اور چاہے
 سورج بھومی پر آتر آئے اور گنگا میں نہا لے سے پاپ دور نہ ہوں
 پر نتو دروپدی سبھاپرب کبھی نہ جائے گی۔ یہ جا کر ذریو دھن سے کہہ دو
 یہ سن موت ذریو دھن کے پاس آیا تب موت نے پجن سن کر اس
 نے آگیا دی کہ اس کو زبردستی پکڑا کر میرے سامنے لے آؤ۔

یہ سن پرانت کامی کہنے لگا۔ کہ ہے راجن آپ سے دیو
 اور بھیشم سسر تنھا پانڈو سے ہیں کے پتی ہوں اس دروپدی کو
 لانے میں اسمرتہ ہوں۔ یہ سن کر ذریو دھن کرو دھت ہو گیا۔ اور
 پرانت کامی کو سبھاپرب سے لکال کر دشا سن کو آگیا دی تم اسے پکڑا کر سبھا
 میں لے آؤ۔ اور اس سے کہنا کہ سبھاپرب میں ہی دھرم کے دشنے

میں پوچھنا اور وہ مراضی سے نہ آئے تو کمیشن پکڑ کر گھیسٹ لے آنا
 پھر دو شا سن درویدی کے پاس گیا اور چلنے کو کہا۔ یہ سن کر درویدی
 کانپ گئی اور دو شا سن سے بولی میں ایک وستر دھارن گئے ہوئے
 ہوں۔ اور اگر جولا ہوں اب تو میرے شریر کو یا سھ نہ لگا۔ یہ سن کر
 دو شا سن درویدی کو پکڑانے کے لئے دوڑا۔ کہ درویدی محلوں میں
 بھاگ گئی۔ پر نتو کمیشن پکڑ کر دو شا سن گھیشٹا ہوا لے آیا۔ تب اس کی
 دشا دیکھ کر سیما کانپ گئی اور بھیشم درون کو پسینہ آگیا اور پچا رکرنے
 لگے کہ اس کل کا ناش اوش ہو گا۔ درویدی کی دشا دیکھ کر بھیم سین
 کو کرو دھ آگیا اور گدا اٹھانے لگے۔ پر نتو ارجن نے انہیں شانت کر دیا
 تب درویدی اپنے پتیوں کو دیکھنے لگی۔ اس سے دھرم راج نے نیچی
 نظر کر لی۔ یہ دیکھ کر دو شا سن درویدی سے کہنے لگا کہ۔ اب
 پانڈوں کی طرف کیا دیکھتی ہے۔ اب تو ہمارا راج دریودھن کی طرف
 دیکھ۔ کیونکہ انہوں نے تجھے جیت لیا ہے۔ یہ سن کر وہ بھیشم
 اور آچاری سے کہنے لگی کہ یہ مجھے بڑے بچن کہہ رہا ہے۔ کیا
 آپ اسے اپدیش نہیں دیتے۔ یہ سن کر وہ کہنے لگے کہ بیٹی
 اس کل کا ناش ہونے والا ہے۔ تب دریودھن سیما میں بولا
 کیا میں نے اس کو جیتا نہیں ہے۔ تب اس کے دل سے کوئی
 بھی نہ بول سکا۔ دھرت راسٹر اور کور دیکش والوں نے اس کی
 بات کا سمر تھن کیا۔ تب دریودھن پانڈوں کے بستر آدمی اتروا کر
 درویدی کا چیر دو شا سن دوارا اتروانے لگا۔ تب اپنے پتیوں کی آشا

چھوڑ دہ بھگوان کرشن کو رکشا کے لئے پکارنے لگی۔ اس سے شری کرشن
 وستر کے روپ سے درویدی کی رکشا کرنے لگے۔ تنہا دوست اسن
 جیسے ہی درویدی کا وستر کھینچا تھا۔ اُسی سے نوین وستر اس کے
 انگ پر آ جاتا تھا۔ دوشاسن وستر کھینچتے کھینچتے ٹھک گیا۔ اور وستروں
 کا پہاڑ بن گیا۔ یہ دشا دیکھ سمجھا میں بھیم سین کہنے لگے۔ کہ اس سے
 میں جو پرنگیا کرنا ہوں اسے آپ سنبھال لیں۔ یہی میں اس دوشاسن کا بدھ
 کر کے اس کا تین چلوؤں نہ پڑوں تو اس جیر ہرن کا پاپ مجھے لگے۔ یہ
 سن کر درویدی کہنے لگی۔ کہ ہے سوامی آپ کے سامنے ہی اس
 دشت نے ایک اپنی برتا استری کی یہ دشا کری ہے۔ اس سے تو مرنا
 ہی ٹھیک ہے۔ تب کرن کہنے لگا۔ کہ پانچ پیتوں کے ہونے ہوئے
 تو اپنی برتا کس پر کار بھی جاسکتی ہے۔ اوریدی تو اپنے کو انا تھا
 مانتی ہے تو کر دنا تھ کے ساتھ رہ کر سنا تھ ہو جا۔ اس کے اپرانت
 ذر پودھن نے درویدی کو اپنی بائیں جاتنگھ دکھا کر کہا کہ اس پر بیٹھو۔ یہ
 دیکھ کر بھیم کو کر دھ آیا اور گدالے کر کہنے لگا کہ تیری اس جاتنگھ کو ہی
 توڑ دوں گا۔ یہ دیکھ کر دھرم راج نے بھیم کو پکڑ لیا۔ اور سمجھا کر شانت کیا
 اس کے اپرانت و در دھرت راشٹر سے کہتے لگے کہ کل کا ضرور ہی
 ناش ہونے والا ہے۔ اوریدی رکشا کرنا چاہتے ہو تو درویدی کو
 شانتو بادو۔ یہ سن کر دھرت راشٹر درویدی سے کہتے لگے کہ ہے
 پتری! تم اپنے بیج بل سے سمیت سنا کر کو بھیم کر سکتی ہو۔ پر نتو نیسے اس
 سے بھی شانتی کا اثر یہ لیا۔ ہے میں تجھ پر حس ہوں اور جو برتم مانگن

 ہضم
 تہ

شرن میں آ جاؤ۔ یہ سن کر بھیم نے دوش سن سے کہا کہ ان باتوں کا پرشکار بن کی اودھی کے بعد ملے گا۔ دوسا سن بولا کہ اہنکار کو دیکھو۔ یہ سن سنکئی آدمی ہنسنے لگے۔ یہ دیکھ کر ارجن نے کرن کو مارنے کی پرتنگیا کی۔ اور نکلنے سنکئی کے بدھ کرنے کی پرتنگیا کی تنقا سہدیو نے انیہ راہاؤں کے مارنے کی پرتنگیا کر کے اپنے بھائیوں کے ساتھ بن گن کیا۔ مارگ میں چلتے ہوئے دھرم راج نے دھار کیا کہ کوروں کا ناش میری کرو دھاگنی سے ہوا تو ناش کا کارن میں ہی سمجھا جاؤں گا۔ بھیم اپنی بھیا کو اٹھا کر بولے کہ اپنی کے دوارا میں کوروں کا ناش کروں گا۔ اور ارجن نے دھول اڑا کر کہا کہ بان برکھا سے کوروں کا دھولس کروں گا۔ شہدیو سنکئی کے مارنے نکل سمست راہاؤں کے بدھ کرنے کی بدھی سوچنے لگا ان پانڈوں کے پیچھے درویدی کیش کھولے روتی ہوئی کہتی جاتی تھی کہ میری یہ کرو دھاگنی جب ستانت ہوگی جب کوروں کی استریوں کو میں اسی ہمیش میں دیکھوں گی۔

اس کے بعد نار دمنی نے دھرت راتھ کے پاس آ کے کوروں کا ناش ہونا بتایا۔ یہ سن کر دیریو دھن کو بڑی چھتا ہوئی۔ اور درونا چاریہ کی شرن میں آ کر ابھے دان مانگنے لگا۔ تب گرو نے اپنے سیشن کو ابھے دان دے کشت دے دیا۔

(اتی سمبا پرب سمپاٹ)

مہا بھارت

بن پررب

دھرم راج اپنے پروار بہت گنگا نیر پر پہنچے۔ اس سے دھرت راشٹر نے
 پانڈروں کے لئے ایک رختہ تمغا کچھ سا مگر بھی۔ پر نئی دھرتی کے لئے
 کوٹا دیا۔ اس کے اہانت (دھرم راج) نے بھگوان سورب کی استغنی کرتے
 ہوئے آہتیں پرسن کیا۔ تب ان سورب بھگوان نے دھرم راج کو ایک
 نابھ کی ہٹ لوشی دی اور کہا کہ اچھا تو سار بھوجن لیا کرنا۔ درویدی
 کیا کرے گی۔ ~~درویدی کے لئے جو کچھ چاہئے وہ ہوگا۔~~
 اس پانڈروں کو لے کر دھرم راج بہت خوش ہوئے۔ اور وہاں سے چل
 کر وکشنتر ہوتے ہوئے کامیہ بن میں پرولیش کیا۔ اس سے ان پانڈروں
 کا مارگ روک کر ایک اسر کھڑا ہو گیا۔ یہ دیکھ کر بھیم سین نے اسے مار
 ڈالا۔ اور ادھر دھرت راشٹر سے بددھرتی کے لئے کہ اس کو نکال دو
 ہتھیں تو کل کا ناش ہو جائے گا۔ یہ بات جب ڈیو دھت کو معلوم ہوئی
 تو وڈرجی کا اچان کر کے راجیہ سے نکال دیا۔ اور وڈرجی پانڈروں
 تک ان کے ہم ہوگا

اولا درویدی کے بھوجن کر لینے کے بعد پھر کچھ مل سکے گا۔

اس کے اندر انتہائی دھرم راج کے لئے دھرت راشٹر نے
 نا دیا تھا جو کہ دھرم راج کے لئے دھرت راشٹر نے
 دے دیا تھا جو کہ دھرم راج کے لئے دھرت راشٹر نے

بھوجن کر

درویدی کے

کے پاس چلے گئے۔ کچھ کال کے بعد دھرتی راشٹر نے اپنا
 سب سے بھیج کر وزیر کو بلا لیا۔ اس کے اہانت ڈریو دھن پانڈو
 کو مروانے کے خیال سے کرن کو سینا بہت بھیننے کا وچار کر ہی
 رہا تھا۔ کہ اس نے میں وید بیاس مٹی آگئے۔ اور کہتے تھے کہ۔
 ایشی دوارا اپنا ناش کیوں کرانا چاہتے ہو۔ یہ سن کر ڈریو دھن
 شانت ہو گیا۔ پھر پانڈو دھرتی بن میں پہنچے وہاں انیکوں راجہ
 دھرم راتے سے ملنے کے لئے۔ تنہا شری کرشن بھی پانڈو سے
 ملنے کے لئے آئے۔ اور انہیں انیک پرکار سے سمجھایا۔ اور دھرتی
 دیو من درویدی کے پانچوں پتروں کو لے کر اپنے نگر کو گئے۔ اور
 کرشن ابھیان بہت سیدھا کو دوار کا لے کر چلے گئے۔ اس کے
 اہانت ارجن نے بڑے بھائی سے کہا کہ ہمارے دھرم کے
 تپس کرانے کی آگیا دیکھو۔ جس سے میں پیرلوں کا بنناش کر سکوں
 یہ سن کر دھرم راج نے وید بیاس کو سمن کیا۔ وہ آگئے اور
 ارجن کو سرتی و دیا سکھا کر بولے تم اندر کیل پر جا کر اس کا جب کرنے
 ہو گئے اندر کو پرسن کرو۔ جس سے ہمیں استر شتر پراپت ہوں۔
 ان سے تم شتر و مں کا بنناش کرنا۔ پرنتو تپسیا کے سے برہمچریہ
 کا بون روپ سے پالن کرنا۔ یدی کوئی بگھن آئے تو اس کا
 بنناش کرنا۔ یہ کہہ کر بیاس اپنے استھان کو چلے گئے۔ اور ارجن اس
 پہاڑ پر جا کر تپسیا کرنے لگے۔ اس کی مچھا دیاں کے لوگوں نے
 اندر کو دی کہ وہ آپ کے سمان ہونا چاہتا ہے۔ یہ سن کر اس نے

درم

جیشنو

ان سب کی
سے یا تہو

گندھرو اور اپسراجوں کو ارجن کی بھکتی بھنگ کرنے کے لئے بھیجا۔ اور ان سب کی
ترکیب بے کار ہوئی۔ ارجن اپنی بھکتی میں اٹل رہا۔ یہ بھی گندھرو اور اپس
آدمی نے اندر سے بھی تب وہ ارجن کی تپسیا پر پرسن ہو کر براہمن کا روپ
دھارن کر کے ارجن کے سمیپ آکر بولے کہ ہمارے ویر! تم منوکا مناکو
کہو۔ یہ سن کر ارجن دیوتا سے کہنے لگا کہ کوروں نے چھل دوارا
دھرم راج کا دھن دھانیہ لے کر بارہ سال کے لئے بن باسی بنا دیا
ہے۔ اب میں بیروں کا ناش کروں گا۔ اس لئے مجھے شستروں کی قدرت
ہے۔ آپ میری رکشا کیجئے گا۔ تب وہ اپنے پتر ارجن سے کہنے لگا
کہ بھکتی دوارا بشو کو پرسن کرو پتھاری منوکا مناکو رسی ہوگی۔ تب ارجن
برت کرتے ہوئے ایک پیر سے کھڑے ہو کر بھکتی میں لینا ہو گئے۔ تب
دیگپالوں نے جا کر شکر ہادیو جی سے کہا۔ تب ہادیو جی خوش ہو کر
ارجن کے پاس آئے اور ایک گن بشو کر کے پاس بھیجا۔ اُسے
دیکھ ارجن نے اس پر بان مارا۔ وہ تو بشو جی کے پاس آگیا۔ اور
بان بھومی میں گر گیا۔ آپ گن اکھٹے کر ارجن سے لڑنے کے لئے بھیجے
تب ارجن نے انہیں مار بھگایا۔ اس کے بعد بشو جی سوئم ارجن کی
بیدھ کے لئے آئے۔ اور ارجن ہادیو پر بالوں کی برکھا کرنے لگے
بشو جی ارجن کے سارے بالوں کو کھا گئے۔ تب ارجن مل بیدھ کرتے
لگے اور بشو کا پیر پکڑ کر اٹھایا۔ تب بشو جی پرکٹ ہو پتھیا ستر دیکر کپکپاش
چلے گئے۔ اور دیوتاؤں نے انہیں امنز شسترا رجن کو دیئے۔ تنھا
اندر ارجن کو لیکر دیولوک کو چلے گئے۔ اور پانچ سال و دیا سیکھنے کے

اندر
دھرتا سے

بشو کر کے
بندہ یا ستر
لاکھ میں

بعد رجن گندھما دن پر صحت پر اپنے بھائیوں کے پاس آئے۔ اس
 کبیر کے استھان پر دس سال و تہیت کئے اور گیارہویں سال بن پاس
 کی اودھ میں گزرنے لگی۔ تب وہ لوگ کیلاش کو پار کرتے ہوئے
 برکہ پر وائی کے آشرم میں آئے۔ اب یہاں سے آگے چل کر
 بدری کا شرم گئے۔ کچھ دن بعد کرات نگر میں داخل ہوئے۔ وہاں
 وہاں آکر گھٹو تلچ دینیہ کو روک لیا۔ جوان سب کو اپنی پیٹھ پر چڑھا کر
 چلتا تھا۔ اس کے پد پانڈور نقوں پر سوار ہو کر یا من پہاڑ سے ہوتے
 ہوئے رشا کہے پر گئے اور رہنے لگے۔ ایک سال بعد وہ
 کامیک بن آئے اور ایک سندر تالاب پر آکر گیت رہنے سے اپنے
 آدمیوں کو روک لیا۔ تھا ڈریو دھن سینا لے کر دویت بن میں اپنی
 گھوٹالہ کے پاس ڈیرا ڈالا۔ وہاں جتر سین آدمی گندھرو ڈریو دھن
 کی سینا کو پرست کر اس کو رانیوں سمیت پکڑ کر لے چلے تو ہانڈیوں نے
 گندھروں کو ہر اک سب کو چھڑا لیا۔ یہ دیکھ ڈریو دھن کو بڑی شرم آئی
 اور گنگا کے کنارے آکر سوچنے لگا کہ دشمنوں نے مجھے چھڑا لیا ہے
 اس سے تو مرنا ہی ٹھیک رہے۔ یہ کہہ موٹ ہو گنگا تھ پر بیٹھ گیا
 بعد کو کرن۔ دوشاسنیشکی سمیت آئے اور ڈریو دھن کو سمجھا یا پرنتو
 اس نے کسی کی نہ مانی۔ اس سے دانوں نے اس کو تالاب میں
 لیجا کر اٹھا دلائی کہ ہے راجن تم شوک تیاگ کر لڑائی کی تیاری کر دتم
 رکشا کریں گے۔ پس کروہ ہستنا پور چلا گیا اور یہ دھکی تیاری کے
 لئے سبھا میں بیٹھا۔ تب ہنامہ نے کہا کہ بڑے ہرش کی بات ہے کہ

پرپ

۸

پرپ

۹

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

۷۵۸

ذریودھن لوٹ کر آگیا۔ اور کرن سے کہنے لگے کہ جے کرن یتیم بھی ارجن
 کابل دیکھ چکے ہو۔ اتنے! ہماری یہ رائے ہے کہ پانڈوؤں کا راج کوٹا
 کر ان سے صلح کرو۔ پرتو ذریودھن نے ان کی بات کو ٹال دیا وہ
 سبھا سے اٹھ کر اپنے استھان کو چلے گئے۔ اس کے بعد وہ کرن
 سے کہتے لگا۔ کہ یدھشٹر کو چھل کر کے تو جیت لیا۔ پرتو آپلی بار راجو
 یگیہ دوارا جیتنا چاہیے۔ تم بھی ارجن کے سمان پرا کر می ہو۔ میری اس
 یگیہ کا انتظام کرو۔ یسن کر ایک پر کہتے لگا۔ کہ ایک سمرٹ کے
 ہوتے ہوئے دوسرا راج نہیں ہو سکتا۔ اب آپ دوسرا یگیہ کراہتے
 یسن کر ذریودھن نے دوسرا یگیہ کیا۔ اس یگیہ کے سماپت ہونے
 کے سب سے کرن ذریودھن سے کہنے لگا کہ میں جب آپلی راج سو یگیہ
 کراؤں گا۔ اس سب سے مجھے آئندہ ہوگا۔ لیکن پہلے مجھے ارجن کو مارنا
 ہے۔ یہ حال سن کر ذریودھن بہت خوش ہوا۔ ادھر راج یدھشٹر ترپنا
 بند سرائشرم میں درویدی کو اکیلی چھوڑ کر مرگوں کے اکھٹ کو بھائیوں
 سمیت گئے۔ اس سب سے جے درہتہ سینا لے کر بواہ کرنے جا رہا تھا
 راج درویدی کو اشرم میں اکیلی دیکھ کر پکڑنے لگا تو درویدی چلائے لگی
 اور کولاہل چھلانے لگی۔ اسے سن کر پانڈو آگئے۔ اور ارجن نے
 بان برکھا کر کے اس کی سینا کو مار بھگا یا۔ تب ییم نے گدامار کر جید رتھ
 کو بے ہوش کر دیا اور پکڑ کر دھرم راج کے سامنے لے آئے۔ اس
 سب سے جے درہتہ دھرم راج سے کہنے لگا کہ میں آپکا داس ہوں مجھے
 اب بے دان دینے کی کر پائیگی۔ یسن کر دھرم راج ییم سین سے

بہشت چلے

= برہمن

۶۷
 ۷۰
 ۷۳
 ۷۵
 ۷۷
 ۷۹
 ۸۱
 ۸۳
 ۸۵
 ۸۷
 ۸۹
 ۹۱
 ۹۳
 ۹۵
 ۹۷
 ۹۹
 ۱۰۰

برہمن
 دوائے
 کاغذ

بیم سہل جید رتدل حمايت بنا کر پانچ خوشیاں مہر پہ بنا دیں اور اسے چھوڑ دیا
 ہما بھارت

۴۰

کہتے تھے کہ اس کا بدھ کرنا تو اچھتمی تھا پر نتو شرنانگت آئے ہوئے
 کو مارنا نہیں چاہیے۔ اتہ اس کو پران کا دان دیکر چھوڑ دو۔ یہ سن
 بھیم سین نے اسے چھوڑ دیا۔

اس کے بعد گنگا تٹ پر جا کر بے درختہ گھور تپیا شکر کی کراہیں
 پرسن کیا اور یو لاکہ بہار راج پانڈروں کے جیتے کا بردان دیکھے پھر سن ہو
 کر مہادیو لو لے کہ تو چار پانڈروں کو ایک دن میں جیت سکتا ہے پر نتو
 ارجن پر تو بے نہیں پاسکتا۔ کیونکہ اس نے تو بدھ میں جھٹے بھی
 رجیت لیا ہے۔ یہ بکروہ اپنے استھان کو چلے گئے۔

تب بے درختہ خوش ہو کر نگر کو لوٹ گیا۔ کچھ دنوں کے بعد ایک
 براہمن پانڈروں کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ایک ہرن میری ستھنی لئے
 جا رہا ہے آپ کر پا کر اسے چھڑا دیجئے۔ یہ سن کر پانڈرو دھنوش بان
 لے کر گئے پر نتو وہ ہرن دکھائی نہ دیا۔ پانڈروں کو پیاس لگی اور شکل
 ایک پہاڑ کی تلہی میں جل پھرنے گیا۔ پر نتو جیب لوٹ کر آیا تو دوسرے
 بھائی بھی اسے دیکھنے کے لئے گئے۔ پر نتو اس کو اتنا نہ دیکھ کر دھرم لہج
 سریم اس استھان پر پہنچے جہاں ان کے چاروں بھائی مرے ہوئے
 پڑے تھے۔ یہ دیکھ کر یہ بچار کرنے لگے کہ اس کا کیا کارن ہے اس
 سے آکاش بانی ہوئی کہ جو پرائی بنا پرشن اتر دے چل پیتے ہیں وہ
 اسی پر کار یہاں مر جاتے ہیں۔ اتہ آپ میرے پرشنوں کا اتر دیجئے
 یہ سن کر دھرم راج کہنے لگے۔ کہ بھائیوں کے مر جانے پر آپ
 جل پان کیا کروں گا۔ پر نتو تمہارے پرشنوں کا جواب مزور نہونگا

پرسن ہو کر
 ہرنتو

نہ آیا

میں دیکھتی ہوں کہ ایک ہرن نے اپنے بھائیوں کی موت کا جواب دیا ہے

آپ پرشن پوچھئے گا۔

یہ سن کر بیکش پرشن کرنے لگا۔ اور دھرم راج اس کا جواب دینے لگے۔

اس نے پرشن کیا کہ دیو کون ہے؟ ہا پرشن کے بچن سے پوچھا ہوا آتما دیو ہے۔

اس کے آپرانت اس نے پرشن کیا کہ دھرم راج دیو کس کو کہتے ہیں۔ پور و کال کے کرم سے دیو کو ستر اسٹر لنگھن کہتے ہیں۔ دھنیہ کون ہے؟ جو سداست بولتے ہیں وہی دھنیہ ہیں۔

پوٹر کون ہیں؟ جو سدا سچ بولتے ہیں وہی پوٹر مانے گئے ہیں۔ موکش کیا چیز ہے؟ سمت پانساؤں کو تیاگنا۔ ہی موکش ہے لکشی کیا ہے؟ سب پرکار سے سننوش ہونے کو لکشی کہتے ہیں۔

بپتی کیا ہے؟ چنتا ترشنا بڑھی ہوئی کو بپتی کہتے ہیں۔ اس پرکار اپنے گئے ہوئے پرشنوں کا جواب پا کر بیکش پرشن ہوا اور

بر دیگر نیدھش کے چاروں بھائی کو زندہ کر دیا۔ پھر دھرم نے پرگٹ ہو کر کہا کہ تم میرے پتر ہو اور اب تمہاری جیت ہو تا ضروری ہے۔ اتہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جا کر راج پراٹ کے یہاں لو اس کو پرشن کر دھرم راج اپنے اشرم میں آئے۔ اور بھائیوں سمیت ایک سال کے لئے گپت روپ سے ہونڈل پر پھرنے لگے۔

اور پھر لکھی بھی (اتی بن پر ب سمپت) عنایت فرمائی۔ اور کہا

یہ لکھی کہ لکھی برہمن کو دے دو۔ تب لکھی کو لے کر پانڈو واپس آئے اور وہ لکھی برہمن کے حوالے کر۔

مہا بھارت

وراثہ پر

دھرم راج اپنے بھائیوں سمیت وراثہ ٹکڑ میں اپنے تبار و جن
 کہنے لگے کہ ہم کس طرح راجہ وراثہ کے یہاں گیت روپ سے رہ
 سکتے ہیں۔ دھرم راج نے کہا کہ میں سوئم کنک نامک براہمن بن کر راجہ
 کو چور کھلانے پر رہوں گا۔ میم بولے کہ میں راجہ کے یہاں پاک بنانے
 پر بقیہ نام سے رہوں گا۔ یسن کرارجن کہتے لگے کہ میں راجہ پتر یوں کو
 ناچ گانا سیکھانے پر برہمن نام سے رہا کروں گا۔ کیونکہ مجھے ایک سال
 تک نیولتک رہتے کا شراب بھی ہے۔ تنفا سہید بولے کہ میں منتز
 نام سے گوالا بن کر راجہ کے یہاں رہوں گا اور۔ اور لنگل بولے کہ
 میں اپنے کو گر نھ نام سے دکھیات کر گھڑوں کی پرکشا کیا کروں گا۔
 اس کے اپرانت درویدی کہتے لگی کہ میں مالن کے نام سے راہنوں کا
 سنگار کرنے پر رہوں گی۔ پاتند واپس میں پر امرش کر کے استر
 شستروں کو ششی برکش پر ٹانگ کر اور برکش پر ایک مردا لٹکا کر جس سے
 کوئی اس برکش کے پاس نہ آئے، ایس میں سیکت کے لئے بے چیت

پیشوا
 نامہ

اپس
 مشور
 صلاح

پاکستان - مسوئی بنانا - یاد دہانی کا کام سہ کرنا

راجے۔ جے سین۔ جے دول۔ نام رکھ کر براہمن کا روپ بنا کر چلے
 سب سے پہلے ہاتھ میں پالنے لے کر دھرم راج وراٹ کے یہاں گئے
 دیکھ کر راجہ وراٹ پوچھنے لگا کہ تم کون ہو۔ اور کس کام سے آئے
 ہو۔ راجہ کے یہ بچن سن کر دھرم راج کہنے لگے کہ میں کنک نامک براہمن
 ہوں اور یدھنٹر کی سمہا میں رہا کرتا تھا۔ پر نتوہ راج بھر شٹ ہو کر کہیں چلے
 گئے۔ اس لئے جیو کا کے خیال سے میں آپ کے یہاں آیا ہوں۔ یہ
 سن کر راجہ کہنے لگا کہ دھرم راج میرے مہتر تھے۔ اتنے اہم یہاں شکھ
 پوروک تو اس کرو۔ اور مجھے چھوڑا کھلایا کرو۔ یہ کہتے ہوئے وراٹ
 نے اہتیں رکھ لیا۔ دوسرے دن بھی اپنا رسوئی دار کا روپ بنا کر راجہ
 کی سمہا میں گئے۔ راجہ پوچھنے لگے کہ تم کون ہو۔ اور کس خیال سے
 آئے ہو۔ یہ سن بھی کہنے لگا کہ ہمارے راجن میں اتم اتم بھوجن بنانا
 چاہتا ہوں اور بلی یدھ میں نہیں ہوں۔ میرا نام بلتھ ہے۔ یہ سن کر
 راجہ نے بھی کو بھی اپنے یہاں نہ کر رکھ لیا۔ اس کے بعد درویدی
 سیر ندھری کا روپ بنا کر دراٹ کی رانی کے پاس گئی اور ناخن کی
 جگہ مانگنے لگی۔ اس سے اس کا روپ دیکھ کر رانی سدلینا کہنے لگی کہ
 ہمارے سندری تم ناخن کا کام کرنے لائق نہیں ہو۔ مہتیں دیکھ کر ہٹے
 یہ پریت ہو تا ہے کہ تم کسی چکرورتی ہمارا راج کی ہمارا رانی ہو۔ تم پرشوں
 کے سامنے بس پرکار رہ سکو گی۔

یہ بچن رانی کے سن کر وہ بولی کہ مجھے کوئی بھی پرانی ہاتھ نہیں لگا
 سکتا۔ کیونکہ میرے پانچ بیتی گندھرو ہیں۔ اور ہمیشہ میرے ساتھ ہوتے

پالنے

(دیس)

 جانتا ہوں
 بلو

مجھے

 بلو
 بلو

روپ سے رہتے ہیں۔ تنہا یدمی کوئی بھول کر جھگڑا بیٹھے تو اسے
 شکر مار ڈالتے ہیں۔ اتنے میں کسی کے چرن نہ دھوؤں گی۔ اور
 شدھ بھوجن نہ کروں گی۔ یہ سن کر رانی سدیشنا نے اسے اپنے
 یہاں رکھ لیا۔ اس کے اپرانت سہدیو گوالاکا روپ بنا کر راجہ کی
 سمجھ میں گیا۔ اور اسکی پریشا کر کے راجہ نے اپنے یہاں رکھ لیا۔
 اس کے اپرانت ارجن کبیش آدمی بنا کر اور استریوں کے ابھوشن
 پہن کر راج سمجھ میں گئے۔ انہیں دیکھ راجہ بولے کہ تم کون ہو؟ اور کیسے
 آئے ہو۔ یہ سن کر وہ بولے کہ میں برہنہ دیو گندھریوں کا ششہ ہوں
 اور سنگیت و دیا خوب جانتا ہوں۔ راجہ نے اپنی پتری اتر آ کر پڑھانے
 کے لئے اسے بھی رکھ لیا۔ اس کے بعد نکل راجہ کے یہاں گئے۔ اور
 بولے میرا نام گرنونک ہے۔ اور میں اسٹو پریشا میں نہوں ہوں۔ راجہ
 نے اسے بھی رکھ لیا۔

ان سب کو راجہ وراثہ کے یہاں رہتے ہوئے چار ماس
 بیٹے تب راجہ نے اپنے یہاں برہم نامک اٹھو کیا۔ اس میں بڑے
 بڑے دانشوں کے پہلوان آئے۔ ان لوگوں سے کشتی کرانے کے لئے
 کوئی بھی تیار نہ ہوا تب راجہ نے اپنے بلیہ رسوئی دار سے کہا کہ
 ان کے ساتھ کشتی کرو۔ یہ سن بلیہ ان کے سامنے جا کھڑے ہوئے
 لگا۔ یہ دیکھ ان میں سے ایک پہلوان گر جتا ہوا بھیم سین سے پستے کو
 تھا کہ بھیم نے اس کو اوپر اٹھا کر ٹپک دیا اب بھیم سین سارے پہلوانوں
 کو اٹھا اٹھا کر پٹکے لگے۔ سارے پہلوان شرمندہ ہوئے اور وراثہ

خم
 سیکھ ناد

سیکھ ناد ہوا = گر جتا ہوا

خوش ہو کر بھیم پر سورن کی برکھا کرنے لگے۔ اور دیوتا پھول برسالتے
 لگے۔ اب پانڈو کو نو اس کرنے ہوئے بہت دن بیتے۔ ایک دن
 رانی سندیشا کے بھاگی کیچک نے درویدی کو اس کی سیوا کرتے
 دیکھا۔ درویدی کے روپ کو دیکھ کر مدیں اندھا ہوا اپنی بہن سے
 بولا کہ میں اس پر موبست ہو گیا ہوں۔ اب تم میری مدد کرو۔ یہ سن کر
 رانی بولی کہ تمہارا اسی میں بھلا ہے کہ تم اسے بُری نظر سے نہ دیکھو
 کیونکہ اس کے پانچ پتی گندھرو ہیں جو ہمیشہ اس کی رکشا کرتے ہیں۔ وہ
 تم کو جتنا چھوڑیں گے۔ بھرتا ایسی طرح راون لے رام کی اتنی
 کا اپ ہرن کر کے اپنا ناش کیا اسی طرح تمہارا بھی یہی حال ہوگا۔
 یہ سن اپنی بہن کے سن کر کیچک شانت ہو گیا۔ کچھ سے کے بعد
 کیچک سیر ندھری سے پریم کی بابت لے لگا۔ یہ سن کر درویدی کہنے لگی
 کہ تم بُرے بھاؤ سے نہ دیکھو کیونکہ میرے پانچ پتی گندھرو ہیں جو ہمیشہ مار
 ڈالیں گے۔ یہ کہہ کر درویدی مون ہو گئی۔ اور کیچک اپنی بہن کے چروں
 میں گر گیا۔ تب سندیشا نے کیچک سے کہا کہ تم اپنے بھیاں کو علی التو
 کرو۔ اس میں میں اسے مدد دے کر وہاں بھیجوں گی۔ تب کیچک نے اپنے
 بھیاں اتھو کیا اور رانی نے درویدی کے منہ کے لئے پرویاں بھیجا۔ تنہا
 درویدی سورہ کی ارادہ کرتی ہوئی کیچک کے محل کو گئی۔ تب سورہ دیو
 نے گپت روپ سے درویدی کی رکشا کی اور ایک راکشس بھیجا تنہا
 جس سے درویدی کیچک کے سامنے پہنچی تو وہ کامی کیچک بولا کہ آؤ
 اور ہر دے سے پریم پور روک لگیاؤ۔ اور یہ دھن دھانہ تمہارا ہی ہے

اسے اکیکھا کرتی ہوئی چمھے پرسن کرو۔ یہ سن کر درویدی کا بیج داوانے کے سامان ہو گیا۔ پرنتو تو بھی وہ اس کو پکڑنے لگا۔ یہ دیکھ کر سور یہ کے بیٹھے ہوئے راکشس نے کیچک کو پکڑا لیا جس کے کارن وہ بے ہوش ہو گیا۔ جب یہ بات بھیمن سین نے سنی تو وہ کرو دھت ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر دھرم راج نے اسے سنیکت میں شانت کر دیا۔ اس کے بعد درویدی راجہ وراث کی سمہا میں اپنے پنتیوں کے سامنے آئی اور اگر راجہ وراث سے کہنے لگی کہ ہے راجن! آپ کا کیسا شاسن ہے جو کیچک نے میری یہ دشا کی ہے۔ یہ سن کر وراث درویدی سے کہتے لگے کہ بھٹا را جھگڑا ایکا نت میں کیچک سے کس پر کار ہوا۔ سوہما سے سامنے کہو۔ یہ سن کر درویدی کہنے لگی کہ پانچ باتوں میں یدی سب سے بڑا اپنی شانتی کرنے والا نہ ہوتا تو میری یہ دشا نہ ہوتی۔ یہ سن کر دھرم راج کہتے لگے کہ تو پانچوں میں جینت کو دیر سمجھتی ہے وہی نیرا الوارن کر لگا پھر مہاراج کی کریرا میں بگھن کیوں ڈال رہی ہے۔ یہ سن کر وہ اپنا کرو دھ شانت کرتی ہوئی محلوں کو چلی گئی۔ اور جا کر سب حال رانی کو سنایا۔ اس کے اہانت و ستر آدی انا کر اشنان کیا اور پاک شالہ میں جا کر بھیمن سین کے لنگن گیا۔ تب بھیمن نے بل پوروک درویدی کو النگن کرنے کے لئے شانت کیا۔ اس کے بعد وہ بھیمن سے کہنے لگی کہ تم نے ابھی تک دوشاسن کا بدھ نہیں کیا۔ تنقا چندن گھسنے گھسنے میرے ہاتھوں میں چھالے پڑ گئے ہیں اور کیچک نے میرا جوا پمان کیا ہے۔ اسے دیکھ کر بھیمن نے لجا نہیں آتی ہے یہ سن کر بھیمن سین اپنی بھجائوں کو جھڑکاتے ہوئے کہنے لگا۔ کہ ہم لوگ دھرم

کی ڈور میں بندھے ہوئے تھیں۔ اس لئے استر شستر ہونے ہوئے
 بھی سم پراکرم میں بنے ہوئے تھیں۔ اتہ! نتم کیچک سے رمن کرنے کا
 واعده برت شالہ کے لئے کرنا جس سے وہ آئیگا میں اُسے مار ڈالوں گا
 وہ جا کر برت شالہ میں سو رہا۔ درویدی سنشت ہو کر محلوں میں چلی گئی۔
 اور دوسرے دن کیچک رانی کے پاس آیا۔ تو درویدی پریم پوروک کہنے
 لگی۔ کہ ہے راجکمار نتم نے سب کے سامنے مجھ سے بھوک کرنے کو کہا
 اس لئے مجھے کرو دھ آگیا تھا۔ اب آپ راتری کے سے برت شالہ
 میں آنا وہاں میں آپ کو ملوں گی۔ بیچن سن کر کیچک خوش ہوا۔ اور
 بچار کرنے لگا کہ اب آکر میرے پیٹ پر آدے ہوئے جو آج تم سہیتہ
 پوروک بول رہی ہو۔ یہ کیچک گھر کو چلا گیا اور راتری کو سچ دھج کر شالہ
 کو چلا۔ اب جاتے ہوئے مارگ میں انیکوں اشکن ہونے لگے پرنتو
 حد کے نشے میں اس نے تنک بھی بچار نہیں کیا۔ برتہ شالہ میں استری
 کاروپ ہمارن کر کے بھیم سو گئے۔ یہ دشت کا مائر ہو کر بھیم کو درویدی
 سمجھ کر کہنے لگا۔ کہ ہے سندری اب بلمب کس لئے کر رہی ہو۔ اور
 تمہاری شگھرتا کے کارن میں نے اپنے آبھوشن آدمی بھی دھارن
 نہیں کئے ہیں۔ اور یہ شریر آپ کا کھڑکیوں سے۔ ریشن کر بھیم کو کرو دھ
 آگیا اور اس کے بچ بل پکر کر یدھ کرنے لگے۔ شتھا کیچک کو مار کر ہر دے
 پھاڑ کر اس میں اس کے ہاتھ پیر گولس دے کوئی پہچان نہ سکے اور
 اس کے بستر اتار کر راجہ وراث کے محلوں میں ڈال دئے۔ پراسک
 کال اسٹھر رانی ان ویتروں کو دیکھ کر تعجب کرنے لگی۔ اور برت شالہ میں

گئی اور کچک کا ہر تک شہر پر دیکھ کر بلاپ کرنے لگی۔ جب اس بات کا پتہ راجہ کو چلا تو اُس نے درویدی کے مارنے کی آگیا کچک کے بھائیوں کو دی پس کر درویدی روٹنے لگی۔ تب بھیم سین نے کالا کھیل اور مہکرا اندھکار برکش لے کر کچک کے بھائیوں کو مار ڈالا اور ان کے بچے سے درویدی کو چھوڑ دیا۔ اس کے اہانت بھیم پاکشالہ میں آگئے جب راجہ نے کچک کے بھائیوں کا مرنا سنا تو گندھروں کے بچے سے راجہ نے مالنی سے کچھ کہیں کہا۔ اور درویدی محلوں میں چلی گئی۔ اس کے راتی نے بہت دھمکایا۔ تب درویدی کہتے لگی کہ آپ تیرہ دن کے لئے مجھے چھاپ کھجے گا۔ کیونکہ تیرہ دن بد میرے پتی آکر مجھے لے جائیں گے۔ اور مہاراج بھی ان کے دوارا دیے پر اپت کریں گے۔ پس کر راتی چپ ہو گئی۔ اے مرہستا پور میں ڈریو دھن کہتے لگا۔ کہ پاندوؤں کا اگیاں باس بھی سماپت ہو گیا۔ پر نتوان کا پتہ نہیں چلا ہے۔ اسی سے دو توں نے آکر ڈریو دھن سے کہا کہ مہاراج وراٹ دیش میں گندھروں نے کچک کے ۱۵ بھرتاؤں کو مار ڈالا۔ پس کر درونا چاریہ بچار کو بولے کہ ان کا مرنا تو بھیم کے ہاتھوں سے ہونا چاہیئے تھا۔ سو پرنیکش ہو گیا۔

پس کر شگنی کہنے لگا۔ درونا چاریہ بھو جن تو آپ کے یہاں پاتے ہیں۔ اور گیت سدیو پاندوؤں کے گاتے ہیں۔ ان پاندوؤں کی تعریف کرنے میں اپنا دوش نہیں مانتے ہیں۔ اس کے اہانت بھیم بولے کہ میں جگہ پر پاندوؤں کو اس کرتے ہیں اس استھان پر براہمن

اس کا ذکر نہیں کیا گیا ہے کہ بھائیوں میں سے ایک کا نام تھا۔ اور سہوا و لے بس آہستہ آہستہ گندھروں کے ہاتھوں میں آکر مر گیا۔ اس کا ذکر نہیں کیا گیا ہے کہ راجہ نے اسے قتل کیا۔

وید پاٹھ کیا کرتے ہیں اور ہون آدمی ادھک ہوتے ہیں۔ تنقا برکھا موب
 ہوتی ہے۔ اور گائیں دودھ دینے لگتی ہیں۔ پرچا دم م پالک ہوتی
 ہے اور راجہ پرچا کا پالن پوشن کرتا ہے۔ یہ بچن بھیشم کے سن کر تر رگت
 ناتھ راجہ کہنے لگا کہ میرے دوست اُس دیش کو آیا ہی بناتے ہیں
 انا! مجھے بوشواں ہے کہ پانڈو اسی استھان پر فو اس کرتے ہیں
 میرا بھی اومان ہے کہ راجہ وراث کی گٹوں کا ہرن کیا جاسے۔ پیری
 پانڈو اسی استھان پر ہوئے تو اپنا پر اکرم اوشیہ دکھلا دیں گے
 اور تمام پانڈو پر گٹ نہ ہوئے تو سمجھ لینا کہ وہ تشک ہو گئے۔ اور
 بز بھے ہو کر وراث نگر پرش سن کرنا۔ تنقا اُس سے متھے دیش
 آپ کے ادھیکار میں شیکری آجائیکا۔ کیونکر کچک اپنے بھائیوں سمیت
 گندھروں دوارا مارا گیا۔ وہی وہاں کاسینا بنی تنقا۔ اس لئے آپ
 اوشن ہی دیشے نکشی کو پر اپت کریں گے۔ اس فشرما کی بات کو پابی
 کریں۔ دوشا سنیشکئی آدمی نے بھی سویکار کیا۔ بھیشم اس سے ہمت
 نہ ہوئے۔ جو رائے بھیشم نے دی تھی اسے ذریودھن نے نہ مانا
 اور وہ فشرما سے بولا کہ تم دشمن دشا میں جا کر وراث کی گائوں کا
 ہرن کرو۔ میں پراپت جا کر گٹوں ہرن کروں گا۔ یہ آگیا ذریودھن کی پاگر
 ششیر ماد کشن دشا سے گٹوں ہرن کر کے لے آیا۔ اسی دن پانڈوں
 کی آگیا فواس اودھی سماپت ہوئی۔ اسی کے گوالے رونے پھیلتے
 راجہ وراث کے سامنے آکر کہنے لگے کہ بھے راجن! تر رگت ناتھ
 سینا سمیت آکر سمیت گائیں ہرن کر کے لئے جا رہے ہیں۔ پشمن کر

ششیرما

لغزوں

میش

راجہ وراث سینا نے رستم پر سوار ہو یدھ کے لئے چلنے لگے کہ
 یدھ شتر لے گیا کہ مھے راجن بلیہ نے انیک بودھاؤں کو پرست کیا ہی
 اندہ! اس کو آپ رستم دیکھے۔ تب راجہ نے بلیہ کو رستم دیا۔ راجہ نے
 شتر ما کو گنیش بیجا تے ہوئے دیکھا شتر ما انہیں اتے دیکھ کر یدھ
 کے لئے سویم کوٹا۔ تب دونوں میں بکٹ یدھ ہونے لگا۔ راجہ وراث
 کو پرست کر کے شتر ما راجہ کو باندھ کر کے چلا۔ ادمر دم راج
 نے بیہم سے کہا کہ ہمارے ہوتے ہوئے راجہ شتر ووں کے لیش میں
 ہو گیا ہے۔ تب کرو دھ کر دھرم نے دھنوش یاں لے ایک ہزار جوانوں
 کو بھومی میں سلا دیا۔ اور بیہم سین نے سات سو رستموں کو تش بھرشت
 کیا اور سہد لو نکلے۔ سینا کا وناش کیا۔ تدو پرات تیرہ سال سے
 چھ دن رائد سمجھ کر بیہم رستم سے کوڈ اور برکش اکھاڑ کر سینا کا بناش کمنے
 لگا۔ تدو پرات وے راجہ وراث کو چھڑا لائے اور شتر ما کو
 باندھ لیا اور دھرم راج کے سامنے لا کر اس کا منک جھیدن کرتے
 لگا۔ تب شتر ما کہنے لگا کہ مھے ہمارا ج میں آپکا داس ہوں آپ
 میری رکشا کیجیے۔ دھرم راج نے اس کا سر منڈوا کر چھڑا دیا۔ اس
 مھے وہ اپنے پران بچا کر بھاگ گیا۔ اس کے بعد وراث کو
 ہوش میں کو کے بیہم کہنے لگے کہ مہاراج! آپ کا دشمن رن چھوڑ کر
 اپنے فکر کو بھاگ گیا ہے۔ آپ کی ویجے ہوئی اور سب گائیں چھڑا لی
 گئیں ہیں۔ یسن کر وراث نے کفک بلیہ کو دیکھ کر انہیں پر نام کیا
 اور ویجے کا سما چار دوت دوارا نگر کو بھیج دیا۔ اور راتری کو اسی

گنیش

دو درما
(برشتہ)
تد

استکان پر نواس کیا۔ تنقا بھور ہوئے ہی اتر دشا کے گوالے اکر
 راج کمار کے سامنے کھڑے رونے لگے کہ ذریو دھن سینا سمیت
 اتر دشا میں اکر ساری گھوڑوں کو ہرن کر کے لے جا رہا ہے۔ یہ سن کر
 راج کمار نے اپنی ماما سے کہا کہ میں ابھی دشمن کا دین کرنا ہوں۔ پرنتو
 کوئی بوگیہ سار تھی کہیں ہے۔ نہیں تو ذریو دھن کو معلوم کرتا۔ یہ سن کر
 سدیشنا کہنے لگی کہ یہ برہنلا جو ہمارے یہاں رہتا ہے۔ یہ ارجن
 کا سار تھی رہ چکا ہے۔ اتہ ایتھم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ تنقا وہ
 میرے کہنے سے اوش ہی چلا جائیگا۔ یہ کہتے ہوئے اتر ا
 کے ہاتھوں اسے برہنلا کو بلانے لگی کہ تم راج کمار کے
 سار تھی ہو کریدھ بھومی میں جاؤ۔ وہ بہت آگرہ کرنے پر راضی ہو گیا
 اسے سونے کا کوچ پہنا کر اتر ا کہنے لگی کہ ہے برہنلا! راج کمار
 کے ساتھ جا کر دشمنوں پر وجے کر کے تولو اور کوروں کے وستر
 چھین کر کھیلنے کے لئے لانا۔ تب ارجن سار تھی بن کر گھوڑوں کو تیز
 ہانکتے ہوئے دشمن کے سامنے پہنچ گئے۔ تنقا پیر کی
 یشال سینا دیکھ کر راج کمار برہنلا سے کہنے لگا کہ میرا ہر دینہ کا تب
 رہا ہے اب تم رتھ کو واپس لے چلو۔ یہ سن کر ارجن راج کمار سے
 کہنے لگے کہ میدھ بھومی سے کاہر بھاگا کرتے ہیں اور انہیں سماج
 میں نجات ہونا پڑتا ہے۔ اب دیہرج دھرو اور اپنے کل کو کاسنگ تہ
 لگاؤ۔ کیونکہ تم سب کے سامنے ذریو دھن کو ہراست کرنے کی پڑگیا
 کر کے آئے ہو۔ اور ابارن سے بھاگے جا رہے ہو اس لئے

تم کو بھگتا رہے۔ یہ سن کر راجکمار کہنے لگا کہ میرے حریف کے بعد
 کبھی کیا کام دے گی۔ اور امیروں کے واسطے بل کی کوئی تعریف
 نہیں کرتا ہے۔ اب میری اچھا بیڑہ کرنے کی نہیں ہے۔ چونکہ درون
 کرن بھیم ہمارے ہیوں کی بان پر کھانڈ رہی نہیں سہ سکتا تو میری کیا بہت
 ہے۔ اس پر کار راج کمار بچے سے بیا کل ہوا اور بھاگنے لگا۔ تب
 پھاگنے ہوئے ارجن نے اُسے پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کر بدھن بولا کہ
 یہ نہٹ کون ہے۔ تنہا درون بھیم کہنے لگے کہ یہ امیروں میں ارجن
 ہی پر تیت ہوتا ہے۔ پر تو جب بان چلائے گا اس سے پرکٹ ہو جائیگا
 برہمناسکے پکڑنے پر راجکمار بولا کہ میں تم کو بہت دھن دوں گا۔ تم
 مجھے ماتلے پاس پہنچا دو۔ یہ سن کر ارجن راجکمار سے کہنے لگا کہ
 بدی تم دشمن سے گائے چھڑائے بنا جاؤ گے۔ تو مہار سے جیون کو
 دھکارتا ہے۔ ایسے منوش کی سنسار میں زندا ہوتی ہے۔ اور مرنے
 پر بزرگ گامی ہوتے ہیں۔ اب تم دشمنوں کا ناش کر کے اپنا جیون سہیل
 بناؤ۔ بدی تم سنگرام میں مر گئے تو تمہیں سوڑگ بھگے گا۔ سنسار میں نام
 ہوگا۔ تب راجکمار کہنے لگا کہ بدی میں بدھ میں مر گیا اور گائیں بھی چلی
 گئیں تو ایسا کاریہ کرنے سے کیا لایہ ہے۔ تب پرہ نلا راج کمار سے
 کہنے لگے کہ بھے راجکمار میں ارجن ہوں انیو تم بڑھے ہو کر بدھ کر دو۔ پشکر
 راج کمار کہنے لگا کہ۔ میں نے ارجن کے دس نام سنے ہیں۔ سو آپ
 بتائیں کہ وہ دس نام ارجن کے کس کارن سے پڑے ہیں۔ یہ سن کر ارجن
 کہنے لگے کہ سمت دیشوں سے جیت کر دھن لانے کے کارن دھن ہے

دھکار

نہیں

بھیم

منش

نام پڑا اور شویت گھوڑا رکھنے کے کارن میرا نام شویت واجی پڑا۔
 تنقا میرا جنم پھا لگتی پھرتی میں ہوا ہے اس لئے مجھے پھا لگتی کہتے ہیں۔ اور
 والوں کے بدھ کے مجھے اندر نے مجھے کریت دیا تنقا اس لئے میرا
 کریت نام پڑا اور بدھ میں میرے پرتی کوئی بڑا کام نہیں ہوا۔ اس لئے
 میرا نام ابھو ولس پڑا۔ تنقا میں دونوں ہاتھوں سے بان چلاتا ہوں
 اس لئے میں سیکھ سا پنی کہلایا اور سمت پر تقوی پر میرا ایش ہونے کے
 کارن میں ارجن نام سے دکھیات ہوا۔ تنقا اندر پتر ہونے کے کارن
 میرا نام جشتو ہوا۔ اور شپام رنگم ہونے کے کارن میرے پتانے مجھے
 کرشن کہا ہے۔ ہے راجکمار! دھرم راج بدھ شراپ کے یہاں
 کرک نام سے دکھیات ہیں۔ اور بابھ نام سے بھیم۔ تنقا شوپال نام سے
 لکلی اور گوپال نام سے سہیلو۔ تنقا سیرندھی نام سے درویدی
 رہتی ہے۔ ہمارے استر شترنگی رکش پر لگے ہوئے ہیں۔ میرا گاندو
 ترکش اور دیودت نامک شنکھ میرے پاس ہے اب تم سارعتی بن کر
 اور میں بان برکھا دوارا ابھی کوروں کو بھیگاتا ہوں۔ یہ سن کر راج کمار
 سارعتی کا کام پر سنتا سے کرنے لگے۔ گھوڑوں کو ہانکنے لگے۔ اس
 جے پون پتر ہومان ارجن کی دھو جا پر بھیم گئے۔ اب ارجن نے شنکھ
 بجایا جس کو سن کر کورو دل کا پنتے لگا۔ اور دیودھن شنکھی سے بولا
 اب بالک سارعتی بنا ہے اور استری بدھ کرنے کے لئے رعتی بن گئی ہے
 تب شنکھی بولا راجہ وراٹ اپنی کنیا کو بھیج کر سندھی کرنا چاہتا ہے۔ اتہ
 آپ سو بیکار کر کے اس کے ساتھ رسن کر دو۔ یہ سن کر دیودھن بہت

اور میرا
 پتر ہونے کے
 نام پر
 دریا پر

جشتو
 کرشن

میرا گاندو

جے پون پتر
 ہومان

خوش ہوا۔ تب درونا چاری کہنے لگے کہ چھ ڈریو دھن ! آج
 اشکن ہو رہے ہیں۔ کیونکہ ہمارے اچول اسٹر سویم بلین دکھائی دیتے
 ہیں۔ گھوڑے رو رہے ہیں۔ دیروں کے ہر دے کانپ رہے
 ہیں۔ شور یہ بیج ہیں۔ اور آکاش سے رکت ورشا ہو
 رہی ہے۔ میں یہ بھی وچار کر رہا ہوں کہ اس وصال سینا کے
 سامنے سوائے ارجن کے کون آسکتا ہے۔ وہ اپنی کرو دھاگنی
 میں کل سینا کو بھیم کر ڈالے گا۔ آج ارجن کے بان بڑتہ کر رہے ہیں
 یہ درون کی سن کر ڈریو دھن بھیشم سے بولا کہ وراث سے ہماری
 لڑائی ہو رہی ہے پھر ارجن ہمارے سامنے کس پر کار آسکتا ہے
 بدی رن کے لئے آیا ہے تو ہماری کیا ہانی ہے۔ اسے ہی پھر بن جانا
 پڑے گا۔ درونا چاریہ تو پہلے ہی دشمن کی استوتی کرنے لگتے ہیں۔
 گرد ہونے کے کارن میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ یسن کر بھیشم کہنے لگے کہ
 چھ ڈریو دھن ! تیرہ سال سے ایک ماس زیادہ ہو چکا ہے۔ اس نے
 ارجن کا پرگٹ ہوتا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ پھر ارجن نے دھوش کوٹھکا
 جس کو سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ارجن کے گانڈیو دھوش کی ٹھکا رہے
 اور اس کے رختہ کی دھو جا پر ہنومان وراجمان ہیں۔ وہ اسکی سہایتا
 کریں گے

بات

تیرہ سال

ڈریو دھن کہنے لگا کہ چاہے مروں۔ پران چلے جائیں۔ پرننق
 میں پاندروں سے میل نہ کروں گا۔ تب بھیشم کہنے لگے کہ سینک ساو دھن
 ہو کریدھ کریں۔ کیونکہ ارجن سے بھیشم سنگرام کرنا ہے۔ انہ انگوں کو ڈریو دھن

گھوڑوں

لے کر چلے جائیں کیونکہ جس چیز پر یاد دہا رہا ہے۔ اس کی رکشا کرنا ہمارا کام ہے۔

یہ سن بھیشم درون آدمی ویروں کو لے کر ارجن سے ملنے کے لئے تیار ہوئے۔ ذریو دھن کو گولیجا تے ارجن نے دیکھا تو کہا کہ ید دی وہ گولے گیا تو پھر یاد دہ کرنا شہل ہو گا۔ اب تم گولوں کو چلاؤ تاکہ تم گولوں کو چھڑا سکیں۔ یہ سن راجہ مارنے گولوں کو شیکر ہانک کر ذریو دھن کا مارگ روکا۔ اس استھان پر ذریو دھن کو بچے بھیت دیکھ ارجن بولا کہ گولہ ہرن کر کے یاد دہ میں میرے سامنے سے بھاگا جاتا ہے۔ یہ تو اپنے رنلش کو کانکت کیوں کر رہا ہے۔ اتہ! میں اکیلا ہی تمہاری سینا کا ونا کروں گا۔ کیونکہ تم لوگ انیائی ہو۔ تو آج اپنا پر اکرم دکھلا۔ یہ دیکھ بھیشم آدمی سینا بہت ذریو دھن کی رکشا کے لئے آئے۔ یہ دیکھ ارجن نے شکہ دھونی کی جس سے برہمانڈ منڈل کو سچ اٹھا۔

اس کے اپرانت ہنومان نے پرلیہ کال کے سمان گھور گر جنا کی تھا ارجن کے دھنوش کی ٹنکا رن جمت گائین وراٹ نگر کو بھاگ گئیں۔ اور ارجن کو درویدی کے چیر ہرن کی یاد آگئی۔ تھا اس کی کرودھا گئی بھڑک اٹھی اور وہ دشمن کی سینا پر بڑے ہو کر بان برکھا کرنے لگا۔ اور کو رو دل کا پننے لگا۔ اور ارجن نے دو بان بھیشم اور پانچ بانوں سے درون کو اور تین بان سے کرپا چاریہ کو چرنوں میں مار کر شہ دھا بہت پر نام کیا اور انیکوں ویروں کو بانوں سے بھومی پر سلا دیا۔ تھا ذریو دھن کو بانوں سے بیا کل کر دیا یہ دیکھ کر کے درہہ آدمی دیکھ کر ارجن سے

یدھ کرنے لگے۔ اور اکیلے ارجن نے ان دیویوں سے سنگرام کیا۔
 اس کے آپرانت سب موہن استر دوارا سارے دیویوں کو
 پھھاڑ دیا وہ بے جھومی پر گر گئے۔ یہ دیکھ کر دھنن جے اتر کے بھنوں کو
 سمر کر کے راہکمار سے کہنے لگے کہ ذریو دھن آدی کی پکڑا ہی اتار لاؤ
 گرو پتا کے پاس نہ جانا۔ پس راہکمار کو روٹوں کے دستروں کو ہرن کو کے
 رتھ پر چڑھ خوشی خوشی اپنے نگر کو چلے۔ اس سمے ہیم آدی نے بان
 برساتے پر نتو ارجن نے بانوں کو کاٹ کر ان کے رتھوں کے گھوڑوں
 سمیت مار ڈالا۔ تنھا ذریو دھن کے مکٹ کو نشٹ بھوشٹ کر دیا۔ اور اپنے
 استر شتر شمی برکش پر لٹکائے دئے ورتے ہر راٹ نگر میں آئے۔ ادھر ہر پ
 وراٹ نے شتر ما کو پرست کر کے اپنے فکر میں آکر جب پہنچا کہ برہنڈا کو
 سار سقی بنا کر راج پتر یدھ میں لے گئے ہیں تو دکھی ہوئے۔ اور کٹک خوش ہوئے
 لگے۔ اسی سمے راجہ وراٹ نے سینا کو سنگرام کرنے کے لئے تیار
 ہوئے۔ مگر دایا۔ ہر نتو جوت نے آکر راج کمار کی وجے کا سماچار سنایا
 تب راجہ نے خوش ہو کر نگر میں اتھو کر آیا۔ اس کے آپرانت وراٹ
 کینک سے جو پڑ کھیلے ہوئے بولے کمار براہمہ اگر می جے جو اکیلا ہی
 لڑائی میں گیا اور ہیم آدی ہمارے پیوں کو مرایا۔ راجہ بار بار اپنے پتر کی
 بڑائی کرتے تھے۔ تو کینک بولے کہ راج پتر کی وجے کا سبب برہنڈا ہے
 یہ سن کر راجہ کو ددھ کرنے لگا اور پانہ پینک کو دھرم راج کے مستان میں
 مارا جس سے رکت بہنے لگا۔ تب وہ کہنے لگے کہ اس خون کو اب میں ہیم
 دیکھیں گے تو وراٹ کو مار ڈالیں گے۔ ایسا کرنا اچت نہیں ہے کیونکہ

رگرو
 اور
 پتا

دیکھیں گے

اس کے یہاں ایک سال گذارا ہے۔ یہ راجہ رکن کو اپنے ہوتے ہوئے
 جہاں راجہ یدھشٹر نے اس خون کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور مالتی نے
 اس رکت کو سونے کے پاتر میں بھر لیا۔ یہ دیکھ راجہ وراٹ کو دھت
 ہو کر بولے کہ کنک کا رُدر دھرمی پر پڑنا اچھا نہیں۔ کیونکہ جہاں جہاں ان
 کا رکت گر لگا تو وہاں وہاں اکال تھا بیماری پڑے گی۔ یہ کہہ مالتی اپنے
 استھان کو چلی گئی۔ اور کوروں کو حیت کر برہ نلا نے راجہ کمار بہت نگر
 میں پرورش کرتے سے کمار کو سمجھا دیا۔ ہم تین دن تک پرگٹ ہونا نہیں
 چاہتے۔ تم ہمارے دوشے میں کسی سے کچھ نہ کہنا۔ اب دونوں محلوں میں
 آئے۔ راجہ کمار کو یاسن راجہ نے دونوں کو بلانے کے لئے دوار پال کو
 بھیجا۔ یہ سن کنک بولے کہ اب برہ نلا کو اس جگہ نہ بلایئے۔ کیونکہ وہ میرے
 شریر سے رُدر دھرمی لکانے والے کو شیکمہ ہی مار ڈالتا ہے۔ یہ بھن کنک
 کے سن کر راجہ نے اپنے راجہ کمار کو ہی بلایا۔ جب وہ آیا اور کنک
 کے مستک سے رُدر دھرمی لکھتے دیکھا۔ تو پتا سے پوچھنے لگا کہ یہ کاریہ
 کیسے لے کیا ہے۔ یہ سن راجہ نے سب حال پتر سے کہا۔ اس کے
 بعد پتر نے لگا کہ براہمنوں کو دکھ دیتے سے کلیان نہیں ہوتا آپ
 اب میں خوش کیجئے۔ یہ سن کر راجہ نے ان کو خوش کیا۔ تنہا کنک
 کے مستک کی مرہم پٹی کی۔ یدھشٹر شانت ہو کر بیٹھ گئے۔ جب
 انہوں نے گھاؤ کو چھپا لیا اس سے برہ نلا کو راجہ وراٹ نے بلایا
 اور اس کے سن مکہ ہی اپنے پتر سے کہنے لگے کہ تم نے پتر
 آدمی پر کس پرکار و بے پراپت کی۔ اس کا بھگت ہو کہ یدھ کے

لئے تم اکیلے ہی گئے تھے۔ یہ سن کر راج پتر کہنے لگا کہ میری سہائیا کو ایک
مہا پُرش آگئے تھے اُن کی سہائیتا سے میں نے ستر دُلوں پر دُجے پائی
اور وہ مہا پُرش نین دن بعد پرگٹ ہوں گے۔

یہ سن وراث بہت خوش ہوئے اور تیسرے دن پانڈو
نے اسٹنان کر اپنے دستر آدی بہن تنھا استر شتر دھارن کر دھشٹر
کو آگے کر کے راجہ کی سہائیا میں گئے اور یہ دھشٹر کو ستر گھاسن پر بٹھا کر
انہ بھائی آدی اسٹھان پر بیٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر وراث بخت ہو دم مچ
سے کہنے لگے کہ ارجن کو میں اپنی اُترا پُتری کو دیتا ہوں۔ آپ کرپا کر کے
اسے سویکار کیجئے۔ تب برہ نلا کہنے لگا کہ اُترا کو میں نے شکنادی ہی
اس لئے وہ میری پُتری کے سمان ہے۔ اور یدی آپ اُترا کو دینا
ہی چاہتے ہیں تو میرے پتر ابھیمینیو کو دیکھئے گا۔ یہ بات راجہ
وراث نے سویکار کی اور اپنے دُوت کو وارا کا سے ابھیمینیو کو
بولالائے کو بھیجا۔ دُوت دوار کا پہنچے اور بھگوان شری کرشن کو
اپنے آگمن کی سوجنا دی۔

یہ سن کر شری کرشن نے دُوت کو اپنے پاس
بلا دیا۔ تنھا سب حال سن کر اس دُوت کو رتن آدی دے کر ورا
کھیا۔ اور ابھیمینیو کو اشیس دیکر تنھا استر شتر دھارن کروا کر ستینا بہت
نکر کو بھیجا۔ ابھیمینیو کا آنا سن کر راجہ وراث اور پانڈو پرسن آگئے
ابھیمینیو نے گولے سے اُترا کر سب کو پرنام کیا اور پانڈو بہت
راج مندر سے آگئے۔ تنھا وواہ کا سما چار پا کر راجہ ورا پد بھی

پانڈو

کو

وداع

وراث

سینا سمیت وراث ٹکڑیاں آئے۔ راجہ وراث نے سب کو آدر
سہت اپنے یہاں ٹھہرایا اور بھانجے کے بواہ میں رکھ دیا۔ رتن ہاتھی
گھوڑے دینے کے لئے بلدیو جی شری کرشن بہت پدھارے۔ اور
دھرم راج نے سب برتانت کہہ کر بواہ کا استو کرایا۔ اور برب وراث
نے گنیش آدمی کا پوجن کر دیا۔ اگر اترا کی بھالورا بھیمنیوں کے ساتھ میں
ڈولوائیں اور رتن اسٹھہ، ہاتھی، گھوڑے، اونٹ دیکر بلدیو تنہا
شری کرشن بہت ہانڈوں کو بھوجن دیکر پرسن کیا۔

اس کے اسپرانت ابھینیو نے براہمنوں کو پرنام کر کے انیک
آشیر باد پائے اور اپنے بھون میں آکر اتا کے چرن چھوئے۔ تنہا
سجھدرا اپنی پتر بدھو کو دیکھ کر پرسن ہوئی اور درویدی رانی سدیشنا
دوارا سماعت ہوئی۔ درویدی نے پتر بدھو کو دیکھ کر براہمنوں کو
دھن دان دیا۔ تنہا انیک پرکار کے اتھو ہوئے۔ اور دھرم راج
بیدھن شری کرشن کی استوتی کرنے لگے۔ تیرہ سال پورے
ہونے پر بھیم سین بہت خوش ہوئے۔ اور وچار کرنے لگے کہ
اب میں اپنی پرینگیا پوری کروں گا۔ شری کرشن بولے پاندو
کو گوروں سے اب راجہ ملنا چاہیئے۔ سب مل کر اس کا آدو
کرنے لگے۔

(راتی وراث پرب سمپت)

مہا بھارت

ادیوگ پرب

دھرم راج یدر ہشتر اہیمینیو کا بواہ آسنہ پوروک کر کے اور اپنے
 بھائیوں تنھا بلدیو جی شری کرشن اور ڈرید آدی کو ایکٹ کر کے اپنے
 مستقبل کے متعلق بچار کرتے ہوئے شری کرشن سے کہنے لگے
 کہ ہے بھگون آپ ہماری ہر ایک بات کو جانتے ہیں۔ کیونکہ آپ ہمارے
 سوامی ہیں۔ ہم لوگوں نے بن میں بارہ سال ونیت کئے۔ اور ایک
 سال اگیات واس کا راجہ وراث کے یہاں رہ کر ونیت کیا۔ آپ
 ہمیں اب یہ بتانے کی کرپا کیجئے کہ اس برتھان سے میں ہمارا کیا
 کار یہ ہے۔ یدی ہم اپنے بندھو باندھوؤں سے برودھ رکھتے
 ہیں تو ہمارے دلشش کا ناش ہونا اینوار یہ ہے۔ اور یدی ہم نے
 مہنیں سنگرام میں جیت بھی لیا تو کوئی پریشا کی بات نہیں ہے۔ اس لئے
 دھرت راشٹریدی پرست پوروک پانچ گرام بھی دیدیں تو ہمیں یدھ
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ لکشمی گنکا کے سمان ہے
 اس کو انیکوں کر کر چھوڑ گئے ہیں۔ پھر یدھ میں بندھو باندھوؤں کا وراث

پیش کا

کر کے پاپ کیوں کھایا جائے۔ اتنا وہ سو بھائی سمت راجیہ کا بھوک
 بھوگیں۔ اور پانڈو ٹھوڑی سی بھومی لیکر یہی اپنا جیون زواہ کریں گے
 یہ بچن دھرم راج کے سن کر راجہ درپد کہنے لگے کہ بھے دھرم راج گھور
 اچان کرنے پر چھا کرنا راج نینتی کے وپریت ہے جو آدمی نینتی کا
 اثر یہ لیتے ہیں وہ اپنے اپرا دھی گرو کو بھی مار ڈالتے ہیں۔ شری کرشن
 نے یہ دھرم اور راجہ درپد کے بچن سن کر کہا کہ دھرم راج نے دھرم
 کے انوسار بچن کہے ہیں اور آپ کے بچن ویروں کے سمان ہیں۔
 اب نینتی بنا پراکرم کے اور پراکرم بنائینتی کے نشپہل ہے۔ ان دونوں
 کا پر پر سمبندھ ہے۔ اس سب سے نینتی دوارا کاریہ کرنا چاہیے۔ دھرت
 راشٹر کے پتر اس کو سویکار نہ کریں گے۔ تب دروپدی بولی کہ نینتی
 منتر تو نہ تھا راپاتال کو چلا گیا۔ اور استر شستر اسی دن نشٹ ہو گئے جس
 دن دوشٹ دوشاسن نے میرا چیرہ رن کیا تھا اور تم دیکھتے رہے
 میرا یہ پتھ ہے کہ تم نے کوروں سے میل کیا تو اگنی میں بھیم ہو جاؤ گی
 پس بھیم سین کا کرو دھ بھڑک اٹھا۔ بھوئیں چرہ ہا کر کہنے لگے
 کہ انہوں نے میں زہر دیا۔ لاکھ (رال) کے مندر میں بھیم کیا۔ اور
 سب کے اندر دروپدی کا اچان کیا۔ ان سب باتوں کا سمن کر کے
 مجھے رات دن بند نہیں آتی۔ جنیک میں دوشاشن کا ہر دے توڑ کر
 خون نہ پیوں گا اور ذریو دھن کی جاتکھ کو نہ توڑوں گا تب تک چین نہیں
 تب بھیم گدالے کر بھجا پھر ماکا کر اٹھے۔ اس سے بلدیو جی نے بھیم کو پکار کر کہا
 کہ میں مانتا ہوں کہ آپ سنار کو جیت سکتے ہیں پر نتوڑے بھائی کی اگیا

کا ہال کرنا چاہیے۔ اور ایک دوت دھرت راشٹر کے پاس بھیجا جائیے
یہ یجن سن راجہ دروید نے اپنا پروہت دھرت راشٹر کے پاس
بھیجا۔ اور سینا ایکتر کرنے کی آگیا دیکر کرشن دوار کا کو چلے گئے۔
یہ ہشٹر نے راجاؤں کو بدھ کے لئے نمترت کیا۔ راجہ دُریدھ اپنے
دامادوں کی سہائیت کے لئے ایک اکشومنی سینا اپنے پتروں بہت
لے کر آئے۔ تنہا راجہ وراٹ بھی ایک اکشومنی سینا لے کر دھرم راج
کے سمیپ آئے۔ اسی پر کارانیک اکشومنی سینا لے کر انیک دیش کے
راجہ پاندو کی مدد کے لئے آئے۔ تب راجاؤں نے دھرم راج کو
سپت اکشومنی سینا پتی بنایا۔ شری کرشن کو بلانے کے کاج ڈریودھن
وارجن دونوں پہنچے۔ پرنتو کرشن کو سونے دیکھ کر ڈریودھن مہرہ لے
لیٹھ گئے۔ تنہا رجن پانت بیٹھ گئے۔ جب وہ جاگے تو انہیں ارجن
پہلے دکھائی پڑا۔ تب کرشن نے ارجن سے کشتیا پوچھی۔ بہر ڈریودھن
کو دیکھ کر کشتیا پوچھی اور دونوں کا ابھی پرلے پوچھنے لگے۔ تنہا دونوں
نے سہائیتا مانگی۔ یسن کرشن ڈریودھن سے کہنے لگے کہ اس بات
کو میں مانتا ہوں کہ تم پہلے آئے ہو پرنتو پرہم ارجن جئے نظر پڑا۔ اور
اس نے مجھ سے سہائیتا مانگی۔ تنہا بعد میں آپ نے مانگی ہے۔ تنہا
ایک طرف تو میں بنایدھ کرنے والا ہوں اور ایک طرف میری انیک اکشومنی
سینا ہے۔ سو جو آپ کو اچھا لگے اُسے لے جائیے۔ یہ منکر ڈریودھن
کرشن کی سینا کو لے پرسن ہو کر چل دیا۔ تب کرشن نے ارجن کا
سار سہی بننا سوچا کیا۔ ارجن خوش ہو کر دھرم راج کے پاس چلے آئے

۱۔ مدارک
۲۔

ص

اُسی شے شبہ راجہ یدھشٹر کے سمپ آرہے تھے۔ کہ راہ میں ڈریو دھن
 نے روک کر ان کا سنکار کر کے اپنا پکش پانی بنا لیا۔ یہ برتانت شبہ
 نے آکر یدھشٹر سے کہا۔ وہ سن کر بولے کہ ایک جیسی اچھا ہو ویسا کیجئے گا
 پر تھو کو رو دل میں رہ کر ایمانت شبد کرن سے لکر اس کا نیچ نشٹ او شبہ
 کرنا۔ اس بات کو شبہ سو بیکار کرتے ہوئے۔ ڈریو دھن کے پاس آگئے
 اسی پر کار ڈریو دھن کے پاس انیک راجہ اکشوہنی سینا لے کر آئے۔ تنوفا
 ڈریو دھن کے پاس گیا رہ اکشوہنی سینا ہو گئی۔ اور اسی سے دھرت رانٹر
 کے پاس پانڈوں کا بھیجا ہو اُپر ویت آیا۔ تنوفا راجہ دھرت رانٹر سے
 کہنے لگا کہ ہمارا ج دھرم راج یدھشٹر نے کہا ہے کہ ہرنگیا اوسار بارہ برس
 ہم نے بن میں کائے اور ایک برس اگیات باس بھی راجہ وراٹ کے
 یہاں رہ کر ویت کیا ہے۔ اب ہمیں پرتھوی کا کچھ بھاگ ملنا چاہیئے۔ ہے
 راجن! آپ جو جواب دینا چاہیں سو دیجئے گا۔ یہ سن کر سب چپ ہو رہے
 کسی نے کچھ نہیں کہا تب بھیم کہنے لگے کہ انیک کشٹوں کو پہنتے ہوئے
 پانڈو کشل پور روک آگئے اور رجن نے اپنے پراکرم سے ہما دیو جی کو
 خوش کر کے برپا کیا۔ یہ ان کا اور دش تیاگ ہے۔ یہ بچن بھیم کے سن کر
 کرن کرودھت ہو کہنے لگا۔ کہ بھیکہ مانگ کر کھانے والے پانڈوں سے
 ہمیں بچے کیوں ہو سکتا ہے۔ اور اعلیٰ تر لیف کرنے میں نہیں لجا نہیں آتی
 ہے۔ تنوفا گوروں کے سمر تھا ہونے پر بھی ان کی مندا کرتے ہو۔ یہ
 سن کر بھیم بولے کہ ہے کرن اس دن تنہا پراکرم کہاں گیا تھا جس دن
 وراٹ کی گٹوں کو ہرن کر کے تم چلے تھے اور رجن کی بان پر کھا کے

سامنے اپنے پران بچا کر ابھانے لگے۔ یہ بچن بھیشم کے سن کر ساری
 سبھا میں پڑی اور کرن بخت ہو نیچے دیکھنے لگا۔ تب دھرت راشٹر
 بولا کہ بھیشم نے یہ بچن راستوں میں نش کی رکشا کے لئے کیے ہیں۔ اور
 پانڈو اپنے پراکرم سے سمت سنار کو جیتنے میں سمر تھیں۔ اب
 وہ بھی چھما کا روپ لئے ہوئے ہیں۔ دھرت راشٹر نے اپنا
 سندیش یدھشٹر کو بھیجا۔ سب نے سبھا میں دھرم راج کے پاس
 جا کر اپنا پرتھکے دیا اور انہوں نے اسے اور کے ساتھ بٹھایا۔ اس
 کے اہانت سب نے دھرم راج سے بولے کہ ہمارے راجن! آپ کی کشتا
 دھرت راشٹر نے پوچھی ہے اور جو سندیش میرے دو اور ابھیجا ہے
 اسے آپ سنیں۔ ہمارے راجن! انہوں نے کہا ہے۔ جو لکشی کے
 کارن بندھو باندھوں کا ناش کر تے ہیں ان کی کیرتی ستار میں نہیں
 رہتی۔ اتہ! آپ کو برو دھ نہ کرنا چاہیئے۔ کیونکہ آپ دھرم راج ہیں۔
 یہ سن دھرم راج بولے کہ ہم برو دھ نہیں چاہتے۔ پھر دھرت راشٹر
 نے یہ بات کسی پرکار کی ہے۔ اور میں پورا پھر وس ہے۔ کہ وہ میں
 بھو می دیں گے۔ یدی پتروں کے کہنے سے میں بھو می دیدی نو
 کوروں کے سمت اپرا دھ چھما لئے جائیں گے۔ اور یدی بھو می نہ دی
 گئی تو بھیم کی گدا اور راجن کے بان جو کچھ کریں گے وہ ہوگا۔ یہ سن کر
 سب نے دھرت راشٹر کے پاس چلا آیا اور ساری بانیں کہیں۔ تب دھرت راشٹر
 نے ہاتھ جوڑ کر بھایا اور سارا حال کہا۔ یہ سن کر وہ دھرت راشٹر
 کیوں بیا کی ہو رہے ہیں۔ جو دشمن کو اتنا دیکھ کر نہ دھرتاشی دھرتاشی

سنیے
 (منا)

(منا)

اس آتما پر کسی کا ادھیکا رہنیں ہے۔ کیونکہ آپ کے پتر اٹھی ہیں۔ اتنا
 آپ کو یہ اچھت ہے کہ اپنے پتروں کو اور پادروں کو ایک درشتی تو دیکھئے
 یسن کر دھرت راشٹر کہنے لگے کہ پنا گیان کے سمد رشتی ہونا سمجھو ہے
 آپ جھے گیان اپدیش دینے کی کہا کیجئے۔ تب وڈر بولے کہ یہ جھے
 گیان اپدیش دینے کا ادھیکا رہنیں ہے۔ تنھالی میں آپ کو سٹونا تا ہوں
 یہ ہکر وڈر نے صفت سجات منی کا دھیان کیا۔ اور انہوں نے
 آکر دھرت راشٹر کو گیان اپدیش دیا۔ انہوں نے اپنی سبھا میں
 خریو دھن کو بلا کر۔ سبھے سے کہا کہ پادروں کا سندیش کہو۔ آگیا پاتے
 اسی سبھے نے کہا کہ دھرم راج نے کہا ہے کہ ہم تمہیں سمت راج دیکر
 بن گئے تھے اب ہمیں آپ راج دیجئے گا۔ اس کے بعد ہم نے کہا ہے
 کہ آپ نے ہمیں جو می نہ دی تو میری گدا کا پر یا رہنیں سہنا پرالیکا۔
 اور راجن نے کہا اگر پر نفوی نہ دی تو میں دشمنوں کو مار کر سویم راج پرست
 کروں گا۔ یہ بچن سبھے کے سٹا کر بھیم دھرت راشٹر سے بولے کہ چھل دوار
 پادروں کا اہمان کر کے انہیں بن باس دیا۔ اس سے بھی نہیں لجانے
 آئی اور تنہا رہے پتر تو دھو تر ہیں۔ اور پاندو اب بھی تنہا راست کا مرکز
 رہے ہیں۔ وہ کچھ بھید نہیں سمجھ رہے ہیں۔ اتنا کہ تم کو سندھی کرنی چاہیے
 اور تم جانتے ہو ان کو سنار میں کوئی نہیں جیت سکتا۔ اگر سندھی
 نہ ہوئی تو بھیم گدا سے تنہا رہے پتروں کو مار ڈالیں گے۔ اور اس سے
 کرن آدی رکشا نہ کر سکیں گے۔ یہ سٹی کر کرن بولا کہ ان بلوانوں کے
 سامنے میں رکشا نہیں کر سکتا۔ اتنا کہ آپ ہی رکشا کریں۔ اور راجہ پر دھشت

دھرم پور کو کرشن سے بولے کہ آپ کو روں کے پاس سندھی کو جاکر
 اب کرشن ہستنا پور کو جانے لگے۔ اُس کے وہ درویدی کے پاس جا کر
 کہنے لگے کہ دھرم راج کی آگیا تو ساریں ہستنا پور جاتا ہوں۔ وہ بولی آپ
 سندھی کر بنے تو جا رہے ہیں پر تو میرے ان کیشوں کی بات کو یاد رکھنا
 یہ سنو سب ہستنا پور جا کر وڈر کے مندر میں گئے۔ وڈر پر سن ہو لیے
 آج میرا جیون سچل ہوا۔ کیونکہ بڑے بڑے یوگی آپ کے درشن نہیں
 پاسکتے۔ آپ سوچیں ہی میرے اوپر کر پا کر بدھا رہے ہیں۔ وڈر نے
 چرنامت کے بعد جو جن کرایا۔ تب وڈر بولے ہے ناتھ! آپ
 سمت سنار کے سوامی ہیں پھر مجھ سا زردھن منوش آپکا کیا ست کا
 کر سکتا ہے۔ اب میرے ساگ باقی سمیت ہٹے بھی سو بیکار کیجئے۔ یہ
 پچن وڈر کے شن کر بھگوان بولے کہ وڈر نہاری بھگتی پر میں ادھک
 پرسن ہوں تم چاہو سو مانگو۔ وڈر بولے میں یہی بر مانگتا ہوں کہ ورتان
 کئے تک میری بھگتی آپ میں بنی رہے۔ اور مجھے کچھ اچھا نہیں ہے
 کچھ لکھ کر بھگوان نے اپنے مکھ سے تھوکا سنو کہا۔ اور صبح ہوتے ہی
 وڈر کو ساتھ لے کر شری کرشن دھرت راشٹر کی سبھا میں گئے۔
 جس سے وڈر دھن نے یہ سنا کہ شری کرشن رانڑی کو وڈر کے
 یہاں بیٹھے تھے تو وہ اُن کے سامنے نہ آیا اور بھیم نے بھگوان
 کو رتن جوت سنگھاسن پر بٹھایا۔ اُس سے وڈر دھن کرشن
 سے کہنے لگے کہ آپ کس کے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور کس
 کے یہاں رانڑی کو نو اس کیا تھا۔ مجھ سے آپ ست ست کہیے گا۔

پرس کر کرشن کہنے لگے کہ میں بدھشیر کے دوار ایسیجا مچو ایہاں
 آیا ہوں اور راتری کو وڈر کے یہاں بھیرا۔ بھوجن کیا۔ تنقا صبح ہونے
 ہی آپ کی سجا میں آیا ہوں۔ یہ سن کر وریو دھن کہنے لگا۔ کہ بھیشم
 تنقا درونا چار یہ کاسنکار چھوڑ کر داسی پتر کا ستکار سولیکار کیا۔ وہ
 بولے کہ ہے وریو دھن۔ پریم پوروک بیدی شک بھی پر دان کیا جائے
 تو وہ امرت کے سمان ہے اور بیدی امرت ایمان سہت دریا جائے
 تو وہ لیش کے سمان ہے۔ جو منوش بننا بلائے کسی کے یہاں
 جاتا ہے اس منوش کی گنتی ادھم منوش میں ہوتی ہے۔ اور شریٹھ
 منوشیوں کا بھوشن مان ہی ہے۔ اور بدھی مان جن بیدی نر دھن
 ہو تو وہ سب میں شریٹھ مانا جاتا ہے۔ ہے وریو دھن تپیا کے
 پرتاپ سے دشوا مہتر نے چھتری ہوئے تھے ہوئے برہم رشی کی
 پدوی پراپت کی اور اگستینہ رشی نے کمنہ دوا براجم دھارن کیا
 تب بھی براہمن کی پدوی پراپت کی۔ اتہ ادھرم پراپن شتور بھی
 ہوتا ہے اس کے گھر بھوجن کر لے نہیں دوش نہیں مانا جاتا۔ آب یہ
 بات آپ سنے گا جو پانڈوں نے آپ کے لئے کہی ہے۔ ہے
 وریو دھن بادہ پانچ گاؤں لے کر بھی راضی ہو جائیں گے۔ اور گاؤں
 نہ جھے تو اوش ہی پرودھ ہوگا۔ یہ سن کر وریو دھن کہنے لگا کہ
 جھے پانڈوں سے کسی پرکار بھی نہیں ہے۔ میرے رکشک۔ بھیشم
 کرن۔ درونا چاری آدی ہیں۔ میں سوئی کی لڑک کے برابر بھوجی دینا
 نہیں چاہتا اور پانڈوں کا پر اکرم تو درویدی کے چیر پر پری دیکھ

۴ اندر پرستار (۲) باروت (۳) شریٹھ (۴) واران پری
 (۵) پرتھوی (۶) پرتھوی (۷) پرتھوی (۸) پرتھوی
 (۹) پرتھوی (۱۰) پرتھوی (۱۱) پرتھوی (۱۲) پرتھوی
 (۱۳) پرتھوی (۱۴) پرتھوی (۱۵) پرتھوی (۱۶) پرتھوی
 (۱۷) پرتھوی (۱۸) پرتھوی (۱۹) پرتھوی (۲۰) پرتھوی
 (۲۱) پرتھوی (۲۲) پرتھوی (۲۳) پرتھوی (۲۴) پرتھوی
 (۲۵) پرتھوی (۲۶) پرتھوی (۲۷) پرتھوی (۲۸) پرتھوی
 (۲۹) پرتھوی (۳۰) پرتھوی (۳۱) پرتھوی (۳۲) پرتھوی
 (۳۳) پرتھوی (۳۴) پرتھوی (۳۵) پرتھوی (۳۶) پرتھوی
 (۳۷) پرتھوی (۳۸) پرتھوی (۳۹) پرتھوی (۴۰) پرتھوی
 (۴۱) پرتھوی (۴۲) پرتھوی (۴۳) پرتھوی (۴۴) پرتھوی
 (۴۵) پرتھوی (۴۶) پرتھوی (۴۷) پرتھوی (۴۸) پرتھوی
 (۴۹) پرتھوی (۵۰) پرتھوی (۵۱) پرتھوی (۵۲) پرتھوی
 (۵۳) پرتھوی (۵۴) پرتھوی (۵۵) پرتھوی (۵۶) پرتھوی
 (۵۷) پرتھوی (۵۸) پرتھوی (۵۹) پرتھوی (۶۰) پرتھوی
 (۶۱) پرتھوی (۶۲) پرتھوی (۶۳) پرتھوی (۶۴) پرتھوی
 (۶۵) پرتھوی (۶۶) پرتھوی (۶۷) پرتھوی (۶۸) پرتھوی
 (۶۹) پرتھوی (۷۰) پرتھوی (۷۱) پرتھوی (۷۲) پرتھوی
 (۷۳) پرتھوی (۷۴) پرتھوی (۷۵) پرتھوی (۷۶) پرتھوی
 (۷۷) پرتھوی (۷۸) پرتھوی (۷۹) پرتھوی (۸۰) پرتھوی
 (۸۱) پرتھوی (۸۲) پرتھوی (۸۳) پرتھوی (۸۴) پرتھوی
 (۸۵) پرتھوی (۸۶) پرتھوی (۸۷) پرتھوی (۸۸) پرتھوی
 (۸۹) پرتھوی (۹۰) پرتھوی (۹۱) پرتھوی (۹۲) پرتھوی
 (۹۳) پرتھوی (۹۴) پرتھوی (۹۵) پرتھوی (۹۶) پرتھوی
 (۹۷) پرتھوی (۹۸) پرتھوی (۹۹) پرتھوی (۱۰۰) پرتھوی

لیج وارن پور مشورج پتر کون کوئی وارانشی بھیم جی کو (۱۲) ادر پرست (۱۳) درون آجیا پتر کو
 ہا بھارت (۱۴) پتر پرست کر یا ۶۸ جار یہ پیر ویت کر کا دیوگ پر پ

لیا۔ وہ جن گاؤں کو مانگ رہے ہیں وہ میں کرں۔ بھیشم۔ درون گروادی
 کو دے چکا ہوں۔ مہنتا پور باقی رہا ہے سو میں وہاں نو اس کرتا ہوں
 میں ان کی کوئی بات سنا نہیں چاہتا۔ یہ جس کر کرشن کہتے لگے۔ کہ
 درویدی کے چیرہن کے سے وہ دھرم و شتھے پر نواب تو
 کال بٹش ہو گیا ہے۔ اس لئے مرتیو بنا رہا ہے۔ جس کا وناشن
 ہونے کو ہوتا ہے اسکی بدھلی پگڑا جاتی ہے۔ سونے کے مرگ کو
 دیکھ کر راجندر جی کو گیات ہو گیا تھا کہ وہ راکشس ہے پر نتو لو بھ
 کے کارن اسے مارنے کو چلے گئے۔ اور دکھ اٹھا یا۔ راجہ
 ہنوش نے جانتے ہوئے براہمنوں کو اپنی پالکی میں جوتا۔ جس
 سے وہ سورگ سے پتیت ہو گئے۔ اور میدھشیر کو یہ گیان تھا۔ کہ میر
 ساتھ جھل ہو رہا ہے پر نتو تو بھی چوڑ پڑ بھیلنے لگے۔ جس کے کارن
 کشٹ بھو گئے پڑے۔ اسی پر کار وریو دھن تم کو بھی پھجتا پڑیگی
 اور شنگھوی ارجن کے بان تھا بھیم کی گدا کو دیکھو گے۔ اتنا سن کر
 وریو دھن کرو دھت ہو گیا اور بولا کہ کرشن کو پکڑ کر باندھ لو۔ یہ سن
 کر دوشاسن آدی پانی استرے کر شری کرشن پر دوڑے تو انہوں نے
 اپنا وراٹ روپ دکھایا۔ جسے دیکھ کر انیک مورچت ہو گئے بہوڑوں
 کے ہر دے پہٹ گئے۔ اور بہت سے موت کے گھاٹ ڈر گئے
 اس کے اہرانت بھیم درون کہنے لگے کہ رے اندھ پتر! جو کرشن
 کہہ رہے ہیں وہ ٹھیک ہے۔ اور تو نہیں جانتا کہ رشتوں کا سنار
 کرنے کے لئے کرشن نے اوتار لیا ہے۔ اسی سے انکی پوجا سارا

۱۲۷
 جن

دھرم
 بھیم

۴
 بیٹوں

سنگھار
 ناش

اور منہ صعب کو پنے پاؤں کی ٹھوک سے کو رو دہ کے اور پیر کر اگر پرشن ہوئے۔

سنار کرتا ہے۔ اب تو نے ان کا کہنا نہیں مانا تو دیکھ اوش ہی
 تیرا ناش ہو جائیگا۔ بدھیماں منوش سارا جاتا دیکھ کر آدھا بانٹ کر
 دیدیتے ہیں۔ یہی درون کے سن کر وڈرجی بولے کہ یہ اپنا
 ہی نہیں بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کا بھی ناش کرائے گا۔ تب وڈر
 بھیشم درون نے خوشی خوشی ان کا وراث روپ دیکھا۔ تمقا دیوتا
 پھول برساتے لگے اور شری کرشن کی استوتی کی۔ اس سے شری
 کرشن کا کرودھ شانت ہوا اور انہوں نے وہاں سے پرستھان
 کیا۔ تب بھیشم درون آدمی کرشن کو دوار تک پہنچانے آئے اور
 رستہ میں بٹھال کر کرن کو وے کنتی کے پاس لے آئے۔ اور کرشن
 نے کنتی دوارا کرن کی جنم کتھا کہلوائی۔ اس سے کرن اپنے کو کنتی پتر
 جان کر کہنے لگا کہ میں نے از مقرر کیا ہے جو اپنے سہو در بھراتاؤں
 سے حیر کیا۔ اور درویدی کا حیر ہرن دیکھ کر عجب خوش ہوا۔ ایسے
 جیون کو دھکا رہے۔ یہ دشاکرن کی دیکھ کر بھگوان کہنے لگے کہ
 ہشتاک کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم اب سہو در بھائیوں میں جا کر مل جاؤ
 وہ تم کو بڑا سمجھ کر راج سنگھاسن دینگے۔ یہ سن کر بولا اب ایسا
 ہونا اسمم ہو ہے۔ کیونکہ میرے دشواں پر وڈر بول دھن نے پانڈوں
 سے حیر کیا ہے۔ میں دشواں گھات نہیں کر سکتا۔ اور وہ میرا بڑا ہی
 اگر میں ایسا کروں گا تو سارے حیر بھاؤ بٹ جائے گا۔ اور کوئی
 کسی کی معیت میں ساتھ نہ دے گا۔ پرنتو میں بولے ارجن کے
 کسی پانڈو سے بدھ نہ کروں گا اور دونوں میں ایک ہی زندہ رہیگا

منش

(کرشن)

حیر = دشمنی

متر بھاو

دور

اس پر کارگشتی کے پانچ ہی پتھر رہیں گے۔ یسن بھگوان نے اسے
دھنیر کہا اور ودایا کیا۔ تب کرن نے سارا حال دیکھ کر دھن کو بتایا
اس نے پیدھ کی تیاری کرائی۔ اور ہشری کرشن نے جا کر پیدھ ہشر
کو سارا حال جو دیکھ دھن نے کہا تھا سنایا۔ یسن کریدھ ہشر کہنے لگے
کہ اب پیدھ ہونا سمجھو ہے۔ ہم لوگوں کو پیدھ کے لئے بھومی دیکھ لینی
چاہیے۔ ہشری کرشن اور دھرم راج بھومی کے دیکھنے کو چل دیئے
انہوں نے دیکھا کہ ایک کھیت میں پتا پتھر مل چلا ہے تھے۔ تنھا پتھر
کو ایک سرپ نے کاٹ لیا۔ اس کے مر جانے پر اس کے پتے نے
اسے اٹھا کر کھیت سے باہر پھینک دیا اور مل چلا نے لگا۔ یہ گھٹنا
دیکھ کر آگے بڑھے تو ایک سنتری روٹی لیکر آئی تھی اس سے بھگوان
نے پوچھا کہ تم کیاں جا رہی ہو۔ وہ بولی میں اپنے سسر اور پتی کو
بھوجن دینے جا رہی ہوں۔ تب انہوں نے کہا کہ تیرے پتی کو سرپ
نے کاٹ لیا ہے اور وہ مر گیا ہے۔ اس کے پتے نے اسے کھیت
سے باہر پھینک دیا ہے اور مل چلا رہا ہے۔ یسن کرشن سنتری بھومی پر
بھیڑ گئی اور اپنے پتی کے بھوجن کو خود کھا کر تنھا پانی پی کر اپنے سسر
کو روٹی دینے چلی گئی۔ تب کرشن بولے کہ یہی کھوڑ بھومی پیدھ
کے لئے ٹھیک ہے تب وہ اپنے اپنے استھان کو گئے تب ہرج راج
کی مدد کے لئے ایک راج آئے اور دیکھ دھن بھی اپنی سہیلے کر
کر وکھتر میں آگیا۔ تب پیدھ ہشر بولے آپ لوگ جیسا پر اکرم دیکھاویں۔ سو
میرے ممکن کہو۔ یسن ہم بولے میں اپنی گد سے دو شاسن کاہر دیہ

دل کے اگر بھاگ

دل کے اگر بھاگ
معال
کا

توڑ کر خون بہہ ہوں گا۔ دریو دھن کی چانگھ توڑ دوں گا۔ ہمتا سوبھا یوں
سمیت اسے ماروں گا۔ ارجن بولے جو میرے سامنے آئے گا۔ وہ
اوش مارا جائیگا۔ سہدیو بولے یدھ آر میہ سے اٹھا رہو میں دن
دریو دھن اوش مارا جائیگا۔ ایک دوت نے دریو دھن سے حال
کہا۔ یا۔ یہ سنتے ہی وہ بھیتم آدمی پر دوڑا گیا اور بولا آپ نے میرا پالن
پرشن کیا ہے اب آپ میری چوٹ رکشا کرو۔ یہ سن کر وہ بولے میں
نہاری رکشا دس دن تک کروں گا۔ دس دن کے بعد کی میں پرنگیا
ہیں کرنا۔ یہ سن کر وہ گرو دروتا چار یہ کے پاس گیا دو پاندو کو
دس دن کی رکشا کا سماچار کیا۔ یہ سن کر وہ کہنے لگے کہ چار دن میں
بیزی رکشا کروں گا لیکن ادھک نہیں کر سکتا۔ تب وہ کرن کے پاس
گیا اور سب حال کہا۔ تب کرن بولا میں نہاری رکشا دو دن تک کروں گا
پھر وہ مشلیہ کے پاس گیا۔ اور اس نے بھی ایک دن رکشا کرنے کی پرنگیا
کی۔ لیکن اٹھا رہو میں دن کا رکشا کوئی نہ ملا۔ یہ دیکھ کر بیا کل ہو گیا اور
سویم ہی ایک دن یدھ کر کے اپنی رکشا کرنا چاہا۔ اب دونوں پکشوں میں
لڑائی شروع ہوئی۔ اب دریو دھن کو ایک اشکن ہونے لگے بھیتم
درون آدمی نے اس سے منع بھی کیا پر تم اس ابھیما نے کسی کی بات
نہ سنی۔ پھر ودرجی کنتی سے بولے کہ کرو کیشتر میں کورو پاندو کا بھیشن یدھ
ہوگا۔ اور رگت کو پی کر بھومی ترپت ہوگی۔ یہ سن کر کنتی لگات لگات پری گئی۔
جہاں کرن سور یہ کی آرادھنا کرتا تھا۔ جب وہ سب کرم کر چکا تو کنتی ملی
کہ تم میرے گرجہ سے سور یہ دوارا آتے ہو۔ اس کے سور یہ ساگنی ہیں

۱۰
دو دروتا چار
۱۱
بھیتم
۱۲
دس دن کا
۱۳
رکشا کا سماچار
۱۴

۱۵
دریو دھن

پر تلگیا کر چکا ہوں۔ کینتو تم آرجن کے مرنے کا بھے لیش مانز بھی نہ کرو۔
 کیونکہ وہ دیا سیکھنے سے ارجن سے دور وہ رکھتے ہوئے درونا چار یہ سو
 میں نے برسم استر مانگا تھا۔ اس سے گرو دیوارجن کا پکش لیتے ہوئے بولے
 کہ تمہارے کل کے برسم استر نہیں ہے۔ یہ ترسکار دیکھتے ہیں نے پرشورام جی سی
 برسم استر لینے کا وہ چار کیا۔ پرنتو سوچ کر میں ڈک گیا تھا۔ کیونکہ وہ چھتری
 سمجھ کر مجھے برسم استر نہیں دینے۔ تمہارا بہن کا روپ بنا کر میں ان کے

پاس گیا اور مست و دیا سیکھ لی۔ بعد میں میرے ہان سے ایک گلو
 ماری گئی تب مجھے شراب دید یا کہ جس کے جیتنے کی اچھا کر رہا ہے
 جب یہ وہ کر لیا تو تیرے رتھ کے پہلے زمین میں گڑ جائیں گے۔ یہ
 میں نے اس براہمن کی استوتی کی۔ پرنتو اس نے شراب
 بوارن نہیں کیا۔ دوسرا کارن یہ ہے کہ ایک سے گرو جی میری جانگھ پر
 سر رکھ کر سو رہے تھے۔ اسی سے میری جانگھ کو ٹوڑ کر کیٹ نکلا جس
 سے گرو جی جاگ گئے۔ اور جانگھ سے خون بہنے لگا۔ اور کیٹ نے
 گرو کو دیکھ کر پرنام کیا۔ تمہا نے لکائی دینہ ہوں اور بھر گورشی کے
 شراب دوارا میں نے یہ کیٹ کا روپ پایا ہے۔ ات! آپ کے درشن
 ہو جانے سے میرا شراب پٹ گیا۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا تھا گرو جی مجھ سے
 بولے کہ اتنی پیرا ہوں نے پر بھی تو کمیت نہیں ہوا۔ اس سے یہ پر تیکش ہی
 کہ تو چھتری ہے۔ پکٹ روپ دھارن کر کے ٹوٹنے و دیا سیکھی ہے
 ات! میری دی ہوئی و دیا سب نشیمل ہو جائے۔ اور جو برسم استر ہیں
 اس کا کفڑن دشمن تیرے مرنے کے سے کرے گا۔ تمہا انیک

م براہمن کی
 اس برہمن

216

وردع

ہے پتر! میں ویر کیا اور ویر کی بھاری ہو چکی پرنتو! اب تم مجھے ویر مانا
 بنا کر اپنا جیون سچل کرو۔ اسی پرکار اپنے پتروں سے کھرا نیہ ماناؤں
 نے آشیر باد سہت اپنے پتروں کو رن کے لئے وداع کیا اور شویت کوچ
 دھارن کئے ہوئے چاندی کے رتھ پر بیٹھ کر بھیم پیامہ - درون - اثوت تقا
 کر پھا چاریہ - کرنا بشلیم ہشکنی - شو - لوک سوم دت - بھو ریشروا جید رتھ
 دوشاسن آدی کے ساتھ کر کیشتر میں یڈھ کے ابھیرائے سے آئے
 ہاند ویکش کی طرف سے کئی دھوج رتھ پر بیٹھ کر ارجن کرشن بہت رن
 بھومی میں آئے تنھان کے ساتھ سانبہ کی - وراٹ - درپد - ابھیمنیو -
 بھیم سین - بربریک - گھٹو تیج - نکل - سہدیو - راجہ یڈھشتر اور
 درویدی کے پتر رن بھومی میں آئے - دونوں پکش اس وقت
 بلوان بنے ہوئے تھے - بربریک کے ہاتھ میں نین بان دیکھ کر شری
 کرشن ہنستے ہوئے ارجن سے بولے کہ ہے ارجن بربریک کے
 سامس کو دیکھو کہ رن کے لئے بیکول تین بان ہی بیکر چلا ہے تمام
 ویروں پر بہت سے بان ہیں - پتین یا لوں سے کس پرکار سنگرام
 کر سکتا ہے - پسن کر بربریک کہنے لگا کہ ہے کرشن - یہ میرے
 تین بان ہی سنگرام کے لئے بہت بہت ہیں - میں ایک بان میں سیکو
 گھنٹیل کروں گا اور دوسرے سے پران ہروں گا اور تیسرا بان پاس
 میں رکھ کر بچے رہوں گا - پسن کر کرشن بولے کہ میں کس پرکار وٹھاس
 ہو - پسن کر بربریک نے ایک بان مارا تو وہ بان سپنٹا لوک میں مست
 ہو گئی رانیوں کے روتھ کا چہنہ لگا کر بھرمن کرنا ہوا کرشن کے چرواں میں

(کپاس)

کافی ہیں

زخمی کروں گا

(بربریک)

صفحہ 276

دھنڈو کو اور پٹی کو پرانت کو کر سہدور کے ملک سے اپنا ہی
 رتھ کو لے کر بھیجے بان پر بربریک کو مار کر ہلاک کر دیا

۱۰: اُسے بھی میں دشنوئے دیگا تو میری ایک بیٹا ہوگا۔ اور شری ارشد جی نے اسے فرزند کی طرح
(۱) ہمارا رکھا۔ ہمارے کو بندہ سے فطرت (نشان ہوگا) دیکھو کہ میری ایک بیٹا ہوگا
جان کر چٹ چاپ ہوئے۔

اگر گرا۔ چیوں ہی بربریک نے دوسرا بان چھوڑنے لگا۔ پشیم کرشن
نے روک کر کہا کہ ہمارے بربریک میں نہارا پر اکرم دیکھ کر پس ہوں۔ پھر
بھگوان نیدھتھر سے کہنے لگے کہ اس بھومی میں نہیں ایک بودھا کا
بلیدان کرنا چاہیے۔ کیونکہ یدیم نے بلیدان نہ دیا تو یہ بھومی ہانچوں
کا بھکشن کر گئی۔ پس کریدھتھر کہنے لگے کہ آپ ہمارے نایک
ہیں۔ اتہ! آپ کو پا کر تیا میے گا۔ کہ کس بودھا کا بلیدان کرنا چاہیے
کرشن نے جواب دیا کہ بلیدان لوگینین بودھا ہیں۔ ایک میں اور
دوسرا ارجن اور تیسرا بربریک۔ پینچن کرشن کے سن کر بربریک بولا کہ
ارجن کا بلیدان دیا گیا تو اوش کے بناسب ہرنک سمان ہیں۔ اسلئے
میں سے ہر ش اپنا بلیدان دیکر پانڈوں کا بھلا کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ
بربریک نے اپنا منک کاٹ دیا۔ اور کرشن سے کہنے لگا کہ
مہاراج میری یدھ دیکھنے کی اچھا ہے۔ مے یدھ دکھا کر منک کرنا۔
پس کرشن نے تنقاسنوا کہہ کر منک اٹھا کر مہاڈ پر رکھ دیا۔ اور
بولے مے ویر! اس استفان سے تم یدھ دیکھتے رہو۔ پھر پانڈو
نے اپنا شوک دور کیا۔ اور تیار ہوئے۔ اس کے بعد راجہ دھرت
راشٹریختے سے بولے کہ کروکشین بھومی میں ایک تر ہو کر میرے پتروں
نے اور پانڈوں کے پتروں نے کیا کیا۔ پس سمجھنے کہنے لگا۔ کہ
ہمارا جن! ذریودھن نے پانڈو سینا کو دیکھ کر درون سے کہا کہ
ہے اچار یہ پانڈوں کی وٹال سینا کو دیکھئے گا۔ جس میں ہم ارجن
پر اکرم والے۔ یو بودھان، وراٹ، مہارتنی، ذرید، دھرت دیوین

(3) (3) ۱۷۰۰ مسکنیت رتو کاپر قلم ماس جو مارک پشور اس میں شکل یکہ کل قمری و ش
۱۸۰۰ بلوم وار اور ہرنی نقشہ میں میاں پیدہ ہوتا ہوا (بجارت سار ضلع ۱۶)

مبلغه در این کتب ۱۳۸۱

خوشنما

ایسی بہتوں کا خاص ہے کہ ان کے اندر سے ماندا اور باندھ کر
بیسویں ارفست جا رہا ہے۔ میں لکھ کر کہتی کی پٹی ابلوادی

کینو۔ چیکینان مہابی۔ کاشی راج تنقا یڈھا مینو، ویرور۔ اٹ موچا۔
 اور سمبھرا تنقا درو پدی کے سمت پتر شامل ہیں۔ اور ہمارے سینا میں
 جو ہار نفی ورت مان ہیں انہیں بھی آپس لو کہ آپ تنقا پتا مہ، کرن،
 کرپا ہاریہ۔ اشوت تنقا مہ۔ وکرن اور یحے درتھ۔ تنقا اس کے علاوہ بھی بہت
 سے بودھ بارت مان ہیں۔ اور سب یڈھہ کرنے میں سمرتھ ہیں۔ پرتو بہیم
 کی رکشا میں ہونے ہوئے یڈھہ کرنے میں اسمرتھ معلوم ہوتی ہے۔ اور
 ویکشی اور ہک بلوان ہیں۔ سن کر گرو دیو تنقا، بہیم نے اپنا اپنا شنکھ بچایا
 جس سے ساری دشائیں گونج اٹھیں۔ اور کولہاں مچ گیا۔ پھر مادھو نے
 دیو شنکھ اور ارجن نے اپنا دیوت نامک شنکھ بچایا۔ ان کی گھور
 نادمی کے پانڈیکش کے ہار نفی اپنے اپنے شنکھ کو بجالانے لگے۔ اسی
 سن کر دیو دھن آدی بھے بہیم ہو گئے۔ اس کے بعد ارجن اپنا
 دھنوش اٹھا کر کرن سے بولے کہ ہے مادھو میرا فقر ان دونوں سیناؤں
 کے بیچ میں کھرا کیجئے۔ تاکہ میں یہ دیکھ سکوں کہ مجھے کس کس کے ساتھ رن
 کرنا ہے۔ اور کون کون رن کرنے کے لئے تیار ہو رہے ہیں۔

یہ سن کر شری کرن نے دونوں سیناؤں کے بیچ رتھ کو کھرا کر کے
 کہا کہ ہے ارجن! بہیم درون آدی کرو ویش راجوں کو دیکھو۔ ارجن
 نے اپنے کاکا، دادا، گرو، ماما، بھائی، پتر، سکھا مہتر آدی کو دیکھ کر
 شری کرن سے کہا کہ ہے مادھو! ان اپنے سوجنوں کو رن کے لئے کھرا
 دیکھ کر میرا منکھ سوکھ گیا ہے۔ شری شمشل ہو گیا ہے۔ گانڈیو ہاتھوں سے گرا
 جاتا ہے اور مجھے چکرنے لگے ہیں۔ اور اسی شنکھوں کو دیکھ رہا ہوں۔ ہیکشو!

برہما

شکل

اپنے باندھوں کا وناش کر کے ہیں راج ہو گئے ہیں چاہتا تھا اپنے
 وناش کا وناش کر کے بھٹے نزلوک کا راجہ بھی نہیں چاہیے۔ وہ چاہے
 بھٹے مار ڈالیں ہر نتوئیں کو روٹوں کا وناش کرنا نہیں چاہتا۔ اور یہی
 میں نے آج نہیں مار بھی ڈالا تو بھٹے کیا لایہ ہو گا۔ ان کو تو کچھ گمان نہیں ہو
 کہ ہتر و دروہ سے کیا دوش پیدا ہوتا ہے۔ ہٹے کیشوایدی ہم جان بوجھ
 کر ایسا کریم کریں تو سناتن دھرم لٹ ہو جائے گا۔ کل کے وناش
 ہوئے تھے دھرم کا وناش ہوتا ہے۔ اس کے استھان پر ادھرم باس
 کرتا ہے۔ جس کے کارن کل کی استریاں پت ہو جاتی ہیں۔ اور برن
 شکرستان پیدا ہوتی ہے۔ ایسی ستان دوارا وناش نرک میں جاتا
 ہے۔ اپنے پتر ادھو گت کو پراپت ہوتے ہیں۔ ہٹے مادھو بھٹے
 شوک ہے کہ راجہ پلے کی اچھا ہے میں اپنے سوجھوں کا وناش
 کرنے کے لئے تیار ہو رہا ہوں۔ اس سے بڑھ کر اور پاپ کیا ہو سکتا
 ہے۔ وہ مجھ نہیں سمجھتے کہ اپنے انتر سے مار ڈالیں تو اور کیا ہت ہو سکتا
 ہے۔ یہ کہتے ہوئے ارجن نے دھنوش بان بھینک دیا اور رتھ میں
 چپ چاپ بیٹھ گیا۔ تب کرشن کہنے لگے۔ کہ ہے ارجن! اس پر کار
 کا غیر تایدھ کے سمے دکھاتا شو بھا نہیں دیتا۔ کا یرمت بنو۔ ساہس
 کے ساتھ رن کے لئے تیار ہو۔ یہ سن کر ارجن بولا۔ کہ ہے کیشو! میں اپنے
 پر جینہ پنامہ بھیشم تھا گر ورونا چاریہ پرکس پر کار بان چلا سکتا ہوں۔
 اس سے تو سنار میں بھی کہہ مانگ کر جیون و نیت کرنا اچھا ہے۔ یہی
 میں اپنے سوار تھ کے لئے اپنے گروں کا بدھ کروں تو ان کے خون

میں سے ہوئے ہاتھوں سے کس پرکار ہو جن کروں گا۔ میں یہ نہیں
 جانتا کہ میں کہا جیتوں گا۔ ان کے کرنے کے بعد میرا جیون دیر تک ہو جائیگا
 وہ تو اپنے پران دینے کے لئے میرے سامنے کھڑے ہیں۔ انہ! میں
 اس سے اپنے کرلو یہ کوئی نچے نہیں کر سکا ہوں۔ ہے چنار دھن آپ
 اپنی شرم میں آئے ہوئے شیشہ کو اچھٹ مار گ پر لانے کیلئے شکست
 دینے کی کر پائی کبھی۔ میں اس بات کا انو بھو کر رہا ہوں کہ تین لوک کا
 راج پر اپیت ہونے پر یہی شوک پورا نہ ہو گا۔ یہ سن کر کرشن مہن کر
 بولے تنہا سی بائیں اگیانوں کے سمان ہیں۔ یہ شوک کرنیکی بات
~~بہشت پرپ~~ میں ہے ارجن ایسا سے کبھی نہ ہو گا۔ جبکہ میں تم اور راجہ
 لوگ ہوں گے۔ اتھوا ایسا سے کبھی نہ تھا جبکہ تم اور میں نہ تھے جس
 پرکار مہین وسر سمجھ کر منوش اس کا تیاگ کر دیتا ہے اور لوہین وسر
 بہن لیتا ہے۔ اسی پرکار پرانی کے مر جانے پر جو دوسرا شریر دھارن
 کر لیتا ہے۔ اور اندریاں تو سکھ دکھ کا انو بھو کیا کرتی ہیں۔ پر نچو دھروان
 منوش دکھ سکھ کو ایک سمان مانتے ہیں۔ اور وہی امر پد کو پر اپیت
 ہونے ہیں۔ اس لئے تم بدھ کرو۔ جو آتما کو مارنے یا مرنے والا
 سمجھتے ہیں وہ واسنویں انبیانی ہیں۔ ارجن اسے نہ شتر کاٹ سکتا ہی
 اور نہ اسے اننی جلا سکتی ہے۔ نہ جل اسے بھگو سکتا ہے۔ اور نہ
 والو شکھا سکتی ہے۔ پھر میں تم کو ادھک کیا بھجاؤں۔ اب نہیں شوک کو
 تیاگ دینا چاہیے۔ اور اپنا دھرم سمجھتے ہوئے نہیں وچلت نہیں
 ہونا چاہیے۔ کیونکہ چھتر لوں کے لئے دھرم لڑائی سوگ کا دوا رہی

پیرانا
منش

منش

منش

اور اگر تم نے اس سنگرام میں اپنا پرکرم نہ دکھایا تو تم پاپ کے بھاگی
 ہو۔ اور منوش تمہاری زندا کریں گے۔ اور پرارکرمی منوش کی زندا
 ہونا مہیتو کے سمان ہے۔ جو ہمارا تھی تمہاری پرستند کیا کرتے ہیں
 ان کی نگاہ میں تم گر جاؤ گے۔ تمہارا سے دشمن تمہاری زندا کریں گے
 اس لئے تم ساہس کے ساتھ اٹھ کر یدھ کر ویدی رن میں مالے جاؤ
 گے تو شورگ ملے گا۔ یدی وچے پراپت کی تو سب پرکھوی کاراج
 ہوگ کر سکھ ہو گئے۔ ہے ارجن! یہ ابدیش میں نے نہیں
 سنا کہ یہ شاستر کے اوسار دیا ہے۔ یہ نہیں کیاں لوگ کا ابدیش
 دیتا ہوں۔ سو دھیان پوروک منوش جس کے سنے سے تم کرم بندھن
 سے چھوٹ جاؤ گے۔ ہے ارجن! تم کو کرم کرنے کا ادھیکار ہے
 لیکن پھل پالنے کا ادھیکار نہیں ہے۔ ورت ہو کر منوش کرم کرو اور
 اچھی سدھی اسدھی کو ایک سمان ماؤ اسی کو یوگ کہتے ہیں۔ کیاں
 سے کرم بہت پر سے ہیں اس لئے تم کیاں کا ہی اثر یہ لو۔ جو پرانی
 پھل کی اچھا رکھتے ہیں۔ وہ بہاک جاتے ہیں اور کرم کی کشتا کو ہی
 یوگ کہتے ہیں۔ جب تم موہ کا نیاگ کرو گے اس کے تم میں وراگ
 آجائے گا۔ اور جب تمہاری بدھی سجادھی میں سمجھو جاو گی اس
 کے تم یوگ کو پراپت ہو گے۔ یہ سن ارجن بولا کہ ہے مادھو! مجھے
 یہ بتانے کی کرپا کرو کہ سمجھ پرگ تھا سجادھی کس کو کہتے ہیں۔ شری کرشن
 بولے کہ جب منوش اپنی ساری کاماؤں کا نیاگ کر دیتا ہے۔ اور
 سنشت رہتا ہے۔ اسے سمجھ پرگ کہتے ہیں۔ اور جس کا من دکھ

منش کام

پرنے پر سیا کل نہیں ہوتا۔ تنقاسکھ۔ طنے پر کوئی کا سنا نہیں کرتا ہے
 وہ منوش ستر بدھی والا منی کہا جاتا ہے۔ اور جوشیہ اشیمہ کو دیکھ کر ایک
 سمان رہتے ہیں وہ دبھر یہ وان کہے جاتے ہیں۔ تم اپنی اندریوں
 پر قبضہ کر کے اٹھو۔ ہے ارجن جس کا ادھیکار اپنی اندریوں پر ہوتا
 ہے۔ اسی کی پر تشٹھا سنا رہیں ہوتی ہے۔ ونشی کو بلا سنا گھیر لیتی ہے
 تب کا سنا پراپت ہوتی ہے اور پھر کرودھ آ جاتا ہے۔ کرودھ دوارا
 موہ۔ موہ سے بھرم پیدا ہوتا ہے پھر اگیانیتا آتی ہے تب ناش
 ہوتا ہے۔ راگ دولیش رہت ہو کر اتم گیانی اُنند پاتے ہیں۔ اُنند
 طنے پر رب وکھوں کا ناش ہو جاتا ہے۔ پرسن چت والوں کی بدھی
 ستر مرنے پر شانتی پراپت ہوتی ہے۔ شانتی دوارا سکھ
 ملتا ہے۔ ہے ارجن جن پُرشوں کی اندری گیان دوارا روکی جاتی
 ہے اُنہی پُرشوں کا گیان پر تشٹھا کے یوگیہ مانا گیا ہے۔ سمیت پرانیوں
 کے لئے راتری ہوئے کو بنائی گئی ہے۔ پرنو سیجی منوش جاکتے
 ہیں۔ اور جب پرانی جاکتے ہیں تو مٹی گن سوتے ہیں۔ ہے ہارکتا!
 اس وشنے کو رہم سمندھی سختی کہتے ہیں۔ تنقاسکھ دوبارہ دھرم کی
 پراپتی ہوتی ہے۔

ارجن کہنے لگا۔ کہ ہے جبار دن ایدی آپ کرم یوگ سے
 گیان یوگ شریٹھ مانتے ہیں۔ پھر بھمے گور کرم کرنے کے لئے کیوں کہتے
 ہیں۔ بدھی کو بھرم میں کیوں ڈالتے ہیں۔ انا! آپ کلیات ہونے کا
 آپاٹے بنائے۔ تب بھگوان بولے ہے ارجن اسنا رہیں دو پرکار

کی نشٹھا مانی گئی ہے۔ سامکھ والے گیان میں۔ اور یوگیوں کا کرم یوگ
 میں ہے۔ پرنتو کرم نہ کرنے سے کوئی منوش نشٹھ کرم نہیں مانتا جاتا۔ نہ
 سنیاس دوا و بسدودھ کی پراپتی ہو سکتی ہے۔ بنا کرم کے کوئی بھی
 پرائی چھن بھر نہیں رہ سکتا۔ پر کرتی سب کو کرم کرائی ہے۔ جو آدمی اپنی
 اندریوں کو روک کر ویشیوں کو من میں سمن کرتا ہے وہ مضیا چاری
 موزھ کہا جاتا ہے۔ جو اندریوں کو دمن کر کے کرم کرتا ہے وہ یوگی مانا
 جاتا ہے۔ ہے ارجن! تم کرم کرو بنا کرموں کے مہتا راجیون سمپل نہیں
 ہو سکتا۔ جو منوش میرے مت کے اوسار چلتے ہیں۔ وہ سب
 کرموں سے الگ ہو جاتے ہیں۔ جو اسکی بندا کرتے ہوئے گمنا نہیں
 کرتے اسہیں تم نشٹھ سمجھو۔ اور گیانی تو پر کرتی کے اوسار کرم کرتا
 ہی ہے۔ اتہ اندریوں کے وشی بھوت نہیں ہونا چاہیے۔ یہ منوش
 کی شتر وہ ہے۔ تب ارجن! پوچھنے لگا کہ ہے کیشو! آدمی اپنی راجھا
 کے وزدھ جو پاپ کرتا ہے وہ پاپ کس کی پرینا سے کئے جاتے
 ہیں۔ یہ سن کر کیشو بولے جو رجوگن سے کا منا، کرو دھ اپن ہونا
 ہے۔ اسہیں اس لوک کا پیری سمجھو۔ تم اپنی اندریوں کو بش میں کر کے
 اس پاپ کے مول اور گیان و گیان کے ناش کرنے والے من کو
 دمن کرو۔ کام اندریوں کا دشمن ہے۔ اور ان کے ادھک من ہے
 اور من سے ادھک بندھی اور بندھی سے ادھک کام ہے۔ ایسا
 سمجھتے ہوئے اپنی اتما سے اتما کو گیان دیگر اپنے دشمن کا ناش کرو
 اس کے اپرانت کیشو نے پار حق کو گیان اپدیش دیا۔ ہے پار حق

حصہ دہی

دھرم

برہما

پیری - دشمن

میں نے اس لوگ کو سورب سے کہا تھا۔ اور سورب نے مجھ سے
 سن کر منو جی سے کہا تھا۔ تنقا منو وارا اکش کو نے سنا۔ اسی
 پر کار راج ریشیوں نے سنا۔ پر تو بہت کال کے اپرانت اس
 کا لوپ ہو گیا۔ اسی پر چین لوگ کو میں نے کہیں سنا یا ہے کہ جو
 تم میرے بھکت تنقا پیار سے سکھا ہو۔ یسن کر ارجن کہنے لگا کہ
 تمہارا جنم تو سورب کے بعد ہوا ہے۔ پھر میں کس پر کار جاناؤں۔ کہ
 آپ نے اسے پہلے کہا تھا۔ یسن کے کیشو کہتے تھے کہ میرا تنقا آپ کا
 جنم انیک بار ہوا ہے۔ میں اس کا گناہ نہیں ہے۔ اور میرا
 سروپ ایٹوری ہے۔ پر اپنی پر کرتی کے دوارا میں جنم لینا ہوں۔
 ہے ارجن۔ جب جب دھرم کا لوپ ہوتا ہے۔ اور اودھرم پڑھتا
 ہے اس میں سادھو سستوں کی ریشا کے لئے دھارن کرتا ہوں
 جو میرے روپ کو پہچان لیتے ہیں وہ جگت میں نہیں آتے اور لین ہو
 جاتے ہیں۔ اس پر کار بھگوان ارجن کو گناہ دیکر سنیاں کا آپدیش
 کرنے لگے۔ سنیاں اور کرم لوگ دونوں ہی اٹھتے ہیں۔ ریشو سنیاں
 کے کرم لوگ اودھک ہیں اور سنیاں سے ہیں جنہوں نے سمجھ
 رستو کا تیاگ کیا ہے وہ سکھوں کے بدھن سے جھوٹ جاتا ہے
 اس پر کار سنیاں لوگ کا آپدیش پارہہ کو دیکر کیشو ابھیاں لوگ
 کی شکشا کہنے لگے۔ ہاے پارہہ اس کا ناش اس لوگ میں اور نہ
 پر لوگ میں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ جو کلیان کاری پرش ہیں وہ کبھی
 درگت کو پراپت نہیں ہو سکتے۔ پیو لوگ میں انیک پرش ہوا اس

شر
 جو میں
 ہوا ہے

سے
 دھو

کرنے کے اُپرانت وہ یوگ بھرشٹ ہو کر شری صنت کے گھر
 جہن لیتا ہے۔ کنتویہ اینیم جہن ڈر لہجہ ہے۔ تمقا وہاں تو یو رو دیہا
 بدھی سینوگ کو پا کر مین موکش کو پراپت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یو رو
 ابھی اس کے کارن و جانو وشن ہو کر اسی طرف کو پہنچ آتا ہے اور
 یوگ جانتے کی اچھا والا شہد برہم کو پالیتا ہے اور تین کرنے
 والا یوگی پاپ رہتا ہو اتم گئی کو پراپت ہوتا ہے تیسوی اور
 گیانی کرم کرنے والے سے یوگی اتم ہے۔ پارتنہ تم یوگی ہو۔ اور
 سب یوگیوں جو چھ میں شردھار کھتے ہوئے میری سیوا کرتا ہے وہ ادھک میں
 پر یہ ہے اس کے بعد کشن نے پارتنہ کو گیانی یوگ و یوگ اچر برہم
 یوگ اور راج و ودھان راج بشیدھ کا اُپدیش دیا۔ ارجن تو پر یہ
 ہے اسلئے میں تیرے بہت کی بات کہتا ہوں۔ جو جن مجھے اجر انا د
 مانتے ہوئے سنار کا مالک مانتے ہیں۔ وہی پاپ رہتا ہو کر
 سمت موہوں کو تیا گتے ہیں۔ میرے ہی دوارا سپت ہرشی تمقا چا
 میگ۔ جو وہ منو اپن مرنے ہیں۔ انہی کی سنتان سے سنار جہڑا
 ہے جو منوش میری و بھوتی کو جانتے ہیں۔ وہ اچل یوگ جکت ہوتا
 ہے۔ گیانی مجھ کو بھگتے ہیں اور آندھانے ہیں۔ میں ان میں گیانی یوگ
 دیکر اپنے میں لین کرتا ہوں۔ ہمارے سنار میں چر اچر کوئی
 و ستو ابھی نہیں جو میرے بنا ہو۔ میری و بھوتیوں کا انت نہیں ہے
 جو جو ایشورویہ وان۔ دھوان جیوکی ان کو میرے انش ہے جانو
 یہ سمت سنار میرے انش ہے پیدا ہے۔ یہ سن کر ارجن بولا مجھے کیٹو

بہر روش

مجھے میرے

یو رو
 (دیکھو)

آپ کے اہلشیوں سے میرا سمت موہ جانا رہا ہے۔ آپ نے
 جیسا ورثہ کیا ہے اس میں کوئی دیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے
 اس کے یوگیہ سمجھتے ہو تو اس دویہ روپ کو دکھانے کی کرہا کر ویت
 بھگوان ہمنے لگے کہ میرے سمجھنے پر کار کے وچتر آور انیک
 برکھا والے سورہ۔ وٹو۔ زور۔ استونی کمار۔ مروت اور اچریکت
 روپ کو دیکھو۔ جہیلے تم نے کبھی نہ دیکھا ہوگا۔ تم ان نیتروں سے
 اس روپ کو نہ دیکھ سکو گے۔ اس لئے میں نہیں دویہ نیتروں پر دان کرنا
 ہوں۔ سچے دھرت راشٹر سے ہمنے لگے کہ بھگوان نے اپنا ورثہ
 روپ ارجن کو دکھایا جس میں انیک منکھ تھا انیک نیترا اور انیک
 درشن دکھائی دے۔ اور اس سے بھگوان کے شریر میں سمجھوان
 جگت انیک بھاگوں میں پارکھ کو دکھائی دیا۔ ارجن پارکھ جوڑ کر
 بھگوان کی استوتی کرنے لگا۔ کہ ہے بھگوان! آپ کے شریر میں جگت
 کو دیکھ رہا ہوں۔ برہما اور ست مہرشی تمھارے لوگوں کو دیکھتا ہوں
 چاروں نیشاؤں میں تمھارا ہی روپ دیکھ رہا ہوں۔ مگر تمھارا انت
 مدھیکہ دکھائی نہیں دیتا۔ آپ میں کریٹ دھاری۔ گدا دھاری۔ چکر
 دھاری دکھائی دیتے ہیں۔ اس پر کاش مان سر روپ پر میری درشتی
 نہیں بھڑکتی ہے۔ اس لئے اب جھکو گیات ہو تا ہے کہ آپ پر ہم برہم
 اور نیشا، اچنیتہ و شو کے ودھان پرش ہو۔ اتہا سمت لوگوں کے
 آپ ہی سوامی ہیں۔ ہے وصال نیتروں والے آپ کا روپ دیکھ کر میں بالکل
 ہو گیا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ دھرت راشٹر سو پتر بھیم درون بہت

میسروں

کے

آپ کے منکھ میں گھسے جانے ہیں۔ کہتے ہی آپ کی ڈاڑھ میں پس
 گئے۔ اور اینکوں کا چورن ہو گیا۔ جس پر کارندیوں کا جھل سمڈ میں گرتا
 ہے اسی پر کارم بنو لو کہیں یہ دیر نہ پائے منکھ میں جا رہے ہیں جس پر کار
 پٹنگے اپنے ناش کے لئے آگ بن گئے ہیں اسی پر کار یہ یودھا آپ
 کے ہاں منکھ میں جا رہے ہیں۔ آپ اپنے بیج سے اس جگت کو نہا رہے
 ہو۔ ہرے دیو میں آپ کو شکار کرتا ہوں۔ آپ مجھ پر خوش ہو میں تمہارا
 یہ بتانے کی کرپا کہتے کہ آپ اگر سرورپ والے کو نہا ہیں۔ یہ سن کر
 شری کرشن کہنے لگے کہ میں جہا کال ہوں اور لوک کے ناش کے لئے
 میں احمیت ہو رہا ہوں۔ اتہ! آپ کے سوا کوئی بھی یودھا جوت نہیں
 رہے گا۔ تم سامش کے ساتھ دشمنوں کا وناش کر کے لیش کو پا کر
 راج کا سکھ ہو گئے۔ ارجن! ان کو تو میں پہلے ہی مار چکا ہوں۔ تم تو کیوں
 ان کے مارنے کیلئے ہنتر مارتے ہو۔ تنہا بھیشم، درون، کرن، جے درنہ
 میرے دو را یہ سب مارے جا چکے ہیں۔ اس لئے تم جتنا نہ کرو پتہ پائی
 جے اوش ہوگی۔ پھر سنجے راجہ دھرت راتھ سے بولے کہ ہرے راجن!
 ارجن کرشن کا وراٹ روپ دیکھ کر منکھ کر کے بولا ہے بھگوان! مجھے
 آپ پہلا روپ دکھانے کی کرپا کرو۔ یہ ارجن کی پائین بھگوان نے
 اپنا پہلا روپ دھارن کیا۔ اس سے پارنہ کو شانتی ہوئی اور بولا کہ
 اس روپ کو لکھ کر میں شانت ہو ا ہوں۔ اس کے ایرانت بھگوان کہتے
 لگے پارنہ اس روپ کا بلنا دوسروں کے لئے درلجھ ہے۔ تنہا دیوتا
 اس کے لئے اٹھک رہتے ہیں۔ اور کوئی بھی تپ سے دان سے

بھگوان مارتے

بات

درشن نہیں کر سکتا۔ تب پارٹھ کہنے لگا اس پر کار سد یوگ میکٹ ہو کر
 جو بھکت آپ کی آپاسنا کرتے ہیں۔ تنقاجو او یکت برہم کی آپاسنا کرنے میں
 اس میں اتم کرم دینا کو ن ہیں۔ یسن کر بھگوان کہنے لگے میرے میں
 یوگ میکٹ ایک چت ہو کر شردھاسہت جو میری آپاسنا کرتے ہیں وہ
 سب سے اتم یوگی ہیں اور جو سر و ترسم بدھی تنقاجو پرانیوں کے کلیان
 میں رت اور اندریوں کے سموہ کو روک کر تنقاجو مجھے استھائی اچل
 سمجھ کر آپاسنا کرتے ہیں وہ بھی جھکوپا لے میں۔ اس کے چت او یکت
 میں آسکت رہنے کے کارن ان کو کلیش ادھک ہوتا ہے۔ کیونکہ
 ویکت دیمہ دھاری منوشوں کو او یکت آپاسنا کا مارگ کشٹ کے دوارا
 سدھ ہوتا ہے پر متو جو سمت کاموں کو میرے اوپر چھوڑ کر اور دھیان
 یو روک میرا چنن کرتے ہیں ان کا اودھار اس اسار سنار سے بنا
 بلبب کے ہی کر دینا ہوں۔ اتہا ہے پارٹھ تو میرا ہی دھیان کر کے
 مجھ میں ہی اپنا من لگا جس سے تو مجھ میں تو اس کر سکے۔ آپ اپنا
 چت نہیں لگا سکتے تو کرم سے مجھے ہر اپت کرو۔ یدی کرم میں بھی سمرتھ
 ہو تو اذ یوگ یو روک یوگ یعنی کرم یوگ کا آسرا لے کر دھیرے دھیرے
 چت کو روکنا ہوتا انت میں سمت کرموں کے پھلوں کو چھوڑ دو۔ کیونکہ ایسا
 سے گیان شریٹھ ہے اور گیان کی اپیکشا دھیان اتم ہے۔ دھیان
 کی اپیکشا کرم پھل کا تیاگنا شریٹھ ہے جس کے تیاگنے سے شانتی ملتی
 ہے۔ دولیشہ کرنے والے ہتر بھاؤ دیا وان متا بہت۔ اہنکا شونہ
 اور سکھ دکھ میں سمان رہنے والے مجھے او یکت پر ہیں۔ اور جو

اپنے میں سنسخت ہیں تمہارا جنکا من مستحق ہے وہ بھکت کہے ادھک
 پر یہ ہیں۔ اور جو اوپر کہے ہوئے دھرم کا پالن شردھا بھکتی سے کرتے
 ہیں وہ بھکتی بھی بھنے پر یہ ہے۔ اور جو اوپر کہے ہوئے دھرم کا پالن
 شردھا بھکتی سے کرتے ہیں وہ بھکتی بھی بھنے پر یہ ہے۔ اس کے اہانت
 کرشن نے ارجن سے کہا۔ ہے ارجن یہ شربھتیر ہے اور جو اس کو جس پر کر
 جانتے ہیں وہ چھتیر لکھا تے ہیں۔ اتہ! سمست شربھتیر میں چھتیر لکھ میرے
 کو جانے اور یہ میرے لکھے گیان کرایا ہے۔ اس کے اہانت بھکوان
 کرشن نے پارٹھ سے کہا کہ اب میں آپ کو سمست گیانوں میں اتم گیان بتلا
 اؤں جس کے دوارا اس لوک میں مینوں نے یرم سدھی کو پر اپت کیا۔ سمست
 اس گیان کا آشرہ لیکر جہ سے ایک روپ پائے کرشن شربھتیر کی اہنتی کال
 میں بھی جنم دھارن نہیں کرتے ہیں اور پر لہ کال کے سے بھی کشت نہیں
 پاتے ہیں۔ دے جنم مرن کے بندھن سے مکت ہو جاتے ہیں۔ ہے ارجن
 میں پر کرتی روپی یونی میں گر بھ رکھتا ہوں اُس سے کے دوارا سمبھوت
 پیدا ہونے لگتے ہیں۔ لیشو کپشی آدی سب یونیوں میں جو مورتیاں پیدا ہوتی
 ہیں ان کی یرم پر کرتی ہوتے ہیں ان کا بیج داتا پتیا ہوں۔ اس کے اہانت
 کرشن نے ارجن کو ترگن و بھاگ لوگ تمہارا پران پر شوئم دیو اسٹرمہتی و بھاگ
 لوگ اور موکش سنیاں لوگ بتلاتے ہوئے کہا۔ جو جن ہمارے نہا کے
 اس سمباد کا پاٹھ کر لگیا تا تو اُس نے میری پوجا کی ہے۔ تمہارا شردھا
 یکتی بہت سنے گا اُس کے تمام پاپ نشٹ ہو جائیں گے۔ ہے پارٹھ!
 تم نے شردھا بہت اسے سنا ہے۔ اتہ! کو تمہارا اگیان روپ

سے کرتے ہیں

چھتیر لکھ
کیا ہو جائے

آشرہ

نے کو

شردھا
بھکتی سے

اندھکا رشتہ ہوا یا نہیں۔ یہ بچن کیشو کے سن کر ارجن کہنے لگا کہ مجھے
کیشو! اب میرا سننے آپ کی کر یا سے دور ہو گیا ہے۔ اب آپ کی آگیا
پالن کرنے کو تیار ہوں۔

سننے دھرت راشٹر سے بولے تین لے اس سمباد کو کرشن اور
ارجن کے دوارا سنا ہے اور اس وراث روپ کو دیکھتے ہیں بھرم میں
پڑا جاتا ہوں۔ یہ لکھتے ہیں کہ جدھر کیشو تھا ارجن ورت مان ہیں اسی بکشن کی
وجہ ہونا انیوار یہ ہے تب ارجن نے کیشو کو پرنام کر کے دیودت نامک
شنکھ بجایا جس کی دھونی سے سب دشائیں گونج اٹھیں۔ دھرم راج
اپنے رتھ سے اتر کر دکشتر کی اور جانے لگے۔ دیکھ کر بھیم اُدی بجائی
یہ دھشٹر کے پیچھے جانے لگے۔ دھشٹر کو اپنی اور آتے دیکھ کر دیودھن بجا
کرتے لگے کہ دھرم راج بکھے بھیت ہو کر ہماری شرن آ رہے ہیں۔ یہ دھشٹر
بھیشم پتنامہ کے محبوب گئے اور پرنام کر کہنے لگے۔ کہ ہے پتنامہ! دیوے
کے بیت میں جرحہ کرنے کا حکم دیجئے۔ یہ سن کر بھیشم کہنے لگے کہ میں تم پر
خوش ہوں۔ تم نے میرا داکو نہیں لوڑا۔ اس لئے جاؤ ہناری وجہ ہوگی
تب یہ دھشٹر کہنے لگے کہ آپ ہم پر خوش ہیں تو اپنی ہر تیر کا حال بتاؤ۔
تب بھیشم بولے کہ کسی سے بتاؤں گا۔ اس کے اوپر انت یہ دھشٹر
نے کر دیو کے محبوب جا کر انہیں پرنام کیا اور اپنے شش کا گرو نے
آدرست کار کیا۔ تمہارا خوش ہو کر بولے کہ جاؤ یہ دھشٹر آپ کی وجہ
ہوگی۔ میں کر دھرم راج کہنے لگے کہ آپ کے جیوت رہتے ہوئے
ہماری وجہ کیسے ہو سکتی ہے۔ یہی آپ اپنی ہر تیر کے دشمن ہیں

یہ راج
لکھتے

یہ

الحل - آغاز مبارک

مکمل بیاد کا زخمی تھا

بھیم تیار ہوا شہر پر تیار کرنا

مکمل شہر کا ایک

مکمل شہر کا ایک

بھیم تیار ہوا شہر پر تیار کرنا

بتا دیں تو دجے ہوگی۔

یہ سن کے اچار یہ بولے کہ جس سے میں کٹو بات تم سنیہ وادی
 کے منہ سے سن کر شہر تیاگ کر دوں اسی سے تم میری مڑیو بھینا۔ یہ
 سن کر دھرم راج پھر کر پا چار یہ کے سبب گئے تھا بھیم درون سے
 جو باتیں ہوئیں بھین وہ کر پا چار یہ کو سٹائیں۔ اُس سے انہوں نے
 بھی دھرم راج کو دجے کا آشپز باد دیا۔ بھگوان شری کرشن کرشن سے جا کر
 بولے کہ آپ نے یہ پر کیا ہے کہ بھیم کے سامنے یہ دھرم نہیں کروں گا
 اتنا جب تک ان کی مڑیو نہیں ہوتی اُس سے تک تم ہمارے پکش میں
 آجاؤ۔ پرنتو کرشن نے شری کرشن کی بات کو نہ مانا۔ تب بھگوان ویدھن
 اپنی بھیا اٹھا کر رن بھومی میں کہنے لگے جو ہم میں مانا چاہے وہ مل
 سکتا ہے۔ یہ سن کر بھے دھرت راتھر پیلے تیرے تیرے سو پتروں کو
 تیاگ کر پانڈو میں جا کر مل گیا۔ اُس کو سنگ لے کر دھرم اپنی سبنا
 میں آگے اور رتھ پر سوار ہوئے۔ تب بھیم آدی بھی رتھوں پر سوا ہو کر
 گر جنے لگے۔ پیدل سے پیدل اور سواروں سے سوار آؤر رتھی سے
 رتھی مل کر سنگرام ہونے لگا جس سے دھول اڑ کر سور یہ چھپ گئے
 تنقا ویروں کے ہر ہاتھ کٹ کٹ کر لڑنے لگے۔ اسی سے بھیم
 بیوہ میں ٹھس کر اپنے بالوں سے دشمنوں کے وناش کرنے لگے۔ یہ دیکھ
 اُسے روکنے کے لئے کر پا چار یہ اُس وقت ہوئے تنقا بھیم نے پیدل
 سے سنگرام کیا اور بالوں سے بھیم سے بیا کل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر پیدل کی
 سہا تاک کے لئے دھرت راتھر پتھر ڈر لکھ آیا۔ اُس کے اٹنے ہی سے پیدل

دروں سے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

تیرے

اس کے ساتھی کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر بھیم نے اُبھیمینو کی دھو جا
 کو کاٹ ڈالا۔ اور ساتھی کو بچا دیا۔ تب اُبھیمینو کو بڑا کرودھ
 آیا اور اپنے بالوں سے دشمن سینا کا ناش کرنے لگے۔ سمیت اُبھیمینو
 کی بان برکھا سے بیا کل ہو کر بھاگنے لگے۔ تب اپنی سینا کو بھاگتا دیکھ کر
 بھیم اُبھیمینو کے سامنے آ کر بان برکھا کرنے لگے۔ تب اُن کے تیر بالوں
 کی مار سے پانڈو سینا بیا کل ہو گئی۔ یہ دیکھ کر بالک اُبھیمینو نے کئی بان
 بھیم کے ہرے میں مارے۔ تمقا اپنے پڑ پونر کے بالوں کو پشت کے
 سمان سمجھ کر بھیم خوش ہوا۔ اور نیز موند کر کھڑے ہو گئے۔ تب بھیم
 کو بیا کل دیکھ کر گریہ چار یہ کرت برما۔ اور مکھ۔ بولیت شلیہ۔ درو ما چار
 اور پیت ہار تھی اُبھیمینو پر آ کر بان برکھا کرنے لگے۔ اُبھیمینو نے
 برے ساہس کے ساتھ رن کرتے ہوئے بھیم کی دھو جا کاٹ ڈالی۔
 اور در مکھ کے ساتھی کو مار ڈالا۔ تمقا گریہ چار یہ کا دھنوش کاٹ ڈالا
 اپنی دھو جا کٹی ہوئی دیکھ کر بھیم کرودھ میں بھر گئے اور بان برسائے لگے۔
 جن سے سمیت پانڈو سینا بیا کل ہو گئی۔ اس سے پانڈو کے دس
 ہمار تھی بھیم کے سامنے آ کر سنگرام کرنے لگے۔ تمقا وراث کے پتر اتر
 نے بھیم کے گھوڑے اور ساتھی کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر شلیہ نے شکتی سے
 اتر کھار کو مار دیا۔ اس کے شکھ لے شلیہ کے گھوڑوں اور ساتھی
 کو مار کر بھومی میں سلا دیا۔ شلیہ بیا کل ہو کر کرت برما کے رتھ میں گھس گیا
 یہ دیکھ کر بھیم شکھ کو مارنے کے لئے آگے بڑھے۔ یہ دیکھ کر ارجن نے بھیم
 کو راستے میں ہی روک لیا۔ ارجن بھیم کا یہ ہونے لگا جس کے کارن

انیک دیویر بھومی میں سو گئے اس کے بعد شلیہ کے رتھ کو شکمہ نے لٹا
 بھڑٹ کر ڈالا یہ دیکھ کر شلیہ نے اپنی گداسے شکمہ کے رتھ کو توڑ پھوڑ دیا
 تنہا انیک کوزوں کے دیروں کا ماش کر کے شکمہ رجن کے رتھ میں آگیا
 تنہا جے درتھ نے رجن کو چھوڑ کر سمت پانڈوؤں کو بیا کل بنا دیا۔ اس
 کے پتامہ سینا کا وناش کرتے ہوئے کال کے سمان دکھائی دیتے تھے
 اسی تھے سور یہ بھگوان استا چل کو چلے گئے۔ تب دونوں پکشوں کے
 اپنے اپنے استھان کو گئے۔ یہ حال دھرت راتھ کو سنانے ہوئے
 سبھے نے کہا بھیم کی یار سن کر میدھشٹر چٹنا مگن ہوئے اسی سے ابھین
 رات بھر نین نہ آئی۔ یہ دیکھ کر شن نے دھرم راج کو سمجھایا۔ رات کال
 ہوئے ہی کو رو پانڈو کروچ بیوہ رچکر رن کرنے لگے بھیم نے اپنے
 بالوں سے انیک دیروں کے متنگ کاٹ کر زمین پر گر ادے یہ دیکھ
 کر رجن دوڑے اور گھور لڑائی ہونے لگی تب بھیم سین بھی گدالے کر
 کالبتک راج کی سینا میں آکر ہاتھیوں کے متنگ کو توڑنے لگے اور اکاش
 میں پھینکنے لگے۔ بھیم کی مار کو دیکھ کر سینا بھاگنے لگی۔ یہ دیکھ کر بھیم سینا کو
 سمجھاتے ہوئے بھیم پر چھپے اور ابھینو بھی بھیم کے سامنے آگیا اور
 لڑائی ہونے لگی۔ سہتر دن بڑھایم لوک روانہ ہو گئے۔ اس دن بھی
 سور یہ کے است ہوئے ہی لڑائی بند کر دی گئی۔ سب اپنے اپنے
 استھان کو چلے گئے۔ رات کال ہوئے ہی پتامہ دوارا گروڑ بیوہ
 زمان کیا گیا اور پانڈوؤں نے بھی اردھ چندر بیوہ رچکر رن کیا
 اور بھیشن لڑائی ہونے کے کال رن بھومی پر زور دھر رکھا ہونے لگی۔

ارجن

بھیم

راج

بھیم

۱۳

بھیشم

تے

قیامہ

چھٹ

دیکھو

اس کے اپرا منت بھیم گھٹوت کچ۔ کوروں کی سینا میں پر ویش کر کے
 بان چلانے لگے بھیشم نے اپنے بالوں سے ڈر بودھن کو بچھ بھیت
 کر دیا تنقا مور جھیت ہو گیا۔ کچھ کال بعد ہوش آئے پر بھیشم سے جا کر کہنے
 لگا کہ مجھے پر ریت ہوتا ہے کہ تم پانڈوں سے ملے ہوئے ہو۔ اسی
 کارن پانڈوں سے نہیں لڑا ہے ہو۔ یزجن ڈر بودھن کے سن
 بھیشم کرو دھت ہو کر پانڈوں کی سینا پر شتر چھوڑنے لگے جس سے
 سب گھبر اگئے۔ اسی لمحے کرشن نے ارجن کا رتھ پتاما کے سامنے
 کھڑا کر دیا۔ تنقا پار رتھ بالوں سے پتاما کے بان کاٹ کر انیک سینگوں
 کو مار بھومی پر سلا دیا اور دونوں خونخوارن دکھائی دینے لگے۔
 بھیشم ارجن کی دشا دیکھ کر پانڈ سینا کانپ اٹھی۔ پار رتھ پھرن کرنے
 لگے یہ دشا دیکھ کر شن بولے ہے ارجن تم اس برودھ پتاما کے مارنے
 میں اسمر تھا ہو تو میں ان کا بدھ چھن مارتا میں کہے ڈالنا ہوں۔ یہ کہتے
 ہوئے شری کرشن چکر لے کر بھیشم پر ریا کرنے کو دوڑے۔ ان کو آتے
 دیکھ کر وہ بولے ہے نا تھا! میں بڑا خوش ہوں کہ آپ سچے مارنا
 چاہتے ہیں۔ آپ کے درشن کے لئے یوگی جن یوگ کرتے ہوئے تھکت
 ہو جاتے ہیں۔ پر نتوان کو سپن میں ہی درشن نہیں ہوتے۔ میں سو بھا گبیہ
 شالی ہوں آپ آپ میرا بدھ کہتے۔ یہ کہہ کر بھیشم نے اپنا منک جھکا دیا
 یہ دیکھ کر ارجن رتھ سے اتر کرشن کی بھجائیں پکڑ کر کہنے لگا کہ آپ کو اپنی زنگیا
 توڑ کر کرو دھ کرنا اچت نہیں ہے۔ تنقا آپ کا دبا ہو اراکرم مجھ میں برتان
 ہے۔ اے آپ میرا بدھ دیکھیے۔ ارجن نے پر نام کر کے بھگوان کو رتھ پر

بٹھال اور بیان برکھا کر کے انیک دیروں کو بھومی پر سٹا دیا۔ اُس سے
ارجن کا روپ پرلیہ کال کے سمان دشمن سینا کو دیکھنے لگا۔ سادھی کو رو
سینا کانپ اٹھی۔ اُس دن ارجن کی ویسے رہی اور سور یہ است ہوتے
پر سب اپنے اپنے استھان کو گئے۔

رات کال پانڈو کو رورن بھومی میں آئے۔ تھا اس دن بھیم
ابھیمینو کو پردھان مان کر رن میں جٹ گئے۔ اُسی سے ذریو دھن نے
بھیم کی چھاتی میں بان مارے یہ دیکھا بھیم کو دھت ہوا۔ اور اپنی
گداسے ذریو دھن پر پرہار کیا۔ جس کے لگتے ہی ذریو دھن مورچیت
ہو گیا اور پیر کے سمان بھومی پر گر پڑا۔ اُسی سے بھیم نے سکھین
جل سنگھ۔ سلوچن۔ اگر رتھ۔ بھیم باہو۔ آلو لولیم۔ ورتو وکٹ،
بزر مکھ اودی انیک مہار بھویوں کو یم لوک بھیج دیا اور سنگھ ناد کرتے
یوٹے کرو سینا کا وناش کرنے لگے۔ اُس سے بھگ دت نے بھیم پر
بان برسائے جس سے بھیم ذرکھت ہوئے یہ دیکھ کر گھٹوت کچ نے شتر
سے بھگدت پر پرہار کیا جس سے اُس کا ہاتھ تانک ٹک گیا۔ تب
سمت را جاؤں کو مار کر مار کر بھومی پر گر دیا۔ بھیم نے دن میں ہی سنگھام
سمپت کر دیا۔ اور سب اپنے اپنے استھان کو چلے گئے۔ اُس کے
بعد ذریو دھن بھیم کے پاس جا کر سمنے لگا کہ پرتی دن پانڈوں کو بے
اورسی ہے اور ہماری ویسے ایک دن بھی نہ ہوئی اس کا کیا کارن
ہے آپ بتانے کی کر پائیے کچے میں آپکا داس ہوں۔ یہ سن کر بھیم جلے
ہے ذریو دھن دیوتاؤں کی برار تھا پر سوئم ٹر نارائن نے ارجن تھا کی

کرشن کا اوتار لیا ہے۔ پھر یڈھشٹر کے سامنے اپنی وجہ کس پرکار
 ہو سکتی ہے۔ اب یدی آپ اپنا جیون چاہتے ہیں تو ان سے سندھی
 اس کے سوا کچھ نہیں ہے۔ چون کی کشاکش کا دوسرا آپا ہے نہیں ہے۔
 یجمن بھیشم کے سن کر ڈر پودھن نے راتری ویت کی تنقہ پرانک
 کال ہوئے ہی پتہ نامہ نے بیوہ بنایا اور پانڈوں نے اس دن
 چکر بیوہ کی رچنا کی۔ اس کے پرانت بھیشم کی لڑائی ہوئے لگی۔
 اسی سے سانیہ کی نامک یاد دہنے سہتر رتھوں کو کم لوک پھلایا۔ یہ
 دیکھ کر بھوری شروا سانیہ کی کے دس پتروں کو مار ڈالا۔ اس کے بعد
 سانیہ کی بھوری شروا میں گوریدھ ہونے لگا۔ سانیہ کی دش پتروں کا من
 دیکھ کر راجن کرو دھت ہو کر رو سینا کا وناش کرنے لگا۔ اس نے پچیس ہزار
 سینکوں کو کم لوک پھلایا۔ اس نے لڑائی کرتے کرتے سور یہ است ہو گیا
 قب یڈھ بھی بند کر دیا گیا۔ تنقہ راجہ دھرت راتھ سے بننے رن کا برتانت
 سناتے ہوئے گئے۔ راجن پرانک کال ہوئے ہی کوروں
 نے کروینج بیوہ کی رچنا کی اور پانڈو مکر بیوہ زمان کے سنگرام کرنے لگے
 تنقہ بھیم اور دھرت دیومن کرو سینا کا بدھ کرنے لگے۔ بدھ بھیم اور پودھن
 کا سنگرام ہونے لگا۔ بھیم اپنے رتھ سے آنز کر رہے تھیں کو مار کر اکاش
 میں پھینکے لگا۔ دھرت دیومن بھی بان برکھا کر کے کوروں کا ناش
 کرنے لگا۔ ڈر پودھن بالوں سے مورچیت ہو کر بھومی پر گر پڑا۔ اس
 سے کر پاجا رہا اپنے رتھ میں ڈال کر لے گئے۔ تب پانڈو سینا سنگھ ناد
 کرنے لگی۔ اس سنگھ ناد کو سن کر بھیشم بان چلائے لگے۔ پرنت پتہ نامہ کی

کرلو

جوتہ کا (۵)

مکر بیوہ

ک

(۶)

کو رو سینا

اے

یا جیوں دن بھیشم نے مکر بیوہ اور پانڈووں نے چکر بیوہ یا راجشین پودھن

کی بان برکھا جھیلے ہوئے مزدور دی کے پانچوں پتر کو رول کوٹنے لگے
 پھر سو ریہ سمایت ہو گیا اور لڑائی بند کر کے سب اپنے اپنے استکان کو
 چلے گئے۔ تب سبھی دھرت راشٹر سے کہنے لگا کہ پراتک کال ہوئے
 ہی بھیم منڈل کی رچنا کرتے ہوئے پانڈوں کے بھر بیوہ کے نکٹ
 آئے تھے بھیم ارجن کے ساتھ گھوڑا بیدھ کر لے گئے۔ تب درونا جاریہ
 نے راہ و راٹ کے پتر شکھ کو مار ڈالا۔ اور راہ و راٹ کو بیٹھل
 بنا دیا یہ دیکھ سائیہ کی درون کے سامنے پہنچ کر بیدھ کر لے لگا۔ اور
 وراٹ کو درون سے مکت کر دیا۔ تب درون کی سہانتا کے لئے
 راجہ وراٹ پہنچ گئے۔ یہ دیکھ کر ارجن پتر راوان نے ان سے کہا مار کر
 بھگا دیا اور سائیہ کی لئے اپنے استر سے پر ہار کر کے بھگا دیا اور
 اور اپنے استر سے پر ہار کر کے المیش کو بھگا دیا۔ اس کے بعد
 بھگت گھوٹ کچ لئے کروں کی سینا میں پہنچ کر گھوڑا بیدھ کیا جس
 سے ایک ویرمیتو کے گھاٹ اُتر گئے۔ پھر سو ریہ است ہو جانے
 پر دونوں پکش کے ویر اپنے اپنے ڈیروں کو چلے گئے۔

سبھی دھرت راشٹر سے کہنے لگا کہ پرات ہوئے ہی
 بھیم نے ساگرو یوہ اور پانڈوں نے شرنکار بیوہ رچا کر بیدھ کر لیا
 کیا۔ بھیم کے سامنے سے دھرت دیو من اُدی ویر منٹ گئے
 یہ دیکھ کر بھیم گدائے کر تپا میر کے سامنے بیدھ کر لے آئے۔ پہنچے
 تھا ان کے گھوڑوں کو اور دھرت راشٹر کے سات پتروں کو اپنی
 گدائے سے مار ڈالا۔ یہ دیکھ اُن کا بھائی اُدی کیت بھیم کے سامنے آیا

کہتو اس کو بھی بھیم نے مار ڈالا۔ تب بہت سے ہمارے بھتیوں کو مار کے بھیم
 گرجنے لگے۔ جیسے سن کر دشمن سینا کانپ گئی۔ تب الوپی کے ارادوں
 نامک پتر نے شکن کے سات پتروں کا بدھ کیا۔ اس کے بعد ذریودھن
 کی آگیا نوسار البنوش سینا بہت بدھ بھومی میں آکر ارادوں سے
 رن کرنے لگا۔ تنھان دونوں میں دھکم پیدھ ہونے لگا۔ اور البنوش
 اپنے مکھ سے اگنی نکالنے لگا۔ تنھار ارادوں اپنے مکھ سے بھش دھاوا
 بہانے لگا۔ جس سے راکشس اور ناگوں کا چوناش ہوا۔ تب البنوش
 ناگوں کا چھ دیکھ کر بان برکھا کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر ارادوں نے اس کے
 بانوں کو کاٹ ڈالا اور اس کے دو کھنڈ کر ڈالے۔ پر نتر وہ ایک ہو کر
 سنگرام کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر ارادوں نے اس کے مارنے کے بہت
 سرپوں کی برکھا کی کہتو یہ البنوش مہربن کر سب کو بھگتن کر گیا اور
 ارادوں کا مستک اپنے استر سے کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر گھوٹ کچ کر وہ
 ہو البنوش کی سینا کا ناش کرنے لگا۔ تب بھگت اس کے سامنے آیا اور
 اپنے استر سے گھوٹ کچ کے چار راکشس مار ڈالے پھر گھوٹ کچ
 کر وہ آیا اور گھوڑ بدھ کرنے لگا۔ تنھار جن نے اپنے پتر کا مر
 سن کر انیک را جاؤں کو بھومی پر سلا دیا۔ تنھابھیم سین نے بھی کرو وہ
 کر کے اپنی گد سے ذریودھن کے نو بھائیوں کو ہم لوگ پٹھا بیل تنے میں
 ہی سواری بھگوان استا چل کو چلے گئے اور بدھ بند ہو گیا۔ سینے
 دھرت راشٹرا سے کہنے لگا کہ اس راتری کو ذریودھن کرن کو بلا کر
 پوچھنے لگے کہ ہے کرن! یہ بتاؤ کہ ارجن کس پر کار پرات ہو سکتا ہے

جہاں
 بھش دھاوا
 کا

عہد بھارت

مجلس ۳

سے اچھا اور کھوبہست جملہ لوگوں کا میلہ ہے۔ دریا ہوا۔ کھوئے ل کھوئے نہیں۔ تردد
سکا۔ ہمارے بہت سے لوگ اس طرح سے کام پڑھ کر لیا اور

۱۰۰

کرودھ آیا اور اپنی بان پرکھا سے پاؤں دسینا کو اور ارجن نے نقاشہ کرکے
کو بہا کل بنا دیا تب ارجن کو شتھل دیکھ کر کرسن بھیشم پر دھڑکے اور کہیں
ہو تا دیکھ کر بھیشم بولے کہ ہے بھگوان آج مجھے بڑے سو جگہ کی بات ہے کہ تمہارے
ہاتھوں میں لیکن ارجن کرسن کو دھڑکے پر لے گیا اور بہت سے دیروں کو موت
کے گھاٹ اُتار دیا۔

راجہ دھرتی راتھ سے سنبھلے بولا کہ لڑن بھیشم کا یدھ دیکھ کر بھیشم
شری کرسن سے کہنے لگے کہ ہے یارو ایدی تینوں لوگ ملکر ہی بھیشم سے
یدھ کریں تو بھی وہ پراست نہیں ہو سکے ہیں یہ سن کر کرسن کہنے لگے
کہ آپ جتنا نہ کریں کھلی بات کال ہو سکتی ہیں خود بھیشم سنہار کر دیں
گا۔ کیونکہ مجھ میں اور ارجن میں کوئی عید بھاؤ نہیں ہے یہ سنکر دھرم راج
کہنے لگے کہ آپ کی پر تگیا استیہ نہیں ہوتی ہے اس لیے میں خود
جا کر ان کی موت کا آپاٹے کو چھوں گا۔

پرات کال آتے ہی دھرم راج یدھ شتر پتے بھرتا ہوں سمہت
شری کرسن کو اپنے ساتھ ایک بھیشم کے سبب لگے کرسن کو کہتے
ہوئے دیکھ بھیشم نے پر نام کیا اور کہنے لگے کہ اس پر تھوی بہر
تپ کے سمان میں دوسرا دیو یہ نہیں دیکھ سکتا ہوں اس لیے
میں آپ پر پرستن ہوں۔ آپ آپ دھرم راج کی باتوں کو سنے
دھرم راج کہنے لگے کہ ہے پتا مہا آپ کی درشتی میں
تو کو رو پاؤں براہ ہیں لیکن پھر بھی آپ کو روں میں مل گئے
جن کے سو بھرتا ہیں اور پتا درتسان ہیں۔ تھا ہم کیوں

اور کرسن بھیشم سے کہتا

پانچ بھائی ہیں۔ اور بنپتا کے ہیں۔ پھر آپ ہمارے پکش میں نہ
 ہوئے۔ تنہا آپ بھی آپ پر تین ہماری سینا کا سنہار کر رہے
 ہو۔ یدری آپ کو ایسا ہی کرنا تھا۔ تو ہم لوگوں سے کہہ دیتے۔ ہم دوبارہ
 بن کو چلے جاتے تھے۔ ات اب آپ ہمیں وجے کا مارگ بتلائیے
 یہ سنکر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج تمہارے سہمان
 بھومی پر اور دوسرا میرا گرمی نہیں ہے۔ اور تمہاری رکشا کو خود دشمن
 شری کرشن کا اور تاریکہ آگے ہیں۔ یہ اوشیہ ہی دشتوں کا
 سنہار کر کے ہتھیں راج لکشی بردان کریں گے۔ ہے دھرم راج
 جب تک میرے ہاتھ میں دھنن بان رہے گا۔ اس سے تک کوئی میر
 مجھے پرانت نہیں کر سکتا ہے۔ ات تم ایسا کرو کہ شکندری کو اپنا
 سار تھی بنا کر مجھ سے یدھ کر دو۔ کیونکہ میں شکندری پر شستر نہیں
 اٹھاؤں گا۔ کیونکہ شکندری پورو جنم کا استری ہے۔ یدھ نہیں کروں
 گا۔ یہ سب جری پر لگیا ہے۔ تنہا اس کے پیچے ارجن مجھے بالوں
 سے بھیدتا ہے۔ یہ شن کر سمت پاندو اپنے نو اس استھان
 کو چلے گئے

سکھایا

اس نے اس سے کہی

پرانت کال اٹھتے ہی بھیشن یدھ ہونے لگا۔ تنہا بھیشم نے
 اپنی بان ورشا سے انیک راجاؤں کو بھومی میں سلا دیا۔ اس کے
 ائیرانت پاندو شکندری کو اپنا سار تھی بنا کر بھیشم کے سہمان
 سے۔ تنہا شکندری بھیشم پر بان ورشا کر کے لگا۔ یہ دیکھ کر بھیشم
 کہنے لگے۔ ہے شکندری۔ میں تمہارے اوپر پھار نہ کروں گا۔

پھر تم مجھ پر ہار کیوں کرتے ہو۔ یہ سنکر بھیشم سے شکستہ ڈی کہنے لگا کہ تم
میرے سامنے سے جوت نہیں جاؤ گے۔ پھر بکٹ بانوں سے بھیشم کو بھید
کیا۔ یہ دیکھ دروں نے اُن کی رکتا کی۔ اور اسنے بان پر سائے تھا ارجن
نے اس کوٹ گواڑوں سے توڑ دیا۔ اسنے دیروں کو بھومی پر سلا یا۔ پھر اس
کے ہار انت وہ بھیشم کے سنکر **اس** شکستہ ڈی کو **اس** کے کر کے بان ورثا
کر لئے لگا۔ اُسی سے **اس** کو **اس** بھیشم سے کہنے لگے کہ آپ شستر تیاگ
کیجئے۔ اس نے ہم **اس** کے پاس آئے ہیں۔ یہ سنکر بھیشم نے شستر
چھوڑ دئے۔ اور شکستہ ڈی نے بھیشم کے شتر کو بانوں سے **بھید** دیا۔ لیکن
بھیشم نے انہیں لپٹ سمجھا۔ اُسی سے ارجن نے **اس** کو یا با کا مرہم استھان
بانوں سے بھید دیا۔ اُس سے یا یا سنکر دشاسن سے کہنے لگے کہ
ارجن کے بان میرے شتر میں لپٹ سمان لگے ہیں۔
پھر بھیشم بولے کہ ہے ارجن! بانوں کا پر ہار بھلی پر کار کرو۔

بھید دیا
سمجھا

یہ بان میرے شتر میں کام نہیں دے رہے ہیں۔
شتری کرشن نے ارجن سے کہا کہ بان اچھی طرح چلاؤ۔ یہ دینا
شتری کرشن کی سنکر ارجن نے گھوڑ بان ورثا کر یا با کو گھاٹل کر دیا۔
تھا ارجن نے جو بان یا یا کی پیٹھ پر مائے تھے۔ اُن کی شیا بنا کر بھیشم
اُس پر سو گئے۔ یہ دیکھ کر کوڑو دل یا با کا کر لئے لگا۔ اور میٹروں
سے **اس** لٹو بہانے لگا۔ اور مور بھت ہو کر دھرتی پر گر گیا۔ اُس سے
اس کاش سے **اس** کاش بانی ہوئی کہ ہے بھیشم **اُترا** اُن سے تک تم،
اپنے شتر میں چوڑھا دن کرو۔ **اس** سے لنگا دوارا بھیجا ہوا

صفحہ 233
محو لہ بھارت
(لیکھ بھارتی)
(سنکر شتر دکی)

(بھیشم)

۱۰۳
(نہ آئے)

ہنس مئی آیا۔ اور کہنے لگا کہ جب سورج آتے ہیں تب تک اپنے پران رکھو۔ یہ سنکر بھیشم پتہ مہہ کہنے لگے کہ میں اسی شیا پر سوتا رہوں گا۔ کوڑو پاؤں بھیشم کی دشا دیکھ کر روتے گرتے لگے۔ اس سے بھیشم نے انہیں سمجھایا۔ اور کہنے لگے کہ میرا سر بھومی میں گرا جاتا ہے۔ اس لئے تکیہ کی ضرورت ہے۔ ات بھیشم ارجن سے کہنے لگے کہ تم پتہ میرے سر میں تکیہ لگاؤ۔ ارجن نے بالوں کا تکیہ ان کے سر میں لگایا۔ اور پتہ مہہ دریودھن سے کہنے لگے کہ تم اب پاؤں سے میل کر لو۔ لیکن اس نے کچھ دھیان نہ دیا۔

اس کے اُپر انت ارجن نے بان مار کر بھومی سے گنگا نکال کر پتہ مہہ کو جلایا۔ سب لوگ یہ دیکھ کر ارجن کی پرستش کرنے لگے۔ اس کے اُپر انت بھیشم نے کرن کو میدھ کرنے کی سہ گپ دی۔ اور وہ دریودھن کے سمیپ چلا گیا۔ تب دریودھن کی سینا ارجن کے بالوں میں بیاٹھل ہو گئی تھی۔ انہیں کرن نے دھبہ یہ پر دان کیا۔

دھواں دن

۱۰۳
(نہ آئے)

(۱۰۳) بھیشم پرپ (سورج آئے پرپ)

شری بھارت سار بھاشا ص ۲۳۳

۱۰۳۔ آئے بھیشم پتہ مہہ کے شرشیا پر پر اپت ہوئے پر ہم راج کے وقت آئے تب بھیشم دو ان کو دیکھ کے جلد کا دھش کے کھڑے ہوئے۔ تب راجا کو دایسے کچھ پریم کے دوڑوں سے بھاگنا شروع کیا۔ سب پریم کے آٹھویں و سو درو کا کا

سروپ مہا بلوان کا لکے جی ہیں۔

مہا بھارت

دریودھن پر

بیشم کے مرجانے پر سنجے نے سمست یدھ کا حال دھتر اشر
 کو سنایا۔ تنہا اس کے اُپر انت دریودھن نے کون کے پرامرش سے
 درونا چاریہ کا نام سنا پتوں میں چنا تب درون پر سن ہو کر
 دریودھن سے کہنے لگے کہ میں تم پر پسن ہوں۔ تنہا جو دریا ملنا
 چاہو سو مانگو۔ یجن درون کے سن کر دریودھن کہنے لگا کہ یدی
 آپ مجھ پر خوش ہو تو دھرم راج کو بکڑ کر میرے سامنے کھڑا کیجئے یہ بات
 دریودھن کی سن کر گرو کہنے لگے کہ یدی ارجن یدھن کے سمپ نہ
 ہوا تو میں اوشیہ یدھن کو جیوت پکڑ کر تمہارے سامنے کھڑا کروں گا
 یہ بات درون کی سن کر گرو دل پر سن ہوا تھا۔ دھرم راج اور
 ارجن نے کروچ بیوہ راج کر رن کے لئے تیار ہوئے اور دریودھن
 نے شک بیوہ کا زبان کیا۔ اس کے بعد سنگرام ارمیہ ہو گیا۔ درون
 پاندوں کے بیوہ کے نکٹ گئے اہنیں آنا ہوا دیکھ کر پاندو ویرا کی

(خوش ہو)

طرف کو دوڑے تب گرو نے سب کو بان برکھا کر کے بیا کل بنادیا
 احمی سے ابھینو کرن کے سامنے آکر گھوڑیدھ کر کے لگا۔ اور بھیم
 شلب کے ساتھ گدایدھ کرنے لگے۔ یدھ کرتے کرتے دونوں مورچیت
 ہو کر بھومی میں گر پڑے۔ پرتو بھیم سین شکر تارے اٹھ کر اپنی گدا سے
 کو رو سینا کا وناش کرنے لگے۔ اسی سے کرن پتر ورکھ سین نے
 درویدی کے ہاتھوں پتروں کو لپٹ کر دیا۔ درونا چاریہ نے اپنی
 پرننگیا پورن کرنے کے لئے دھرم راج کے ہمایک بندھ مکھ گنڈھر
 ویا کر مکھ راجاؤں کو مار دیا تب رن میں رور دھارا بہنے لگی۔ تب
 ارجن نے آکر اپنا دھنوش ٹھکرا کر اور اتیک کو رو موت کے مکھ میں
 بھیج دیئے۔ سور پچھپ جانے پر یدھ سماپت ہو گیا۔ اور رانجی کو
 دریو دھن درون سے کہنے لگے۔ کہ گرو دیو! آپ نے یدھ شتر کے پکڑنے
 کی پرننگیا کی نفی سوا سے پورا نہیں کیا۔

درون بولے کہ ارجن کے رہتے ہوئے کسی کی طاقت
 نہیں ہے کہ کوئی دھرم راج سے ہاتھ بھی لگا سکے۔ تب شتر مالولا
 کہ کلی میں ارجن سے رن کروں گا۔ تنھا وہ مجھے اپنے سامنے کھڑا
 دیکھ کر اوشبھ یدھ کر لگا۔ اس سے آپ یدھ شتر کو اپنے ادھیکا ر میں
 کر لیا۔ صبح ہوتے ہی شتر مانے ادھر چند ریوہ رچا۔ اور دس ہزار
 مہار بھینوں بہت پار تھ سے یدھ کرنے لگا۔ دھرم راج کی رکشا کے
 لئے ارجن نے سینا پت راجہ کو تیت کر دیا اور آپ شتر مارے
 رن کرنے لگا۔ پار تھ کو اتنا دیکھ کر شتر مار کے دیروں نے ایک دم

دھاوا بول دیا۔ اور ہاں پھینکنے لگے۔ تب پار تھ بھی اُن پر بان چلا
 لگا۔ اور دونوں اور سے گھٹھو لڑائی ہونے لگی۔ درون اُٹھ کر اپنے
 کئے نیک و پروں کو کاٹ کاٹ کر آئے۔ یہ دیکھ کر شن ارجن سے
 بولے کہ اس سے دھرم راج سکٹ میں ہے۔ اب تم شگھڑا کر ویہ سنتے
 ہی پار تھ لے کر ت باہو۔ سو باہو را جاؤں کو مار کر کم لوک بھیج دیا۔ یہ بھیج
 بھی سینا سمیت انیک را جاؤں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کے
 بعد جن پادراجہ بھیم کے سامنے آئے تھے دیکھ کر ویر جکت ہونے لگے۔ وہ
 شگھڑا کو گھاٹ کر بہت سے ویروں کا دماش کرنے لگا۔ اس سے بھیم بھی
 اپنا بکرا ال رُوپ دھارن کر رن کر لے لگے۔ تب پار تھ ہمار بھتیوں
 کے ساتھ اُس کے سامنے آئے۔ وہ بھیم کو چھوڑ کر اُن پر دوڑا۔ اُن کے
 کھن پر ہاروں سے پاندو سینا میں یا با کا رچ گیا۔ تب ارجن بھگت
 پر بان رکھا کرنے لگے۔ اُس نے انیک و پروں کو مار ڈالا۔ بھگت
 نے ارجن کو مارنے کے لئے نارائن ستر سے پر مار گیا۔ تب اُس بان کو
 ابو گھ جان کر شن نے اُسے اپنے گلے میں دھارن کیا۔ یہ کہیں کہا
 اس کے بونگہ میں نہیں تھا۔ یہ ارجن کے چن سن کر کیشو بولے کہ ہے ارجن
 یہ میرا ستر تھا اس لئے میں نے اُسے لے لیا ہے۔ تب پار تھ بھگت پر
 بان برکھا کرتا ہوا سینا کا ہنن کرنے لگا۔ اور بھگت کا ستر سے
 متک کاٹ ڈالا۔ وہ دھرتی پر گر پڑا۔

اس کے اُپرانت درون بدھ شکر کو پکڑنے کو دوڑے
 نور پاخال راجہ کی سینا میں گھس گئے۔ یہ دیکھ راجہ نیل نے باتوں

بھیم نے

سو نہ کو

۱۰۶
 اور جن
 بولا کہ آپ
 نے اسے کہیں
 دھارن کیا

سے گرو کو گھاٹل کر دیا اسی سے اسوت بھامالے اسے مار ڈالا۔ گورو
 سینا خوش ہوئے لی۔ یہ دیکھ ارجن نے حدیت ہمارے تینوں کو مار کر
 گرو پر استر چلائے۔ تب کرن ارجن کے ہمش کے آکر بیدہ کرنے
 لگا۔ پھر دھنن جے نے کرن کے تین بھائیوں کو مار ڈالا۔ اسی سے
 ویروں کا ستہار کر کے بھیم نے سینگہ نا دیکھا۔ اور سنگھنا د کو سن
 کر گورو دل بھرا گیا۔ اس کے آپرائٹ گورو دھن گرو سے کہنے لگا
 کہ آپ نے یہ ہتھڑ کو پکڑنے کی دو یار پرنگیا کی ہے۔ پرنتو آپ
 نے اسے پورا نہیں کیا۔ اس سے گیات ہوتا ہے کہ آپ پانڈروں
 سے ملے ہوئے ہیں۔ تب گورو بولے میں تم سے پرہم ہی کہہ چکا ہوں
 کہ ارجن کی موجودگی میں دھرم کے کوئی بھی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ اب
 آپ اپنا سینا اپنی اور کسی کو چھین۔ اور میں اس پد کو منکار کرتا
 ہوں۔ یہ کہہ کر وہ چلنے لگے۔ اس سے گورو دھن خرتا سے کہنے لگا کہ
 آپ جیسا آجت مجھیں کریں۔ لیکن دھرم راج کو اوشن پکڑائیے۔ کل آپ
 تمام سینا کے دوار ارجن کو دور بجا کر سنگرام کریں مگر کل جو برا کر
 نہ کہاؤں۔ وہ تم سوچم اپنی آنکھوں سے نہیکو گے اس کے آپرائٹ
 گورو نے پرسن کرنے کو چکر بیوہ رجا۔ ارجن کے چلے جانے پر پانڈرو
 بیوہ کو دیکھ کر اس ہوئے لگے۔ کیونکہ ان میں بیوہ بھیدن کی طاقت
 نہ تھی۔ سب کی دشا دیکھ کر اچھ بیوہ ہتھڑ سے بولے کہ آپ جتنا کریں
 میں بیوہ بھیدن کروں گا۔ یہ سن اچھ بیوہ کے سن کر دھرم راج کہنے
 لگے کہ تم نے بیوہ بھیدن کہاں سے سیکھا۔ وہ کہنے لگا میں نے

دھرم راج کو

سینا کر

تب دھرم راج

نے کہے

گرو نے

گورو دھن کے

ماں کے گریہ میں پتا جی سے سنا تھا۔ ماں کے سو جانے سے نکلنے
 کی نیتی نہ تھی۔ کیونکہ پتانے ماں کے سو جانے کے بعد کتنا ہی بند کر دی
 تھی۔ پس نہ کر پاؤں کہنے لگے کہ ہم بھی تمہارے پیچھے چلیں گے۔ اور
 تم کو نکال کر لے آویں گے۔ پس نہ کر وہ اپنی ماما سے ملنے گیا اور
 لوٹ کر دھرم راج کے چرتوں میں پر نام کر کے بلوا۔ بچے چکر بیوہ
 بھیدن کی آگیا دیکھے۔ پس نہ کر دھرم راج بولے تمہارا کلیان ہو۔ ابھیمینو
 پاندوں کو ساتھ لے کر شستر چلا تا ہوا چکر بیوہ میں پرولیش کر گیا۔ اور
 دوار پر کرن۔ جسے درتھ، گروادی مورچھت ہو گئے۔ مگر بے درتھ
 نے پاندوں کو بیوہ میں نہ جانے دیا۔ ابھیمینو کے بالوں سے
 دشمن سپنا راست ہو کر بھاگنے لگی۔ اور کوروں کے بھراتاؤں کو
 مار کر ہتھاشکنی کرن ڈریو دھن آری بھی مورچھت ہو گئے تب سب
 ویروں پر وجھے پر اپت کر کے ابھیمینو نے اپنا سنگھ بجا یا جس
 سے سب دشائیں گونج اٹھیں۔ اس کے بعد کورو جہاریتھوں نے
 اس کے اوپر پر ہار گئے لیکن ویر بالک نے سب کو یم لوک
 پٹھا دیا۔ اور لکشن نام کے ڈریو دھن پتر کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر ڈریو دھن
 بہت دکھی ہوا اور کورو دھت ہو کر اپنے سنگ ہماریتھوں کو لے کر
 بالک سے سنگرام کرنے لگا۔ ابھیمینو نے سمت ویروں کو یم لوک
 پٹھا۔ ڈریو دھن کو شستروں کے پر ہار سے پٹھا دیا۔ یہ پر اکرم ارجن
 پتر کا دیکھ کر ڈریو دھن گرو کے پاس جا کر بولے کہ میں گرو دیوارجن
 کمارا اپنے دھنوش بان سے سارے ویروں کو پر لوک پٹھا رہا ہے

نیتی
 شریک
 راستہ

ایس کارن میں اس کو بھی تم سمجھتا ہوں۔ کیونکہ ہمارے دل میں کوئی
یو دھما نہیں ہے جو ابھیمینیو کے سامنے بڑھ کر سکے۔

یہ سن آچار یہ بولے۔ کہ بھے ڈریو دھن۔ اس
ابھیمینیو میں کرشن تھا ارجن کے سمت ہی پر اکر م ہے اور اس کو
دیوتا بھی نہیں جیت سکتے۔ یہ کہتے ہوئے درون کرن کو ساتھ
لے کر بڑھ گئے۔ لے کر ان کو آنا ہوا دیکھ ابھیمینیو نے بانوں دوار

ان کو بیا کل بنا کر بھگا دیا۔ تب گرو بولے اس بالک کو جینا
اسمیتو ہے اس لئے سنا۔ ہمارے نفی ریل کر ایک ساتھ ہر رات
کریں۔ یہ اوش مارا جائے گا۔ تھا گوروں نے ایسا ہی کیا۔ یہ حال
دیکھ کر ابھیمینیو کو دھت ہو کر یان برکھا کرنے لگا۔ جس سے بڑے بڑے
ویر بہا کل ہو گئے۔ تب کر یا چار یہ نے کر و دھت ہو کر اس کا رکت

نشٹ پھر نشٹ کر دیا اور کرت ورمالے سار ہتی کو مار ڈالا۔ تھا چکر
نے سہا میوں کو مارا اور کرن نے اس کا دھنوش کاٹ دیا۔ اس
سمے ابھیمینیو نلوار لے کر راجاؤں کے متک کاٹنے لگا۔ یہ دیکھ کر
درون نے اس کی نلوار کی موٹھ کو نوڑ دیا پھر بالک چکر لے کر ویروں

کا وناش کرنے لگا۔ تب کلہوں۔ کرن ہسکتی۔ اشوت تھا ما۔ کر یا چار یہ
زدشاسن آدی نے مل کر اس کا چکر کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر سجدہ کر کے گھٹنے
گدے کر سکتی کے بھرتا کو کم لوک پٹھا یا۔ اس کے آپرانت سپت ہمار تھیں
نے ابھیمینیو کا انہا ئے پور وک بدھ کہا۔ یہ دیکھ کر ہاندوں کی سینا
بھاگ اٹھی اور ڈریو دھن نے اپنا شکر بجا دیا۔

۴ منی چکر مار لیتو فانی دیک دم جلا دیا ابھیمینیو جو میں جاتا ہوں ہمار جید تو
نے اس زور سے گزرا کہ بجا ہوا ابھیمینیو چکر کر رہا۔ سب لوگ جھپٹ

پس چار ہاتھ ہی بدھتے رہا پکڑنے لگے۔ ہاتھ ر
 ابھینے! جس سے ارجن مکر پوچھے گا۔ تو کیا تیرے دوں گا۔ اب
 ارجن نے سپتک دیروں کا پرناش کر کے ساہن کال اپنے
 شور کو لوٹ کر آئے۔ اس سے بدھتے رہا کھل ہو کر لوٹے کہ ارجن
 درونا چار پہ کے بنائے ہوئے۔ چکر پوہ میں جس مارگ سے ابھینے
 گیا تھا اسی مارگ سے ہم لوگ پوہ میں پرولیش کرنے لگے۔ پرنتو
 جے درتھ نے شوجی کے بر دوارا میں نہ جانے دیا۔ جب کنور
 رتھ میں ہو گیا۔ تو سپت مہار تھوں نے انیاے پوروک اس کا بدھ
 کر ڈالا۔

یہ سن کر ارجن نے انیکوں شپتہ دوارا پر رنگہا کی کہ بدی
 ہر ایک کال سور یہ است تک جے درتھ کا بدھ نہ کروں تو میں سوئم
 انگ میں جل کر اپنے پران نیاگ دوں گا۔ سے
 یہ بدھتے ارجن کی سن کر گرو جے درتھ کہنے لگے کہ تم پران کال
 ہونے ہی ہو ریشروا۔ کرن۔ اشوت تھا ماہ شلیہ۔ پرکھ سین،
 اور کر ہا چار پھت ایک لاکھ گھوڑ سوار تھا ساٹھ ہزار رتی۔ اور
 چودہ ہزار گیارہوی تھا ۲۱ ہزار میل لے کر یہاں سے چھ گوس
 کی دوری پر چاکر لیا اس کرو۔

گرو کے یہ سن سن جے درتھ نے ویبا ہی کیا۔ اس کے بعد
 گرو نے اپنی چتر لکھی سیناؤں کو لوگہ ستھالوں پر لگا کر چکر گٹ پوہ
 بنا کر چوبیس گوس میں اس کا استار کیا۔ تھا چکر پوہ کے مذہن

سوچی بیوہ بنایا۔ نب گرو مہا بیوہ بنا کر سینا کے اگے کھڑے ہو گئے
 اور بیوہ کے بھتیجے تھا سوچی بیوہ کے دو اہر پر کرت ورمائیت کئے گئے
 تھا ان کے پیچھے بھاگ میں کھوج، جل سندھ کھڑے ہوئے۔ ان
 کے پیچھے ذریو دھن اسیبخت ہوئے۔ ان کے پیچھے ایک لاکھ
 بودھا کھڑے کئے گئے۔ اور سوچی بیوہ کے چاروں طرف و شمال
 سینا کھڑی کی گئی تب اس کے بھتیجے راجہ جے درتھ بیت کئے گئے
 اور درونا چاریہ۔ شکٹ بیوہ کے منگھ پر کھڑے ہو کر شو بھت
 ہونے لگے۔ ان کی رکشا کو ان کے پیچھے کرت ورمائیت کئے گئے
 پانڈوں کی سینا کا لنگھل کے پتر ست تانیک اور ذریو کے پتر
 دھرت ڈیو من لئے زمان کہا۔ اس کے اہرانت پانڈو مہاراجوں
 کے ساتھ بدھ چھتر ہیں گئے۔ اور دووٹوں پکٹوں میں گھوڑ بدھ ہونے
 لگا۔ تھا اونیت راجہ اور ودارجن پریر ہا کر لئے گئے۔ یہ دیکھ کر رجن
 لئے کر دھت ہو کر ان کا بدھ کر دیا۔

تب رجن جے درتھ کے رکشک ذریو دھن اسی کے
 ساتھ بدھ کرنے لگے۔ ادھر پانچال ویش کے دیروں کے ساتھ
 کو رو سینا کا بدھ ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر آچاریہ نے اپنے تیروں
 سے دھرم راج کے گھوڑوں کو مار ڈالا۔ اور ایک بان سے انکے
 دھنوش کو کاٹ دیا۔ بدھت کو ویتھت دیکھ کر آچاریہ کہیں پکٹنے
 کے لئے دوڑے۔ یہ دیکھ کر دھرم راج سہیلو کے رتھ پر چڑھ کر
 دن بھومی میں بھاگ گئے۔ گھنٹ کچ لئے المیکھ رکشس کا

المیش = دور
 المیش

بدھ کر ڈالا۔ ساتیہ کی لئے راج پتر سندرشن کا سر کاٹ ڈالا۔ تب
 آچار یہ لئے سینا میں گھس کر پتر ویرکت کو سٹا دیا۔ اس کے بعد
 گرو ~~انیک~~ انیک بودھا ایم پور بھجکر بانڈوسینا کا وناش کرتے ہوئے
 پھر نے لگے۔ یہ دیکھ کر بھیم نے آچار یہ کو پرست کر کے بیوی میں
 پرولیش کیا۔ تب بھیم سین کرن دیوار امور چھا مرت ہو گئے۔ پرنموکران
 نے ان کا بدھ نہیں کیا۔ کیونکہ وہ کشتی سے پرنگیا کر چکے تھے کہ ارجن
 کے سوائے میں تیرے کسی پتر کو نہیں ماروں گا۔ تنھا بھیم کے گلے میں
 اپنا دھنوش ڈال کر کرن ان سے کہنے لگے کہ تو ببول اپنے پیٹ ہالتے
 میں ہی بلوان ہے۔ اب تو کبھی رن بھوجی میں مجھ ویر سے رن نہ کرنا
 اور تو اسی استھان پر لو اس کرنے یو گیم ہے جس استھان پر بھوجن
 کی انیک وستوئیں ہائی جاتی ہوں۔ تو بن کے مہینوں کے سماں ہی پھل
 پھول کھانے والا ہے۔ یہ کھوڑ بن کہتے ہوئے بھیم کو کرشن ارجن
 کے سامنے چھوڑ دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن کرن پر بان برکھا کر لے گئے۔ اور
 مریم ساتیہ کی اور بھوری شر وایں پر سپر لڑائی ہونے لگی۔ تنھا بھوری شر
 نے ساتیہ کی کو بھونی پر ٹیک کر اور اس کے کیش اپنے ہاتھوں سے
 پکڑ اس کی چھاتی میں ایک زور سے لات ماری تب وہ اس کا سر
 کاٹنے کو تیار ہوا تو شری کرشن نے ارجن سے کہا کہ بھوری شر واک
 بھیا اپنے بان سے کاٹ ڈالی۔ بھوری شر واک ارجن کی نیندا کرنے لگا۔
 اور بھومی پر بیٹھ گیا۔ تنھا بائیں ہاتھ سے سمت استروں کو
 نکال کر بھگوان سور یہ کی سرادھنا کرنے لگا۔ اور برہم کا دھیان کرتے

۴ کہ دیکھو میں ساکلی کو بھوری شر واک کہتے تھے نہ دے ساکلی اس کے نیچے آئے ہیں ارجن نے
 اس وقت پتر سے بھوری شر واک کی چھکا کاٹ ڈالی

ہوئے مومن ہو گیا۔ یہ دیکھ کر یو دھالوگ کرشن ارجن کی نیند اگرتے ہوئے
 بھو ریشتر واک پر سنا کرتے لگے۔ تب ساتی کسی کا بچن نہ مانتے ہوئے
 بھو ریشتر واکا سر کاٹ ڈالا۔ اور اس سے سو ریہ است ہوتے ہوئے بھگوان
 نے اس کو مایا کے اندھکار میں چھپا دیا۔

سو ریہ کو است سمجھ کر و سہر ش سنگھا و کرنے لگے۔ اور بولے
 کہ اب ارجن اپنی دوسری پرتگیا کو پوری کرے گا۔ اور سب کو رو پو دھا
 ستھا ہے درخت آدمی سو ریہ کی اور دیکھنے لگے۔ یہ دیکھ کر ارجن سے
 بولے کہ ہے ارجن ہے درخت سو ریہ کی اور دیکھ رہا ہے تم اسکا
 مستک کاٹ ڈالو۔ پس کر ارجن نے۔ برہسینیشلیہ۔ اور سو پو دھن
 کو اپنے بالوں سے ڈھک دیا اور سینا کو تر بہتر کر دیا۔ اس کے
 اپرانت کرشن کہنے لگے کہ ارجن! سو ریہ بھگوان استا چل میں
 جانا ہی چاہتے ہیں اس لئے تم جے درخت کا سر کاٹ کر اس کے تپا
 کی گود میں ڈال دو۔ کیونکہ اس کے تپا نے یہ برہسپت کیا ہے کہ جو حیدر
 کا سر کاٹ کر بھومی پر ڈالے گا۔ تب اس کے مستک کے سونکڑے
 ہو جائیں گے۔ پس کر ارجن نے اپنے دو یہ بان سے جے درخت
 کا سر کاٹ کر اس کے پتا کی گود میں ڈال دیا۔ جہاں وہ سندھو پاس
 کر رہے تھے۔ ستھا ہے درخت کا سر اچلی گود میں گرتے ہی وہ جے بیت
 ہو کر کھڑے ہوئے اور جے درخت کا مستک بھی بھومی پر گر گیا۔ اسی کے
 جے درخت پتا کے سر کے سونکڑے ہو کر بھومی میں گر گئے۔ ستھا ارجن نے
 اکھٹا اکھٹا ہنی سینا کا فناش کر کے جے درخت کو مار کے اپنی پرتگیا کو ی کی

کرشن

سیر دھ
تھیرےکرشن
سیر دھ
تھیرے

اکھ

کیونکہ حیدر تو کا باپ کریشتر مندل میں برہم تھے برہسپت تھے اور جس
 رہا برہدان پایا ہوئے کہ جو میرے جے حیدر تو سونکڑے اسکا بھی سر کاٹ جائے

یہ دیکھ کر پاؤں سنکھنا د کرنے لگے۔ اس کے آپرانت پانڈو کو روئے کا
بیشن یدھ ہونے لگا۔ اور رند متروں سے زمین بھر گئی۔ گرو نے
ایک ہزار بائنی اور دس ہزار رشتی۔ اور پچاس ہزار گھوڑے، ایک
نیدل سینا کو بھومی پر سٹا دیا۔ اور دھرت دیومن کے پتروں تنقا
کیلئے دیشی یو دھاؤں کو مار کر شوراج کا میر کاٹ ڈالا۔ اور ہم سین نے
کا لنگ راج کا پتر مار کر ویشی پرتی نہیں نندن کو گدا سے مار ڈالا اور
نیدھش بھی کر دھت ہو کر ابل، بھالو، تر رگت اور شو سے ویروں کا
سہار کرنے لگے۔ دھرم راج نے ابھی شاہ۔ شوریسین۔ ہمار جب۔ ویشا
ادی کے ٹکڑے کر کے دھرتی پر ڈال دیئے۔ جنکے رکت سے دھرتی
سن گئی۔ اور یو دھا مال بھدر ویشی ویروں کو بھی مار ڈالا اور
گھور یدھ ہونے کے کارن چاروں طرف اندھکار چھا گیا جس سے
یو دھا پیر ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے تھے اور وہ اپنے انداز
اور آواز کو پہچان کر یدھ کرتے تھے۔ بھیا نک لڑائی ہونے لگی اور
بے شمار ویر کال کے گال میں جانے لگے۔ تب کو رو دل مثالیں
نے کر یدھ کرنے لگے۔ اسی سے کرن نے اپنے بالوں سے سہیلو
کو بیا کل کر کے پکڑ لیا اور دھنوش کے اگر بھاگ سے پیر طعت کرنے
لگا۔ بولا کہ۔ تم یا تو گھر کو چلو یا ارجن کے بکٹ رہو۔ اور اپنی بیگیا اوسا
کرن نے سہیلو کو چھوڑ دیا۔ مدراج نے وراث کے بھائی شانیک
کو مار ڈالا اور وراث اپنے بھائی کے رستم پر چڑھ گیا۔ اور کرن نے
اپنی شکتی ووارا گھوت کچ کا بدھ کر ڈالا جب دونوں پکش کمر ویر

گھور

نے

بہر گئی

اموگہ شکتی

س

اموگہ شکتی

لڑنے لڑنے پست ہو گئے۔ اور سدا رہیں آنے لگے۔ جس سے
ارجن بولے کہ دونوں پکشن کے ویر سونے کو گئے۔

کچھ ویر سو کر لڑائی شروع کر دی۔ چند رماں نکل آیا اور گوریدہ
ہونے لگا۔ اور رات توڑی باقی رہی۔ اُس کے بعد پندرہ دوس میں

گروا چار یہ لے ڈرید اور تین پتروں کو راسٹا کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر شن
ارجن سے بولے کہ میدی درون سمر میں دھنوش بان لے کر لڑے۔

تو انہیں دیوتا بھی پرست نہیں کر سکتے۔ ہر تیری جس کے شتر چھوڑ دیں
گے تو ایک سادھارن بودھا انہیں مار سیکے گا اور اپنے پتر اشوت تھا

کامرن سن کر وہ شتر چھوڑ دیں گے۔ اس لئے کوئی دھنوش ان کے
سمپ جا کر اشوت تھا مانی مرنے لگے۔ یہ بات دیکھ کر شن کی سار

میر اوریدھشٹر نے سوچا کہ اسی سے مجھ نے مالوہ کے راجہ اندرورما
کے اشوت تھا مانی مرنے کو مار ڈالا اور درون کے سامنے جا کر بولے

کہ اشوت تھا مانی مرنے لگے۔ اس پر کار کھل کر ہر شش سنگہ مناد کر لے لگے
درون نے یہ سننے تو وہ شوکا تر ہوئے پرتو اپنے پتر کار کھل

کر دھیر یہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس سے اُن کے پاس آکر دھوا تر۔ جھک گئی،
بھار دواج۔ گوتم۔ باشت۔ کینپ آدی رشی اُن کو کہنے لگے کہ

ہے درون وہ کرور کرم بھارے کرنے لائیں نہیں ہے۔ آتہ اموش
لوگ میں بھارے تو اس کرنے کا سہے ویت ہو گیا۔ اب تم آستر

تیاگ دو۔ یہ سن کر آچار یہ نے مجھ کے کہے اوسار من اپنا میرہ سے
ٹھایا۔ اوریدھشٹر نے پوچھنے لگے میرا پتر اشوت تھا مانی جیوت ہے

اور

چھوڑ دیں

کے

مخبرین

میشوک

تھا

یارن میں مارا گیا۔ اور اس بات کو جانتے ہی کہ دھرم راج جھوٹ نہیں
بولیں گے۔ پس کرشن دھرم راج سے بولے کہ یدی آچار یہ مہید
کریں گے تو تمہاری سیناؤں کا ہتھ نہیں چلے گا۔ اس لئے گرو کے
سمپ تمہارا است بولنا ہی شیعہ ہے۔ کیونکہ پران رکشا کے لئے
جھوٹ بولنا پاپ نہیں ہے۔

پس کرشن نے من میں ہاتھی کہکر برگٹ میں اشوت تھا
مارے گئے۔ کیا انہوں نے کہا۔ اتنا کہتے ہی۔ راجہ یدھشٹ
کے رختہ کے پہنچو چار انگلی اٹھے رہتے تھے وہ اس جھوٹ
کے بولنے سے دھرتی میں دھس گئے۔ تنہا دھرم راج سے اپنے
پتر کامرن سن کر درون نے گھوڑیاں برکھا کے بعد پانچویں دن گھوڑ
برکھا کے بعد پانچویں دن انتر شتر تیاگ دیئے۔ اسی لمحے من کا رختہ پڑ
کہا کہ ہے گرو! تم ابھی تک کس کا منہ دیکھ کر جھوٹ ہو۔ تنہا اشوت تھا
تو مر کر بھومی پر شین کر رہے ہیں اور دھرم کے بچوں میں کوئی منہ
نہیں ہے۔ تب اپنے پتر کامرن یاد کر کے وہ پرماتما کا دھیان
کر لے گئے۔ اس لمحے دھرم ش دیو من تلوار لیکر رختہ سے کوڑ کر
گرو کے اوپر دوڑا۔ یہ دیکھ کر سارے بولے دھکا رہے۔ اور وہ
شانتی سے دھیان کرتے ہوئے یوگ بل کے دوارا برہم لوک کو
گمن کر گئے۔ اُن کا اتنی تم درشن تھے۔ ارجن۔ کہ پانچویں دن اور
یدھشٹ نے کیا۔ پرنتو دوسرے پرشوں نے کچھ نہیں جانا۔ اس کے
بعد دھرم دیو من نے انہیں پران ریت جان کر تلوار سے ان کا

دھرم راج
جھوٹ

مقدمہ طرح 452

بسم الله الرحمن الرحيم

۴۔ آس میں دشمن کے فرقہ کے

میں اس وقت تھا حال کے آستری سے ونشی کا دھارن کرنے والا پہر بھکت دھکت پہر اجیب
نکشتہ میر وسمان رُوب داغ اور حکم دھارن کرنے والے پہر کی تشریح کر رہی تھی
میر و جوش کے لئے آستری کے کمرے میں داخل ہو کر اُس پہر بھکت راجال
رکھتی تھی۔

مہا بھارت

کرن پرب

گرو دیو درون کے مرنے کے بعد در پودھن نے اشوت تقاما
کے پرامش سے کرن کو اپنا سینا پتی چنا۔ کرن مکر بیوہ رچکر پانڈوں
کی سینا پر بان برکھا کرنے لگا۔ جس سے پانڈو سینا کا پنہ لگی تب
ارجن کرن کے سامنے آکر بان چلانے لگے۔ تب ارجن اور کرن میں
گھوڑیدھ ہونے لگا۔ جس سے پرتھوی رکت سے دکھائی دینے لگی
بھیم نے اپنی گداسے ہاتھیوں کو مارنے ہوئے کاکھت راجہ کا بدھ
کر ڈالا۔ اور ارجن نے اپنی مان برکھا سے سنہتک گنوں کو کم لوک
بیٹھا کر دھڑکی ندیاں بہا دیں۔ دڈدھار۔ دوزم۔ راجاؤں کو مار
اشوت تقا مال کر پانڈو پیر سے گھوڑیدھ کرنے لگے اور پیر اس کو بھی مار ڈالا۔
یہ راست کیا بعد ارجن انیک راجاؤں کو مار کر سنگمہ ناو کو لے لگا۔ تنھا صبح ہوتے
ہی در پودھن سے بولے کہ بھے مترا ہیں ارجن سے ہر بات میں
ادھک ہوں۔ ہر نونو مجھ سے اس میں ایک وشیتا ادھک ہے
کہ اس کے سارنخی کرشن ہیں۔ یدی بھے کوئی لوگیہ سارنخی مل
جائے تو ہماری ویرے ہونی سمجھو ہے۔ یہ سن کر در پودھن شلیہ

کشم دھورت
بھال کے

اشوت تقا مال

یہ راست کیا
کرن

شلیہ کے پاس جا کر پرارتھا کرنے لگا۔ آپ کرن کے سارنقی بن جائے
 یہ بچن سن کر شلیہ کہنے لگا کہ میں کرن کے سمان بلوان نہیں ہوں۔ تب
 درپودھن شلیہ سے بولا کہ سب دیروں سے شریٹھ جو رنقی تھے
 ادھک پر اکرمی ہوتا ہے وہ سارنقی بن لینے کے یوگیہ سمجھا جاتا ہے
 جیسے ارجن کے سارنقی کرشن ہیں۔ یہ بچن سن کر وجہ کہنے لگا کہ ہے
 راجن امیری اچھا سارنقی بننا نہیں چاہتی ہے۔ پر تو میں آپ کی آگیا
 انوسار کرن کا سارنقی بننا سوچا کرتا ہوں۔ شلیہ رنقی پر بیٹھ گئے
 اور پدمہ کو چلے۔ اس سے کرودل سنگھنا دکنے لگا۔ تب کرن
 شلیہ سے کہنے لگے کہ اب میں ارجن کو اوشیہ ماروں گا۔ اور اس
 بات کو است بناؤں گا کہ جہاں شری کرشن ہیں وہاں ہے۔
 اور آج دیوراج بھی میرے پر اکرم کو دیکھ کر شری کرشن کو بیٹھوں گے
 یہ اچھا بچن سن کر شلیہ ہنسنے لگے کہ کرن! تمہیں ایسے امھکاری
 شبد کہنے میں لجا آئی ہے۔ تمہارا پر اکرم ارجن کے ساتھ وراٹ
 کی گوتیں چرانے پر کہاں گیا۔ اب جو کرنا ہے سو کرو۔

یہ سن کر کرن بولا کہ بھوت کال کی بات دہرائے سے کیا نیوے
 اب جو میں طاقت دکھانا ہوں اسے آپ دیکھئے۔ اس کے بعد
 وجہ اپنے ہاتھوں سے کہنے لگے کہ وہ ویر ارجن اس وقت اٹھا
 بھرے بان اس کا رکت پینا چاہتے تھے۔ جو ارجن کا پتہ بتائے گا
 اسے میں نوگرام اور بیٹ سارنقی مار دوں گا۔ یہ سن کر شلیہ بولے
 بھے کرن آپ اسی جگہ پر کھڑے رہیئے۔ وہ ارجن ہمیں جو ٹم درشن

بنتے
 वनेन

تہ تک دیکر تیرا بدھ کر لگا۔ تم جتنک پھر اک لو جتنک سنگھ روپی ارجن ہنوتا
ہئے۔ یہ سن کر کرن کرو دھت ہو کر بولے کہ میں ارجن کو جانتا ہوں
اتہ! تم میرے واکوں کو کیوں بدل رہے ہو۔ یہ آپکا میرے سے
بتر بھاؤ نہیں ہے شتر ونا ہے۔ یہ سن کر شلیہ بولے کہ تم ویر بھ
کرو دھ کرتے ہو میں تمہارے بہت کی بات کہہ رہا ہوں کیونکہ جب
تم ارجن سے بدھ کرو گے تو پران بچا نامشکل ہوگا۔ اس لئے اب
بھی تم ارجن کے ساتھ بدھ کرنے کا بچار چھوڑ دو۔ تب شلیہ نے
اپنے گھوڑے بڑھائے اور کرن کے تیروں اور استر شتروں
سے پیروں کا بدھ کیا۔ اسی سے شلیہ کہنے لگے کہ دیکھو ارجن
سہت ہمارے بھوں کا ناش کر رہا ہے۔ اس کے ایک بان سے پس
میں ہمارے پران تیاگ رہے ہیں۔ لیکن اس کو مارتا نخل نہیں۔ یہ
سن کر نے دس ہزار ہمارے بھوں کو ہم لوک چھایا اور بدھ شتر کو بیاہی
یا کھل کر دیا۔ اس سے بدھ شتر کے سارے استر میں ہو کر اپنے لگے۔
یہ دیکھ کر کیم گدالے کر آگئے اور ہزاروں گھوڑے رنج رہے۔ آدی کو
نشہ بھرت کرند، آپند، کوچی، سوہروا، پاسی، دھنوگر ہی۔
ہما بھجا، زردوہند، دیر گھاٹم، سنی سنگی، جڑا سندھو، آدی راجا
کا بدھ کر دیا اور زور و دھن کے اکٹھے ہر اتاؤں کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر زور
کورو سنیا سینا بچے بھیت ہو پا کا رکرنے لگی۔ اس سے کورو سینا کو کیم سین
یم راج کے روپ میں دکھائی دینے لگے۔ یہ دیکھ کر کرن نے اپنے
بالوں سے ہانڈو سینا کے انیک پیروں کو مار ڈالا۔ تب کرن بولے

بچار

کورو سنیا

ہے ارجن! اس سے کرنے سے پیشین یدرہ کرو۔ یہ کہتے ہوئے شری کرشن
 ارجن کے رتھ کو کرن کے سامنے لے آئے۔ اسی وقت بھم نے ارجن
 سے کہا۔ دھرم راج کرن کے بانوں سے بیا کل ہو کر شور کو چلے گئے ہیں۔
 یہ سنتے ہی کرشن ارجن کو ساتھ لے کر ان سے ملتے کے لئے گئے۔ انہیں
 آتے دیکھ کر دھرم راج کو شواش ہو گیا۔ کہ یہ کرن کا بدھ کر کے آئے ہیں۔
 سقا کرشن کو دیکھ کر دھرم راج شیا سے آئے۔ ان دونوں نے جا کر پرنام کیا
 اور وہ بیٹھ گئے۔ تب وہ پوچھنے لگے کہ آپ لوگوں نے کرن کو کس پرکار
 مارا۔ یہ سن کر ارجن بولے ہمارا ج اشد تھا ماکو پر است کرنے میں بہت
 بلب ہو آئے۔ اس لئے ابھی تک کرن کو نہیں مار سکا ہوں۔ بھالی
 بھم نے آپ کا شور چلا آنا بتایا۔ تب آپ کو دیکھنے کے لئے بازو چلے
 آئے۔ اب شیکھری کرن کا بدھ ہو گا۔ یہ سن کر دھرم راج کو دھت ہوا ارجن
 سے بولے کہ تم نے کتنی کے گریہ میں برقیما ہی جنم دھارن کر کے چھتری نش
 کو کلنکت کیا۔ تیرے جیون کو دھکا رہے۔ تم سمرین بھم کو اکیلا چھوڑ کر
 استری کے سمان چلے آئے ہو۔ آجے پرش اپنے کو کلنکت کرتے ہیں۔ آہ
 میں اپنے کو بھی دھکا رہا ہوں۔ جو تم سے نیچے لک کا منہ دیکھ رہا ہوں۔
 اب تم سامنے سے چلے جاؤ۔ یہ کمٹوز جن سن کر ہار تھ بنے تلوار اٹھائی
 پر نتو بھگوان اسی سے ہار تھ کا ہاتھ پکڑ کر بولے کہ ہئے ہار تھ میں جیسی
 آگیا دوں وہ کام تم کرو۔ بڑوں کی بند اکرن تلوار اٹھانے سے ادھک
 ہے۔ اس لئے تم دھرم کی بند اکرن کے انہیں بخت کرو۔ یہ سن کر ارجن نے
 دھرم سے بولے ہے ارجن! میں نے آپ کو پر تھوی پتی ہونے پر

بڑا

میں اور

گھنٹے کے

پیشک

مجھے بھیت دیکھا ہے تب ہی پکھوڑ پھن کہہ رہے ہو۔ یہ کہہ ارجن کو گیان ہوا
 اُس کے وہ دھیان کرنے لگا کہ میں نے بڑا کیا ہے۔ اس سے میرا
 دیکس پرکار اُدھار ہو گا۔ یہ بچار کر کے وہ اُتم کھات کرنے کو تیار ہوا
 اُس وقت کرشن بولے کہ مجھے پار تھ جو اپنے منکھ سے اپنی پرشنا
 کرتے ہیں وہ میر تک کے سمان ہیں اور ست پرش اپنی استوتی نہیں
 کرتے ہیں۔ یہ سن کر دھمن بے کہنے لگے کہ میرے پرار کم کے
 سمان تھا استرودیا میں نہوں دوسرا اور نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے
 ہا دیو کو بھی اپنے پرار کم سے خوش کیا ہے۔ اُس سے دھوم راج ارجن
 کے منکھ سے اپنی بند اسٹی کر کرودھت ہونے لگے تب بھگوان
 نے یدھشٹر سے کہا کہ آپ کرودھت نہ ہو جیسے کیونکہ اس کا مطلب
 آپ کو لبدر میں معلوم ہو گا۔ اور اب میں منکھ اسٹیر بادیر پرچہ لکھے گا۔
 ارجن کو اپنے چروڑوں میں بڑا دیکھ کر یدھشٹر نے اسے بولے کیا۔ اپنے
 بالوں سے انیک راجاؤں کا سہارا کرتا ہوا پار تھ آگے بڑھا۔ اور
 بھیم سین نے بھی اپنی گدا سے سہتروں رختی ہا رختی ہا تھی گھوڑوں
 کوٹ بھٹ کر دیا۔ یہ پرار کم دیکھ کر و سینا بے بھیت ہونے لگی۔
 اور یدھشٹر جونی چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ اس کے اپرانت بھیم نے
 دوشاسن کے سار تھی اور گھوڑوں کو مار ڈالا اور دوشاسن کو بل
 پور وک چلا کر اسکی چھائی پر بیٹھ درویدی کے چیر ہرن کو مرن کرنے
 زانت پیتا ہوا اپنی بھیا اٹھا کر راجاؤں سے کہنے لگا کہ اس بات کو
 آپ بھلی پرکار جانتے ہیں کہ درویدی کا وستر ہرن کر یہ کتنا خوش ہوا تھا

اسی کے بدلے میں اس کے ہر دے کو پھوڑ کر دھریاں کر اپنا پرنا
پورا کرتا ہوں۔ اس کے بدیہم سین اُس کے ہر دے کا رکت چلو بھر
بھر کے پینے لگا۔

یہ دیکھ کر ارجن کے پتر برکھ سین نے اپنے بالوں سے انہک
سیریاں کاٹ کر لئے ہوئے نکلیں۔ سہدیو ساہنیکا۔ کورن سے بیکار
کر دیا۔ یہ دیکھ ارجن نے اپنے بالوں سے برکھ سین کے ناک کاٹ
بھجا آدمی کاٹ ڈالی۔ اور اُسے ہم لوک بھیج دیا۔ تب کرن پتر کا
مرن سن کر دھیر یہ دھارن کرتا ہوا ارجن کے سامنے آیا۔ تب کیثوہ
پارقتہ سے کہنے لگے کہ مجھے ہارقتہ اس رقتہ میں ستر سجت کرن
برتمان ہے۔ اس لئے تم سمر کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اسی پر کارشلیہ نے
کرن سے کہا کہ جس کے سارنخی کرشن ہیں۔ اور دھو جا پر ہنومان جی سے
ہیں۔ اس اندر پتر ارجن سے نوکس پر کارشلیہ کر لگا۔ یہ سن کر کرن شلیہ
سے کہنے لگے کہ جسکی دھو جا پر ہنومان جی برتمان ہیں اور نارائن سارنخی
میں تنہا وہ ارجن بدھ میں ابے ہے۔ پر تو آپ میرا رقتہ ارجن کے
سامنے لے چلو۔ یہ سن کر شلیہ نے کرن کا رقتہ ارجن کے سامنے
کھڑا کر دیا۔ دونوں کا دیدھ دیکھنے کے لئے دھوتا اپنے اپنے بالوں
پر چڑھ کر آئے۔ اور دیو برہما سے بولے کہ ہمارا جِو ہے کسی ہوگی
تب برہما بولے کہ ہے دیو! جہاں کرشن ہیں وہیں وی ہے۔ تب
کرن نے ارجن کے سن ٹکھ سکھ بجا یا اور ارجن نے اپنا دیوت
نامک شکھ بجا یا۔ تنہا جس دھوش کو اندر نے برہما سے دیوتوں کے

لے کر کے رختہ گھوڑے آدی کو نشہ بھرشت کر دیا۔ اس پر کارو وولوں
 میں گھوڑے بیدھ ہونے لگا۔ آدی بھومی نے شراب دوارا کرن کے رختہ کے
 پیسوں کو پکڑ لیا۔ تب شبہ ہوئے کہ رختہ کے پیسوں کو رین ڈس گئی۔ اب
 کیا ہائے کرنا چاہیے۔ یہ سن کر کرن نکالنے کے لئے زمین پر گودا اسی
 سے شری کرشن نے ارجن سے کہا اب سے ہے شر چھوڑو۔ یہ سن کر ارجن نے
 شر چھوڑنا شروع کیا۔ کرن بولا کہ جتنگ میں بھومی سے پیسے نہ نکال لوں
 اس سے تک چھٹا کرو۔ یہ سن کر پارختہ کچھ سے لئے رکتے۔ پرتو کیشو
 نے کہا ہے پارختہ تم شر چھوڑنے رہو کیونکہ یہ تو سنگرام ہے تب پارختہ
 نے حکم ہاتھی بانوں سے کرن کو ڈھک دیا اور کرن یہ بچار کر رہے تھے
 کہ کیشو کے کہنے سے ارجن شر چلا رہا ہے۔ بولا بھگوان! مجھے مرنیو کا
 ڈر نہیں ہے۔ کیونکہ شری ناش وان ہے پھر مرنے سے کیا ڈر لیکن آپ
 ادھرم کے دوارا میرا ناش نہ کرو میں تو پیسے نکال رہا ہوں اور پارختہ
 بان چلا رہا ہے۔ تب کیشو بولے کہ تمہارا دھرم درویدی کے چیرہ رن
 اور لاکھ کے محل میں آگ لگانے کے سے کہاں گیا تھا۔ اس کے
 اپرانت کیشو پارختہ کو گیری نظر سے دیکھ کر کہنے لگے کہ سنگم تا سے
 بان برساؤ۔ اتنا سنی کر ارجن ونا دن شر چلانے لگا۔ اسی سے
 کرن کا مٹر درویدھن آکر کرن سے بولا کہ میں اپنی سہائتا کو آیا ہوں۔ اتنا
 آپ استر دیتے جاہئے۔ میں بان پر رکھ کر چھوڑنا جاؤں گا۔ یہ سن کر کرن
 نے ناگ پاش بنا کر درویدھن کو دیا تھا درویدھن نے اسے چھوڑا
 تو اس پاش میں شری کرشن ارجن کو باندھ لیا۔ تب یہ ہتھسٹریلاپ

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔

کرنے لگے اسی سے ناروا کر دھرم راج سے کہنے لگے گڑھ دو لون نر
 ناراج میں۔ ان کو تینوں لوک میں کوئی بھی نہیں مار سکتا۔ اسی سے
 گروڑ مگھے اور کولاہل کرتے ہوئے وہ ہومی پر گرنے لگے۔ گروڑ بھگوان
 وارجن کو پر نام کرنے ہوئے پاس آئے ان کو دیکھ کر سارے دیال جہور
 کر ہاتال کو چلے گئے۔ اور بہت سے بھگوان کو گروڑ کھائے گئے اس کے
 بعد جب یہ دو لون کے مکت ہونے پر گروڑ پولا کہیدی آپکا حکم ہونو
 میں کوروسینا کو بھکشن کرھاؤں۔ کرشن بولے کہ میں جب یدھ نہیں کرہا
 ہوں پھر آپکی کیا ضرورت۔ تم اپنے استفان کو چلے جاؤ۔
 پس کر گروڑ چلے گئے۔ تمھارا رجن یدھ کرنے کے لئے تیار
 ہوئے۔ اتنے سے میں کرن نے بھی پہلے زمین سے نکال لئے تمھارا
 رجن کے سن مکھ آکر کرن بولا تمھارا پر اکرم کرشن ہی ہیں۔ واستویس تمھارا
 پر اکرم کچھ نہیں ہے۔ جس کے تم ناگ پھانس میں بندھے ہوئے تھے اس
 سے اچھے جہان کو میں نے تم پر ایک بھی بان نہیں چلا یا پرنتو تم لے
 رکھ کے پہلے گڑھ جانے کے سھے مجھ پر گھورہاں برکھا کی تھی۔ پس کر راجن
 مون ہو کر ہان برسانے لگے۔ پرنتو کرن راجن کے بالوں کو کھٹتے ہوئے
 یدھ کرنے لگے۔

گر و مہا تہ درجن جان

گر و مہا تہ درجن جان

۱ شویس

ایک بار راجن نے کھانڈوین میں جلاتے سے ایک سرپ کی
 پونچھ کاٹ ڈالی وہی سرپ کرن سے آکر کہنے لگا۔ جے کرن امیہ
 راجن کے پرتی ہے۔ تم مجھے ہان کے روپ میں دھنوش پر چڑھا کر
 جہور و۔ کرن نے ویسا ہی کیا۔ یہ بات بھگوان نے سمجھ کر رکھ کر
 کر و مہا تہ درجن جان

گر و مہا تہ درجن جان

گر و مہا تہ درجن جان

گر و مہا تہ درجن جان

دقیقہ میں جہانگیر نے لکھنؤ کو خراب دیا کہ وقت بڑھے پھر تیرس دیا کارا مدھ ہو۔
 (دعہ دھڑے ریش کا شراب ۶۰ سال کا ہے کرتے سے مستعد لھیلے وقت مادی کی کھی
 ہا بھارت (لاکرن درونا چارہ سے ۱۶۷۰) خستہ دیا سیکہ کہ پیرام کے پاس بچا اور دھوکے سے اپنے
 کرن پر

یہ بچے ہالکا اور وہ سرپ پار تھ کے گنڈل کو کاٹ کر دھرتی پر گر پڑا
 تب ارجن نے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔
 یہ دیکھ کر نے کرو دھت ہو کر اردھ چندرا ستر پار تھ
 پر پھینکا کرشن نے یہ دیکھ اپنے رتھ کو بھومی میں دبا دیا اور وہ بان
 پار تھ کا جھکٹ کاٹتا ہوا اچلا گیا۔ پھر گھوڑیدھ ہونے لگا۔ پرنتو کرن
 کے رتھ کا پہیہ پھر زمین نے جکڑ لیا۔ تب ارجن اپنا شتر سندان
 کرنے لگے۔

یہ دیکھ کر ارجن سے کہنے لگا۔ کیمہ سے کے لئے ٹھہر
 جاؤ۔ پرنتو ارجن بان چلا تے ہی رہے۔ کرن دھرتی پر کھڑے ہو کر
 پیدھ کرتے رہے۔ تب پار تھ نے آگے ستر کرن پر چلا یا جس سے
 وہ بھومی میں گر گئے۔

(۱) راجہ دراشی جنگ سے ملال پس پیش ہو کر لڑے (۱۶۷۰)
 کرن کے بھومی میں گرنے کے چہہ کارن نکمہ تھے۔ وہ ان کے
 رتھ کے پہیوں کو بھومی نے پکڑ لیا۔ (۲) یہ تھا کہ کشتی دوارا بان ہرن ہوتا
 تھا یہ تھا کہ اندر براہن کا روپ دھو کر ان کا کوچ لے آئے تھے (۳) یہ
 ہو کہ ان کے گرو پرشورام نے ان کو شراپ دیا۔ (۴) کرشن دوارا چھل آگے
 ساتھ ہوا۔ (۵) یہ کہ کرشن کا کرن دشمن بنا۔ اپنی چہہ کاروں سے
 پراگرمی کرن بھومی شانی ہوئے۔
 (۱) راجہ دراشی جنگ سے ملال پس پیش ہو کر لڑے (۱۶۷۰)

اب کو کو وسینا بھاگنے لگی۔ بانڈ وسینا غوثی میں سگنا دکر نے
 لگی۔ تب ذریو دھن اپنی حسنا کو بھاگتی دیکھ کر دھیرج دیا۔ تب ارجن
 کرشن سے بولے کہ ہے کیشو میں آج کرن کو مار کر دھنیہ ہوا کیشو میں کر

کرشن کے ہاں بھارت (لاکرن درونا چارہ سے ۱۶۷۰) خستہ دیا سیکہ کہ پیرام کے پاس بچا اور دھوکے سے اپنے
 کرن پر
 کرشن کے ہاں بھارت (لاکرن درونا چارہ سے ۱۶۷۰) خستہ دیا سیکہ کہ پیرام کے پاس بچا اور دھوکے سے اپنے
 کرن پر
 کرشن کے ہاں بھارت (لاکرن درونا چارہ سے ۱۶۷۰) خستہ دیا سیکہ کہ پیرام کے پاس بچا اور دھوکے سے اپنے
 کرن پر

یہ دن جہانگیر کے دے ہوئے پانچ بالاقا ہرن ہوا
 یوں جہانگیر کے دے ہوئے پانچ بالاقا ہرن ہوا

کہنے لگے کہ ہے پارہہ! جن بچوں کو تم کہہ رہے ہو وہ مہمور کھٹاوش کہہ
رہے ہو۔ کرن کو مارنے میں کیوں ہتھارائی پر اکرم کام نہیں آتا یہ تو چھ
کاروں دوارا مارا گیا ہے۔ اور ہمارے ہتھکے دوارا کرن ادھم
سے مرا ہے۔ یہ باتیں ارجن کی ہورہی ہیں۔ اسی وقت کرن کو مرا
جان کر دیو دھن روتا ہوا کہنے لگا۔

میر آپ کے مر جانے سے میں اپنی مرتیو سمجھ رہا ہوں۔ تم اٹھ کر
یہ دھ کرو کیونکہ چھتر یوں کاڑنگیا پالن دھرم ہے۔ یہی تم یہ دھ نہیں کرو
تو ہاتھ مجھ و شیبہ ہی مار ڈالیں گے۔ ہتھکے بنا میری یہ دشا ہورہی ہے
جیسی دشا بنا چندریاں کے رات کو ہوتی ہے۔ اس پر کار دیو دھن
بلاپ کرنے لگا۔ تمہا اپنے کو اس استھان کو چلا گیا۔ اور وہاں
جا کر بچا رکھا کہ اب سینا پتی کون بنایا جائے۔ تمہا کرن کو ایللا پڑا دیکھ کر
کرشن ارجن سے کہنے لگے کہ میں براہمن کا روپ دھرن کی دھیو
پرکشا کرتا ہوں۔ تم بچے کا روپ بناؤ۔ اس طرح دونوں روپ
بنا کر کے پاس گئے اور کرشن کرن سے بولے ہے کرن تم ساری
بھومی پر سریشٹ دان ویر ہو۔ اور ^{شوج} شوج دوارا تم نے اینکوں ور
براہت کئے ہیں۔ اور تم نے سدیو یا جیوں کا منور ہتھ پورا کیا ہے
ہے کرن! ہتھکے سورگ جانے پر یہ لکشی گووند کے سید
پنچ جائیگی اور یہ پر ہتھ کے ادھیکاریں ہوگی۔ پھر باجک
گن کس پر جائیں گے۔ اس کے بعد پر بھو بولے کہ پکشی بن کر
پروت پر نو اس کرنا اچھا۔ پر تو باجک کے گھر کدانی جم دھارن

یانڈو

شوج دوارا

یا جیوں

نہ کرے اور شوچی نے کام کو چلا یا پرنتو دکھ ہونے کے کارن
کسی نے درپور تما کا ناش نہیں کیا۔ یہے راجن! اس کے ہماری کنیا
پر وہاہ کے لوگ ہے پرنتو ہمارے پاس دھن نہیں ہے۔ ہم آپ
پر دھن مانگتے آئے ہیں۔ سو آشا ہے کہ آپ ہماری کا منا پوری کریں گے
یہ سن کر کرن کہنے لگے کہ اس سے میں کریم مرتکب ہوا دھرتی
پر پرہا ہوں۔ تم میری استری سے جا کر دھن مانگو۔ وہ اوشس ہی نہیں
دھن دیگی۔

یہ سن کر براہمن کہنے لگا کہ گائے۔ برکش۔ پر تقویٰ سے پر
ہی پتر پردان کرنی ہیں پرنتو آپ نو سدیو اور ہر سے پھل دیتے ہیں
وہی بات کو سن کر ہم آپ کے پاس آئے ہیں۔ یہ سن کر وہ براہمن
سے کہنے لگے کہ میرے دانت میرا اور سولنے میں منڈھے ہیں۔
آپ ان کو اٹھا کر میرا آدی لے لیں۔
یہ سن کر کرن کے سن کر کرشن کہنے لگے کہ میں بولہا ہوں
اس لئے دانت اٹھاڑنے میں اسمرقہ ہوں۔ یہ سن کر کرن کہنے
لگا کہ آپ ایک پتھر مجھے اٹھا کر لا دیجئے۔ یہ سن کر پر بولا کہ میں
پتھر لا لے میں اسمرقہ ہوں۔

اس کے اُپرانت کرن خود دھرتی سے گئے اور پتھر سے
ایک دانت اٹھا کر ویر کو دینے لگے۔ اس سے غری کرشن چنور
بج روپ دھارن کر کے کہنے لگے کہ میں تمہارے کرموں پر پر سن
ہوں انہ! تم مجھ سے برا مانگو۔

میں موت لگنے کے وقت پر ہر۔ اور یوہ ستھان میں ہوتا تھا مکمل میں جنم ہو پتروں کر
 ہا بھارت ملک آسن - برہمنوں ۱۳ کہ کے ملک ستھان ہر کر پرب سب

پس کر کران بولے کہ ہے بھگوان! بدی آپ مجھ سے
 پرسن ہو کر بردینا چاہتے ہیں تو یہ بروہے کہ میرا دھن و پروں
 کے لئے اور یوہ من استریوں کے لئے (تنقا میرا پران استریوں کے لئے)
 لئے تنقا میرا پران سوامی کے لئے سمپت ہو۔ یہی سر چاہتا ہوں
 اور دوسرا برہمن مانگا ہوں کہ جو انہوں کے لئے ان اور آئوروں کے لئے
 لئے اچھے دان دیئے کی کر یا کیجئے کال میں سونے کا دان دینا
 ہے کیشو! میرا من دوسرے کی استری میں نہ جائے اور دروہ
 میرے من میں پیدا نہ ہو۔ میں بڑائی کسی کی نہ کروں یہ بر پران کیجئے
 اور میرا وہ ادگدھ بھومی میں کرایس (میرا میری بدھی کرنا میں ہے)
 یجن کرن کے سن کر بھگوان نے تنقا سنو کیا۔ کرن نے
 بھگوان کے چرن چھو کر پران تیاگ دئے اس سے بھگوان کرن کی
 ترفیہ کرنے لگے اور دیوتا آکاش سے پھول برس لئے لگے۔ اس
 کے اپرانت بھگوان نے کرن کا وہ سنکار کے لئے ادگدھ بھومی
 ڈھونڈی لیکن کہیں نہ ملی۔ یہ دیکھ کر بھگوان پر متوی سے پوچھنے لگے
 کہ اس استھان میں کوئی دگدھ تو نہیں ہوا؟ تب وہ بولی اس استھان
 پر تو بیجم۔ تین سو درونا چاریہ۔ ہزاروں ڈریو دھن بھیم ہو چکے ہیں
 تب بھگوان نے اپنے ہاتھ پر ہی کرن کا وہ سنکار کیا یہ دیکھ کر
 بھگوان کے اوپر دیوتا پھول برس لئے لگے۔ ایسے کرن کا بھگوان نے
 وہ سنکار کیا۔ (ایک دان چٹا سپا تیا کرنا)

(۴) اور راجہ کرن کے جیلے کا تو ہمارا ہی نہیں ہے

(نوٹ) پہلے دریشی ہا تو کو بلی روح کے اور تو دیا بقا یونکہ اس کے پاس سے
 ۱۵ (۱) دان لینے کے جیلے کا۔ کر کے جیل گیا تب بھگوان نے

کشیس
 میرا
 دھیت ہو
 آروں
 اور میرا ہاتھ نہ ہو۔ تیرا آجا آرت دیا۔ مانتا کہ ملو سے بھوتوں
 اور میرا ہاتھ نہ ہو۔ تیرا آجا آرت دیا۔ مانتا کہ ملو سے بھوتوں

میرا
 دھیت ہو
 آروں
 اور میرا ہاتھ نہ ہو۔ تیرا آجا آرت دیا۔ مانتا کہ ملو سے بھوتوں
 اور میرا ہاتھ نہ ہو۔ تیرا آجا آرت دیا۔ مانتا کہ ملو سے بھوتوں

نہا بھارت

شلیہ پرپ

پراکرمی کرن کے مرجانے کے پیرانت زریو دھن نے
اشوت تھاما و کرپا چاریہ کے کہنے سے شلیہ کو سینا پتی
کے پد پر پرت کیا۔ سینا پتی کا پد گرہن کر اسکا رخسے بل شالی
شلیہ یدھ بھومی میں لڑنے کو اذیت ہوئی۔ یہ دیکھ کر شری کرشن
یدھ شتر سے بولے کہ آج رجن تو تھکا ہوا ہے۔ اتنے! آپ راجہ شلیہ
سے یدھ کرنے کے لئے چائے گا۔

یہ بچن کرشن کے سن کر دھرم راج شلیہ کو بدھ کرینکی
پرنگیا کر کے سانبھی۔ دھرتی دیوین شکھندی کو اپنے ساتھ
لے کر یدھ بھومی میں آئے۔ یدھ شتر کو دیکھ کر شلیہ نے سرو تلہ بنوہ
بنایا اور استر لے کر یدھ کرنے لگا۔ تھکا اس کے سینک ہی استر
شتر لے کر یدھ کرنے لگے۔ کچھ سمے میں ہی انہوں نے رکت ہارا
بہادی۔ چاروں اور دھول اڑانے کے کارن سواریہ است ہوئے
تب شلیہ نے کئی ہانڈ و پکش کے دیروں کو مار ڈالا۔ یہ دیکھ کر سانبھی

آدی نے بھی کئی کوروں کو یم لوک پھٹایا اور ہم نے گدا سے ہاتھی
گھوڑا رکھ نہ تھا انیک دیروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور کرن
پترستہ سین بنوسین بگرن سین کو نکلنے مار کر بھوسمی پر سلا دیا
پھر سنگھنا دیا۔ یہ دشا دیکھ کر شلیہ نے گھوڑیاں برسا کر آکاش کو
بالوں سے ڈھک دیا۔

شلیہ کا یہ پر اکرم دیکھ کر دیر و دھن کہنے لگا کہ میں نے
بھیم، کرن، درون آدی کو مردا ڈالا اور یدمی میں آپ کو ہی سینا پتی
بنانا تو میری وجہ اوش ہوتی۔

یہ سن کر شلیہ اسٹکار میں بھر کر بھیم کی چھاتی پر بان برکھا کرنے لگا
گدا دھاری بھیم نے گدا سے شلیہ کا رکھ لٹٹ کر لے ہوئے شلیہ
کو پرست کر دیا۔ اس کے آپرانت دونوں گداؤں سے یدھ کرنے
لگے۔ اسی کے شری کرشن نے ارجن کے رکھ کو شلیہ کے سامنے
کھڑا کیا۔ تب دونوں میں یدھ ہونے لگا۔ ارجن نے اپنے بالوں
سے شلیہ کو مور چھت کر دیا۔ نفوڑی دیر میں بھت ہو کر شلیہ پھر یدھ
کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر یدھ شتر جس کے سن ٹکھ گئے۔ اور یدھ کر کے
شلیہ کو بیا گل کر دیا۔ تب ہی یدھ ہوتا سی رہا۔ یہ دیکھ کر یدھ شتر کو
کر دھ آیا اور شلیہ پر گھوڑیاں برکھا کی۔ اس کے آپرانت یدھ شتر نے
مہادیو جی کی دی ہوئی شکتی کو دھنوش پر رکھا تو پر نفوی کا پنے لگی۔
اور مست دشاؤں میں اندھکار چھا گیا۔ آکاش سے مارے ٹوٹ
کر گرنے لگے۔ اور شتر نگار لوک آدی رو نے لگے۔ اسی سے دھرم

کی چھوڑی ہوئی شکتی شلیہ کے شیریر کو بھیدن کرتی ہوئی اُس کے ہر دی کو پار کر گئی۔ جس کے کارن اُس کے پران نکل گئے۔

شلیہ کے مرجانے پر اُس کا بھائی وچتر کوچ بدھ کرنے آیا

اور بدھ شٹر نے اُسے بھی مار ڈالا۔ تب بھیم سین گدا سے کو رو سینا کا

سنہار کرنے لگے۔ یہ دیکھ کر اشوت تھا ما۔ کر پا چار یہ۔ پر امرش کرنے

لگے کہ بدھ آج ہی سماپت کرنا چاہیے۔ یہ بچار کر کے گور بدھ بھن گیا

جس سے اندھیر اچھا گیا۔ تنھا شور ویر بیا کل ہو کر چلائے لگے اور کسی کو

بھی اپنے پرلے کا دھیان نہ رہا۔ اُس سے پا ندو بدھ کرنے ہوئے

بولے کہ کرت ورمہ۔ اشوت تھا ما۔ در یو دھن بشکتی کہاں ہیں؟

اِس کے اپر انت پانڈوں نے ہزاروں ویروں کا بوماس کیا

تنھا بھیم سین نے اپنی گدا سے تیرہ ہمار تھیوں کو مار ڈالا اور ارجن

نے سنہار کے پیر اور بھائی کا بدھ کر دیا۔ بھیم نے سدرشن کے

تیرہ پتروں کا بدھ اپنی گدا سے کیا۔ تنھا سہیلو نے شکتی کو مار

ڈالا۔ تب سنے راجہ دھرت راشٹر سے آکر کہنے لگے کہ ہے راجن مجھے

سانیکی نے بدھ کے لئے پکڑ لیا تھا پر نتو بھگوان وید بیاس نے آکر

مجھے مکت کر دیا۔ اُس سے میں نے گیارہ اکشوبھی سینا کے پرتی

در یو دھن کو بھومی پر کھڑا دیکھا تھا۔ تب اس بدھ میں پانڈوں نے

اشوت تھا ما۔ کر پا چار یہ۔ کرت ورمہ کو چھوڑ کر سب کو مار ڈالا۔ اس

کے اپر انت پانڈو پرست سے بچر نے لگے۔

(اتی شلیہ پررب سماپت)

اوم

مہا بھارت

گدا پر

کو راج در یو دھن شلیہ کے مرنے کے بعد کیت ورمانتھا کر یا چاریہ
 کورن سے بھاگا ہوا دیکھ کر رونا ہوا پتا کے پاس گیا۔ اور بولا کہ میری
 رکشا کا اہلے بتاؤ۔ یہ سن کر دھرت راکش بولے کہ تم اپنی مانا کے پاس
 جاؤ جو وہ گندھاری کے پاس جا کر رکشا کا اہلے ہے پوچھنے لگا۔ پتھر کے
 بچن سن کر گندھاری کہنے لگی کہ تم اپنے بھائی بدھشٹر کے پاس جاؤ
 اور بھرتا پور روک پوچھو۔ وہ بدھشٹر کے پاس گیا اور اپنی رکشا کا اہلے
 پوچھنے لگا۔ تب دھرم راج نے کہا کہ تم اپنی مانا کے پاس جاؤ اور اپنا
 شیر دیکھاؤ۔ تمہارے شیر کے جس بھاگ پر گندھاری مانا کی درستی
 پڑے گی وہی بھاگ بحر کے سمان ہو جائے گا۔ پھر نہیں کوئی نہ مار
 سکے گا۔ یہ سن کر در یو دھن اپنے شیر کو کوٹنے لگا۔ تب بھاگو ان بھت
 رہس کو جان کر در یو دھن کے مارگ میں آ گئے۔ اور جو کچھ دھرم راج
 نے کہا اس کے وپریت در یو دھن کو اپدیش دینے لگے۔ تنھا اسکی
 بدھی لٹ کر دی اور وہ مانا کے سامنے آ کر اپنے مرم تھان

کو پھولوں کی مالا سے ڈھک کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ اور مانا سے اپنی
 طرف دیکھنے کو کہا۔ تنہا جب مانا نے اُسے دیکھا تو اُن کی نظر اس
 کے مرم استھان پر پڑی۔ یہ دیکھ کر گاندھاری نے اپنی آنکھیں بند
 کر لیں۔ اور بولیں کہ تم کرشن دوارا چھلے گئے ہو۔ اس لئے تمہاری
 بندھی نشٹ ہو گئی۔ تم بیدھ میں جا کر چھترپوں کے دھرم کا پالنہ کر رہے ہو۔
 ڈریو دھن اُداس ہو کر ماں کے پاس سے چلا آیا اور دیتوں کی سبکدوشی
 دے دیا کو اپنے جیون کی رکشامان کر اُس لئے چل میں پرولیش کیا
 تب اُس کو کرت درما۔ اشوت نقاما۔ کرپا چاریہ اُدی ڈھونڈھنے
 لگے۔ پریشوتسن نے سب حال اُنہیں بتلا دیا۔ تب وہ بھی بن
 میں بشارم کرنے لگے۔ اُس کے بعد یڈھشٹر لو لے کر ڈریو دھن کہاں ہو
 جس کے کارن یہ بیدھ ہوئے۔ اُنہوں نے اُس کو تلاش کرنے
 کے لئے دوت بھیجے۔ انہیں بھی کرپا چاریہ اشوت نقاما اُدی دے کے
 تھ پر پہنچ کر کہنے لگے کہ ڈریو دھن ہمارے ساتھ کرشن کر چکے یہ سن کر
 ڈریو دھن کہنے لگا کہ میں اس استھان پر بشارم کرنے آیا ہوں۔ انہا
 آپ بھی بشارم کیجئے اور صبح میں شتروؤں کا دین کروں گا۔ یہ سن کر
 کرپا چاریہ اُدی چلے گئے۔ اُس سے ان چاروں میں جو بات ہو
 رہی تھی اُنہیں ایک پھیل چھپ کر سن رہا تھا۔ اُس نے جا کر سب
 حال بھیج سے کہہ دیا۔ تنہا ڈریو دھن کا پتہ ملنے پر دھرم راج بہت
 پرسن ہوئے۔ اپنے بہراتاؤں اور کیشو کو سنگ لے کر اُس دہ
 کو گھیر کر کہنے لگے کہ ہمارے ڈریو دھن! کیا تمہارا ایمان پورا ہوا کہ

پریشوتسن
 شتروؤں کے
 دین میں

کرشن
 ہمارے
 ساتھ

پراکرم لوپ ہو گیا۔ جو اس دہ میں چھپکر اپنے پران بچانا چاہتے ہو
اچت ہے کہ تم اپنا کر لو یہ کہ کے وجے پر ایت کرو۔

اس کے پر ایت ہم کہنے لگے کہ سب یو دھاؤں کا فرماش
کر اگر کایروں کی طرح چھپکر اپنے دلش کو کانکتے کیوں کر رہے
جل سے نکل کر ہم سے رن کرو۔ یہ یجن سن کر ذریو دھن کہنے لگا
کہ آپ راج بھو گئے تھے اب راج کی اچھا نہیں ہے۔ یہ سن یو دھن
کہنے لگے کہ پر تم کو تم نے سوئی کے اگر بھاگ کے برابر ہو دھن
دینا سو بکا رہیں کیا تھا اب سمت بھومی دے ہے ہو۔ تم کو اپنی
پرنگیا بھنگ کرنے میں لاج نہیں آتی۔ جو پر اپنی پرنگیا بھنگ کرتے
ہیں وہ درک میں جاتے ہیں۔ اس نے جل سے نکل کر یو دھو کر اور
جس کو یو دھ میں وجے ہو گی تم ہی اس سمت بھو منڈل کا راجہ بھو
گا۔ یہی تم نے یو دھ نہ کیا تو ہمارے تمہارے ہر دوں ہیں وجے
کا سند یہ رہیگا۔ یہ یجن یو دھن کے سن کر ذریو دھن کہنے لگا کہ
میں ایک ایک سے گدا یو دھ کر کے تمہارا ناش کر دوں گا۔ یہ سن کر
یو دھن بولے یہی تم نے تم میں سے ایک کو بھی مار دیا تو تم سمت
بھو منڈل کا راجہ تباہ کر چلے جائیں گے اور تم اس کا بھوک کرنا
یہ سن کر ذریو دھن گدا لے کر جل سے باہر سنگرام کرنے کے لئے
آ گیا۔ تب دھرم راج بولے جس پر کا رسیت تمہارے یجنوں نے ایشمینو
کو ا دھرم سے مارا تھا۔ ویسا ا دھرم ہم تمہارے ساتھ کدا پی نہ
کریں گے۔ اس کے بعد دھرم راج نے ذریو دھن کو یجن دیا اور

کہ تم جس سے گدا پڑھ کرنا چاہو اس سے کرو یہ سن کر کرشن نے رو دھت
ہو کر اشاروں میں دھرم سے کہنے لگے کہ اس نے تیرہ برس گدا پڑھ
کرنا بلدیو جی سے سیکھا ہے۔ یدی یہ تم سے گدا پڑھ کرنے کو کہے
لو تمہاری کیا و شا ہوگی۔ اب ہم کو گدا پڑھ کر لے دو۔ مجھے تو راتوں رات
سینیں کہہ رہے ہیں۔

پس کریم گدا لیکر اچھل پڑے اور بولے میں اس کا وناش
کروں گا۔ تب دریو دھن بولایا جانتا ہوں بیٹے دو شا سن اور سیکھ
کا بدھ کیا ہے پر نتو آج میں تیرا بدھ کر کے سب کا بدلہ چکاؤں گا اور
یدی تو میری گدا کا ایک بھی پر ہا رہے گا تو میں پر اکری سمجھوں گا۔ بدھ
چھڑا گیا دریو دھن کی سو گدا ٹوٹ کر بھومی پر گر گئیں۔ پھر کرو دھ کرشن
پر ہا کے بعد ہم مور چھت ہو گیا۔ تب ناردا اور بلدیو وہاں آ گئے
پانڈوؤں نے پر نام کیا اور وہ دونوں کا گدا پڑھ دیکھنے لگے۔ تنو
ہوش آنے پر ہم نے اچھل کر دریو دھن پر وار کیا اور دریو دھن
کے پر ہا سے ہم رکت حے ہو کر **کریم** زمین پر گر گئے۔ تب ہم کو مارا
ہوا جان کر دو گھر پر مارا نہ کیا۔ یہ و شا ہم کی دیکھ کر بدھ شرو نے ہونے
کرشن سے بولے کیشو یدی ہم مر گیا تو ہم سب کو مارا جائے۔ تب کرشن
بولے کہ ہم مر نہیں ہے۔ آپ شوک نہ کریئے آخر وہی ہم کی ہوگی
پھر ہم کو ہوش آیا اور گرجتے ہوئے بولے کہ اب میری گدا کا پر ہا رہو
اسی سے کرشن نے اپنی جانگھ دکھا کر ہم کو پرنگیا کی یاد دلائی۔
اور موقع پا کر ہم نے دریو دھن کی جانگھ گدا سے توڑ ڈالی۔ جانگھ

کے ٹوٹے ہی وہ ہانکا کر تا ہوا زمین پر گر گیا۔ تب بھی دوڑ کر گدا
سے اس کا دستک بچنے لگا۔ اس سے بھی گوروک دیا تب دھرم
راج کہنے لگے کہ اس آپس کے بیر نے کل کاناں کر دیئے
ہوئے بولے کہ ہونی بلوان ہے۔ تب بلدیو جی بھی بولے کہ
اس کے دستک کیا بچل رہے ہو کہ گورو دھ آگیا۔ اور وہ بھی پر
دوڑے۔ اسی سے کیشو پاس آکر کہنے لگے کہ ہتھ ماتا ابھی گورو
نہ کرو کیونکہ اس نے درویدی کے چیر بن کے سے دروہن
کے کہنے پر کہ درویدی کو میری جنگھا پر بٹھاؤ۔ اس پر نگیا کی پورنی بھی
کر رہا ہے۔ یہ سن کر بلدیو جی شات ہو گئے۔ اس کے اہرانت
دروہن بلدیو جی سے بولے۔ یہ گورو سے بلوان ہے
اسی لئے میری یہ دشا ہو رہی ہے۔ آپ میں آپ کو انتم پر نام کرتا
ہوں۔ یہ سن کر بلدیو جی تعریف کرنے لگے کہ تم اور پاندو بڑے
پیرا کر می ہو۔ اس سے اہرانت بلدیو جی دوار کا کو چلے گئے اور
پاندو ویکش بھگوان کی استوتی کرنے لگا۔ انیکوں راجہ بھی کی تعریف
کرنے لگے۔ تب کیشو کہنے لگے کہ دروہن نے جو آپ سے
تھے ان کا پھل اس سے مل گیا ہے۔ اتہا اب کھڑے زمین کھنا اچت
نہیں۔ یہ زمین کیشو کے سن کر دروہن بولا کہ تمہارے ہی کارن میرا
پتن ادرم سے ہوا ہے اور ادرم دوار اسی تم نے کرن آدی کا
وناں کرایا ہے۔ ہمیں کوئی چننا نہیں ہے۔ کیونکہ ہم لوگ ستروں کے
مستکوں کو چروں میں دبا کر راج کرتے تھے۔ اب ہمارے مرن کے بعد پاندو

راج بھو گیس گے۔ یہ سن کر بھگوان بولے در پو دھن تم نے دروہدی کا
 جیر ہن کیا تھا میرے سے بھی کھو زچن کے اور میرے اُپدیشوں پر
 بالکل دھیان نہیں دیا۔ اسی لئے آپ کو یہ سب دیکھنا پڑا۔ تب دیتو پار بھو
 کے اوپر چول برسٹنے لگے۔ ارجن کے رتھ سے اترتے ہی پون پڑ ہونا پانی
 اپنے استھان کو چلے گئے۔ اور ان کے جاتے ہی ارجن کا رتھ چلنے
 لگا۔ تب ارجن بھگوان سے پوچھنے لگے کہ اس کا کیا کارن ہے۔ تب
 کرشن بولے کہ درون کرن کی جوالا سے رتھ پہلے ہی چل جاتا جس کو کنا
 رہا۔ تب پانڈوا اپنے استھان کو چلے گئے۔ اور اشوت تھا ما کرت ورمہ۔
 کرپا چاریہ آکر در پو دھن سے بولے کہ آپ کا کیا حال ہے آپ کو گیارہ اکشوتی
 سہا کے ہتی تھے۔ نہیں دیکھ کر بڑا دکھ ہو رہا ہے۔ میرے پتا پاروں
 دو ارا چھل سے مارے گئے۔ بہمن ان کا شوک نہیں ہوا جتنا آپ کی دشا کا۔
 یہیچن اشوت تھا ما کے سنکر کو رو پتی کہنے لگا کہ مجھے اپنے مرینی چیتا نہیں
 ہے کیونکہ میں نے سارے بھوسنڈل کا راجیہ بھوگا اور دشمنوں کو پیروں
 میں دیا تا رہا۔ براہمن گھوکی سپو اکرتا رہا۔ تنقا بھلے برے منشوں کا آدر
 ستکار کرتا رہا۔ اور اس پونر بھومی کو کیشتر میں مہیم کی گدا دوارا میں نے اپنے
 پرانوں کا تیاگن کیا۔ اس کے اُپرات در پو دھن بولنے میں امرتھ ہوئے
 تب اشوت تھا ما دانت پیسے کہتے تھے کہ آپ میں ہاندوں سے پردھ کوئی
 آگیا دیکھے ہیں اٹکا نہا رکروں گا۔ تب سنے اشوت تھا ما کو پردھ کر نیکی آگیا دیری
 اور آپ بیا کل ہو گئے۔ ان لوگوں نے رات اسی جگہ بتائی اس تھا کو جو سینگ تھا
 شاویکا وہ سمت ہا پوس رہت ہو کر بھگوان پونر برہم کے دھام کو جائیگا۔
 (آتی گدا پر ب سہا پت)

ہم کو

منشوں کا

میں نے

بولے

نکھار کر دے

مہا بھارت

سوپنک پر

اپنے پتر کا من سن کر راجہ دھرت راشٹر مور چھت ہو کر زمین پر گر پڑے
 اس سے بھگوان ویدیا س نے آکر انہیں سمجھایا۔ اس کے بعد راجہ دھرت
 راشٹر نے سچے رات کا برتانت پوچھا۔ تب وہ کہنے لگا کہ راجہ
 درپو دھن نے اشوت تھا ما کو سینا پتی منیت کیا تھا اشوت تھا ما
 کرت ورمہ۔ کر پا چاریہ آدی ایک پتر کے نیچے گئے۔ اس پتر پر ہزاروں
 کوؤں کو سونے ہوئے مار ڈالا۔ اس سے اشوت تھا ما بچار کرنے لگے
 کہ مجھے بھی شتروں کا ناش اسی پر کار کرنا چاہیے۔ اس نے اپنے بچار
 کرت ورمہ۔ کر پا چاریہ کو جا کر کہے۔ یہ بچن کر پا چار سبن کر کہنے لگے
 کہ جو اس پر کار بیری کا ناش کرتا ہے وہ ترک کا بھاگی ہوتا ہے۔ تم اس
 سچے لہرام کرو۔ اور پر ات کال ہو تے ہی راجہ دھرت راشٹر کے منیب
 جا کر پر امش کریں گے۔ تب جیسا وہ کہیں گے کریں گے۔ یہ سن کر
 اشوت تھا ما کہنے لگا کہ آپ جو کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے۔ پر نتو پاندروں

۵۴
 کچھ آلوؤں
 کوؤں کو

نے بچیم کرن اور میرے پتا کو ادھرم دوارا مارا ہے۔ اس لئے ہمیں تیروں
کے وناش کے لئے دھرم ادھرم کا بچار نہیں کرنا چاہیئے۔ میرے ہر دیہ
میں کروڑھائی دھدھک رہی ہے۔ اس لئے آج تیروں کا ناش
سوتے ہوئے اوشس کروں گا۔

اس کے اہر انت اشوت تھا مار تھا پر سوار ہو کر پانڈوں کے شور
کو گیا تھا پانڈوں کے دوا پر اشوت تھا مانے ایک بوشال شرمروالے
پوڑھے پریش کو دیکھا جس کا شریر رکت مے ہو رہا تھا اور گلے میں
مٹدوں کی مالا پڑی ہوئی تھی اس کے شریر سے آگ کی لپٹ بھل
رہی تھی تب اشوت تھا مانے اس پر انیک شستروں سے پرہار کیا پرنتو
کسی استر کا پرہار اس کے شریر پر نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر اشوت تھا مالو لاکہ
کر یا چار یہ لئے اسی لئے منع کیا تھا سو ست ہوا۔ تب وہ ووش
ہو کر لوٹ آیا اور شوکا دھیان کرتے ہوئے اس نے ایک کنڈ بنایا
تھا اس میں انکی پر جلت کر کے وہ اس میں کودنے کو تیار ہوا اس
سے سدا شو پر گٹ ہو کر بے کرم پر پرسن ہوں تھا تم نے جو پانڈوں
کے شور پر پریش دیکھا تھا وہ میں نے وشنو کی آگیا نوسار سو غم افی
رکشا کے لئے روت دھارن کیا تھا۔ اب میں تیری پتیا پر خوش
ہو کر یہ استر دیتا ہوں اس کے دوارا تم اپنے دشمنوں کا وناش
کرو گے۔ وہ پرسن ہو کر رت ورا تھا کر یا چار یہ کو سا تھا لے کر
پانڈوں کے شور میں گیا اور وہاں جا کر اس نے سوتے ہوئے
دھرشٹ دیوین تھا تم مو جا اور انیکوں بیروں کا بدھ کر ڈالا۔

اور دریدی کے پانچوں پتر شکستہ دی آدی کا ماش کر جو پر کر کر دوار
 سے بھاگنے لگے اُن کا بدھ کرت ورماتھا کر پا چار یہ لئے کر دیا۔
 اور سمت سوتے ویروں کو مار تھا درویدی کے پانچوں پتروں کا
 مستک لئے ہوئے تینوں منوش کو روں کے سامنے جا کر کہنے لگے
 راجن ہم سب پانڈو ویروں کا بدھ کر آئے۔ یہ سن کر ڈریلو دھن
 بہت پرسن ہوا اور لولا کہیدی میں آپکو پہلے ہی سیپا پتی بنا دیتا
 تو یہ سے دیکھنا نہ پڑتا۔ جب ڈریلو دھن نے درویدی کے
 پتروں کے منڈ دیکھے تو پھر وہ شوکا نر ہو گیا۔ کیونکہ اُس نے جان
 لیا کہ پانچوں پانڈو چوت میں اس کے بعد ڈریلو دھن نے
 اپنے پران تیا گئے اور اشوت تھا ما۔ کرت ورماتھا۔ کر پا چار یہ
 پانڈوں کے تھے سے بن میں چلے گئے۔ اس کے بعد جب
 پانڈو کرشن بہت دیوی کا پوجن کر کے ٹوٹ پھٹے اُن سے
 جا کر سار تھی نے سمت جال رات کا کہا۔ تو تھا اُن کا من سن کر
 دھرم راج نور چوت ہوا۔ یہ دیکھ کر شری کرشن انہیں سمجھا کر شور
 کو ٹالائے وہاں درویدی پتر شوک سے بیا کل ہو کر رو دھن کر رہی
 تھی یہ دیکھ کر کرشن نے یہ ہنسنے اور درویدی کو تسلی دی۔ پرنو وہ کہتی
 لگی کہ جننگ اشوت تھا ما کو مار کر اس کے مستک کی مٹی مجھے نہ
 دکھائیں گے اُس سے تک میں جو جن نہ کروں گی۔ یہ سن کر بھیم
 اپنی گدا کو اٹھا کر اشوت تھا ما کے مارنے کیلئے چلے۔ یہ دیکھ کر
 کیشو رجن سے بولے کہ بھیم کی سہائیتا کے لئے ہم لوگوں کو چلنا چاہیے

مستک

کہنے لگی

[illegible]

کیونکہ میرا دیا ہوا برہم استر اشوت تھا ماما کے پاس موجود ہے۔ اس لئے
بھیم اپنی رکشا نہ کر سکیں گے۔ یہ کہہ کر کیشو ارجن کو ساتھ لے کر
بھیم کی رکشا کو گئے۔ تب بھیم نے بیاس جی کے آشرم پر جا کر اشوت
تھا یا چلتے دیکھا۔ اس سے بھیم گر چا کرتے ہوئے کہتے تھے کہ
اب کہاں جاتا ہے۔ اس نے برہم استر کو بھیم پر چھوڑا۔ تب کیشو
ارجن سے پوچھے کہ تم بھی برہم استر چھوڑ کر اشوت تھا ماما کے استر کو
نشٹ کرو۔ تب ارجن نے بھگوان کی انگیا کا ہالین کیا اور وہ دونوں
برہم استر آپس میں بھڑک کر نشٹ ہو گئے۔ اور ان کے گرنے سے پر جا
پر لیہ کمال کا سہے ماننے لگی۔ اس کے آپرانت بھگوان کی انگیا
کو سارا ارجن لے دونوں استروں کو بھومی میں سے اٹھالیا۔ یہ تھا
پوروک اشوت تھا ماما کو پکڑ کر درویدی کے پاس لا کر کھڑا کیا اور
اس کے منہ کی مٹی نکال کر اشوت تھا ماما کو آپدیش دیا۔ یہ تھا بھگوان
کہنے لگے کہ یہ بڑا پاتھلی ہے۔ یہ جس استھان پر جا بیٹھا اس کا
آز رستکار کوئی نہ کرے گا۔ یہ سید ہوادھوا دھرم من کرنا رہ گیا۔
اس وقت وید بیاس نے اگر بھگوان کی بات کا سمرتن کیا۔
اس کے آپرانت بھیم سین نے وہ مٹی درویدی کو دیکر اسے پرس
کیا۔ اور درویدی نے اس مٹی کو دھرم راج یدھنٹر کو پر دان کیا۔
انہوں نے یہ تھا انہوں نے اپنے منہ میں لکائی جو سید
وجے کے دینے والی تھی اس پر کارہا ندوں کے دل میں بڑی خوشنودی

۱۲۹۸. انوشیروان سے منی کو پانچ دروازوں پر
پہنچے۔ کہ منی تو نہ لر دوں گے۔ لیکن رینگ دیس میں لے گئے۔ اب یہی رینگ مان

نہا بجارت

استری پررب

کرو کیشتر کے پوتر میدان میں اپنے بازوؤں تنقا پٹیوں کو مے
 پرٹے دیکھ کر استریاں اُرت کرتی ہوئیں رُون کرنے لگیں۔ اور
 گاندھاری تنقا دھرت راشٹر اپنے پتر وریو دھن کو لکھ کر روتے
 ہوئے کہنے لگے کہ ہے پتر! تنھاری دشان پانڈوں کے کارن
 سی ہوئی ہے۔ تنقا اب تم اٹھ کر اپنے گھر چلو۔ کیونکہ اب ہماری بروہ
 اوستھ ہے۔ اب ہم انا تھوں کا کون پالن کرے گا۔ تنھاری اس
 ریشا پر ہمیں دکھ ہو رہا ہے۔ پر ماتما کی وجہ سے لیا ہے اُسے کوئی نہیں
 جان سکتا۔ جسے راجہ بھشک کیا گیا تھا اور جس پر سید پورتن منی
 جرت مکٹ رکھا جاتا تھا۔ آج اسی مستک کو نہ پھروں میں چھوٹے
 سے بھی گھرنا مانتے ہیں۔ ہم لوگ تنھارے بنا ایک چین بھی جینا نہیں جانتے
 تب گاندھاری اور دھرت راشٹر دونوں بلاپ کرنے لگے۔ تب
 ہریشٹر نے انہیں سمجھانے کے لئے بھگوان کو بھیجا۔ شری کرشن جاکر
 دھرت راشٹر سے بولے کہ ہے راجہ! موتی امٹ ہے۔ یہ سجا کر تمہیں
 دھیر یہ رکھا جائیے۔ اور یہ پانڈو بھی تنھارے ہی پتر ہیں اور میں

دیکھ کر

پتروں
میں

سمت بادوں بہت تھارا گیا کاری ہوں۔ اس لئے تم کبھی بات
 کی چیتنا نہ کرو۔ تب گاندھاری کہنے لگی کہ تمہارے چھل کے کارن
 میرے پتر تنھا کھمب کا ناش ہوئے۔ اس لئے ۳ سال کے بعد
 تم میری طرح اپنے بنش کو لٹھ ہو آؤ۔ بچھو گے۔ یہ کہہ کر گاندھاری
 مورچھت ہو گئی اس کے بعد شری کرشن گاندھاری کو سمجھانے
 ہوئے کہ کہنے لگے کہ یہ دھڑلہ بھی تمہارا ہی پتر ہے جب تک بھوجن نہ
 کرو گی اس سے تک پاؤں بھی بھوجن نہ کر س گے۔ یہ سن کر گاندھاری
 بولی کہ میں اپنے سو پتروں کے مرنے کے بعد کس پر کار بھوجن کر سکتی ہوں
 اتہ ایس وایو کے ادھار پر ہی اپنا جیون ویت کرؤں گی۔ اتنا کہہ مومن
 ہو گئی تب کرشن نے جھٹکھا سے کہا کہ تم گاندھاری کے شر میں
 پرولیش کرو۔ شہا نے جب پرولیش کیا تو اسے بھوکہ لگنے لگی۔
 اور وہ چاروں طرف ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے اپنی مایا سے
 بھگوان نے ایک آم کا پیر لگوا دیا اور اس پر کش پر کچھ کچھ پھل اور
 کچھ ہلکے پھل کو لٹھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ پرتو کا اونچا ہونے کے
 کارن ہاتھ نہ آیا اس سے گاندھاری اپنے پتر ڈریدھن کی چھاتی
 پر کھڑی ہو کر پھل کو لٹھنے لگی تو بھی وہ پھل ہاتھ نہ آیا۔ یہ دیکھ کر گاندھاری
 نے اپنے پتروں کی پیڑھی بنا کر اس پھل کو جب ہاتھ بڑھایا تو آم
 کا برکش لوپ ہو گیا اور گاندھاری اسی دشا میں کھڑی رہی تب
 بھگوان اگلے اور گاندھاری سے کہنے لگے کہ یہ کیا بات
 ہے۔ تب وہ ادھاک بخت ہوئی اس سے بھگوان بولے کہ پتر شوک

بھوکہ

لگے دیکھو

سورج پور

سے بھی ادھک شدہ ہے کیونکہ ان میں منوش کے پران رہتے ہیں
اس لئے منوش کو پرانی دن ان سیون کرنا چاہیے۔ تب ایسا اچھا
نیاگ کر گاندھاری دھرم راج کے سمیپ شوری میں گئی اور وہاں بوجن گیا۔
اس کے بعد پیدھنٹھ لئے سمیت بیروں کا راہ سٹکار گیا۔ اور انیک
استریاں اپنے ہتھوں کے ساتھ چھ چھائیں بیٹھ کر بھیم ہو گئیں۔ تنھاسب کا
لاہ سٹکار کر کے دھرم راج دعوت راشٹر کے سمیپ آکر لو لے لئے
بیروں کا من دیکھ کر بھیم بڑا دکھ ہو رہا ہے۔ اتنا! آپ جیسی
آگیا دیں گے اُس کا میں پالین کروں گا۔

کیا رہیں گے۔ ان کا بیان پانچ برس کا تھا۔
 یہ سن کر دھرت راشترا کہنے لگے کہ بھوہرم راج اب تم اپنا
 راجہ بھٹیک کر اگر پرچا کا پالن کرو۔ تب میں حضورؐ نے تقاسم کو ہسکر
 دھرت راشترا تھا بھگوان اور اپنے باندھوں کو پر نام کیا۔ اس کے پرانت
 دھرت راشترا نے بھیم سین سے ملنے کے لئے کہا۔ دھرت راشترا کا بڑا
 اہم پیرا نے جان کر کرشن نے لوبھے کا بھیم بنا کر اس کے سامنے کر
 دیا۔ دھرت راشترا سے ہر دے سے لگا کر چورے چورے کر کے
 کہنے لگے کہ مجھ سے یہ کیا انزہ ہو گیا جو میں نے کرو دھو دھو شہنشاہ
 باندھو کو مار ڈالا۔ یہ سن کر کرشن کہنے لگے۔ آپ پھٹنا نہ کیجئے۔ کیونکہ
 آپکا بڑا ابھی پرانے جان کر میں نے لوبھے کا بھیم بنا کر بھیجا تھا۔ جس کو
 آپ نے چور چور کر ڈالا ہے۔ اور بھیم میں تو کیوں دھن ہزار ہا فیضوں کا
 بل تھا۔ پرنتو آپ میں ادھک بل ہے۔ یہ سن بھگوان کے سن کر وہ
 بخت ہونے لگا۔ تب کیشو بولے کہ ہمتوں کا پر امش نہ مانتے ہوئے
 مانتہ ہمارے بولے ہو اسے یو

میرا حایا بہت دلا دینے والا ہے اس وقت کے درویشوں کی طرح
 اچھے شکر کا شوق بہت رکھتا ہے۔ جس وقت سے بہت شکر حال ہو گیا ہے
 تب میری کہیں جی لو کہ بہت شکر میں ہڈیوں میں میرا ہے ۱۹۱۶ء

آپ کے پتروں کا ناش ہو آہے اس کے لئے آپ کو بھیم پر کرو دھ
 نہ کرنا چاہیے۔ اپنے ابرادھوں دوارا پتروں کا وناش جان کر دھرت
 راشٹر بولے کہ ہمارے مادھو! مجھ سے بھیم کو بچا کر آپ کے میرا
 آدو دھار کر دیا۔ یہ کہتے ہوئے دھرت راشٹر نے دھرم راج کو اٹھیر باد
 دیا۔ تنھا دھرم راج نے اپنے بھراتاؤں بہت گاندھاری کو پرنام
 کیا۔ اس کے گندھاری کہنے لگی کہ میرے پتروں کا ناش ادھرم سے
 کیا۔ پر تو بھیم نے دریو دھن، دو شاسن آری کو بنا کر تھوہوئے جوئے
 مارا ہے۔ اس کا مجھے دکھ ہے۔ پشپن کو بھیم بولے یدی آپکا
 کہنا سنیر ہے تو مجھے اپنا پتر جان چھا کرو۔ تب گاندھاری بولی کہ
 دھرم راج کیا کہیں۔ یہ سن کر وہ بولے آپ کے پتروں کا ناش
 کرنے والا پانی میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ آپ مجھے شراب
 دیکر ان پانیوں کا آدو دھار کیجئے۔ گاندھاری نے دلش کا خیال
 کرتے ہوئے شراب نہیں دیا۔ تب پانڈوؤں نے درویدی بہت
 مانتا گئی کو پرنام کیا۔ تنھا کئی بہت پانڈوؤں نے مانا گاندھاری کو
 پرنام کیا۔ تب کئی درویدی کو دیکھ کر گاندھاری سے بولی کہ ہونی
 امیٹا ہے شوک ہمیں کرنا چاہیے۔ اس کے بعد سب نے رن ہوئی
 کو دیکھا جو مالش رکت سے بھری ہوئی تھی اور چاروں طرف
 ویروں کے رند منڈ شرنگال گھنچ کر کھا رہے تھے۔ اپنے پتروں
 کو دیکھ کر گاندھاری مورچھت ہو گئی پھر بھلو ان سے بولی آپکی بات
 نہ ماننے کے کارن دریو دھن کی یہ دشا ہوئی ہے۔ پتر بدھو

اپنے نیتروں کے جل سے اس کا شریر دھوری ہے۔ اور انہی
 پتروں کی استریاں بلاپ کر رہی ہیں۔ راجہ پراٹ کی کھاری اترا
 اپنے سوامی ابھیمنیو کو گود میں لے کر کہہ رہی ہے کہ تم کس پرکار
 چھل سے مارے گئے۔ اپنے سوامی کا چین کر کے کہہ رہی
 ہے کہ تم نے مجھ سے رن جالے ہوئے پوچھا بھی نہیں تھا اور
 اب مجھ سے پوچھتے بھی نہیں ہو۔ اس پرکار اترا گور بلاپ کر رہی ہے
 چاروں طرف استریوں کا آرت ناد ہو رہا ہے اور مرتلوں کو اپنی
 گود میں لئے ہوئے استریاں بلاپ کر رہی ہیں۔ اس کو دیکھتے ہوئے
 کرشن گاندھاری سے بولے کہ تمہیں ترشنا لگ رہی ہے۔ اور ترشنا
 کو کوئی بھی نیروک سکتا۔ اب چلو گنگا جی پر چلیں۔ اس جگہ پر
 ترشنا بھاری رو رہی ہو جائیگی۔ اس کے آپرانت یونیت سو دھرمراج
 سے اس یدھ میں مرے ہوئے دیروں کی تعداد پوچھنے لگے۔ اس
 سے دھرم راج نے کہا کہ اس یدھ میں اڑھسٹھ کروڑ ایک لاکھ
 بتیں ہزار یو دھارا جاؤں نے یم لوک کی یا تراکی اور سات ہزار پانچوا
 مہاراج مارے گئے۔ تنھا چودہ لاکھ چودہ ہزار مٹھ اس یدھ بھومی
 میں لوپ ہوئے اور اسکے علاوہ جن منشوں نے اس یدھ بھومی میں رات
 دئے ہیں وہ گندھرو بن گئے ہیں۔ اور جنہوں نے اپنی کیرتی پیش کیلئے یدھ
 بھومی میں پرانے وہ برہم لوک کو گئے اسکے بعد دھرمراج نے سنے ویر اندرین کو
 انبائی کی ان مزلوں کی داہ سنکار کر دینا کہہ کر چلتا ہوا تمام دیروں کی داہ
 سنکار کیا اور دھرم راج یدھ میں بلیا بجلی دیکر مرتلوں کو تریت کیا۔

ترشنا
نہیں
ترشنا

منشوں

سنے

نے

مہا بھارت

شانتی پر ب

دھرم راج اپنے مرتکب باندھوں تھا پھر آدمی کو گنگا تک پہنچا
 ویکر اتینت بیا کل ہوئے اور بھگوان سے بولے ہے مادھو! اب مجھے
 راجیہ سے کوئی پروجن نہیں ہے۔ ارجن کا راج سنگھاسن پر ابھیشک
 کروا دیجئے۔ اور میں بن میں جا کر بھگوان کا سمن کرنا ہوا اپنا جیون نیت
 کروں گا۔ کیشو بولے سادھو پر کرتی گئے منوش آیا نہیں کرتے جس کے
 دورا باندھو باندھوں کو کٹا ہو۔ جن کا شوک ہے وہ نہیں مل سکتے۔ یہ
 مرتیو جب چاہتی ہے اسی سے جیون کو بھکشن کرتی ہے۔ یہ کسی کے ہاتھ
 کی بات نہیں ہے۔ اب ہمیں شوک کرنا اچت نہیں ہے۔ یہ بات ہمیں
 بھلی پرکار معلوم ہے کہ کال روپی سرپ نے جگ وانا راجندر کو
 ان کے بھرائوں بہت دس لیا۔ تم شوک تیا گو تم کو کال کی پررنا
 سے شوک ہو رہا ہے۔ اس کو تیاگ کر راجیہ کرو اور بیکہ کی تیاریاں
 کرو۔ یہ جن بھگوان کے سن کرید مشر آتو بھائے ہوئے بولے کہ
 ہے مادھو! پتا مہ اور گرو دیو کے بدھ کا پاپ کبھی نہیں مٹ سکتا

یہ کہتے ہوئے دھرم راج اتیت بلاپ کرنے لگے۔ یہ دشا یڈھن کی دیکھ کر ویدیا س جی بولے۔ راجن! چھتری کا یہ پریم دھرم ہے کہ یدھ جو می میں یدی سامنے اپنا گرو بھی آجائے تو اس کو بھی انتر سے مارے اور جو چھتری اپنے دھرم کا پالن یدھ میں نہیں کرتے وہ ناشت ہو جاتے ہیں۔ اس لئے سمست شوکوں کو تیاگ کر نہتی پوروک اپنے راجہ کا پالن کیجئے! اور اگر تھاکہ ہرے میں کسی پرکار کی شنکا باقی ہے تو تم بھیشم تپامہ کے سمپ جا کر اپنی شنکا لوارن کرو۔ وہ ابھی شہر شیا پر رہتا ہے۔ یہ بھیشم مٹی کے سن کر دھرم راج اپنے کٹھ بہت بھگوان کو ساکت لے کر تپامہ کے درشن کے لئے گئے۔ بھگوان کرشن اور ہاندو کو آتے دیکھ کر بھیشم نے من ہی من میں پر نام کیا۔ تپامہ کو بیا کل دیکھ کر کرشن بولے کہ تپامہ آپکا شہر پر برہم گہان میں لین ہو رہا ہے۔ یہ بھیشم کرشن کے سن کر بھیشم بولے آپکا دھیان کر رہا ہوں۔ اس لئے یہ بالوں کی شیا جھے لپٹتیا کے سمان معلوم ہو رہی ہے۔ یہ سن کر بھگوان نے امرت درشی سے دیکھ کر بھیشم کی پیٹا کا ہرن کیا۔ اور بولے کہ تپامہ ضح سے یدھ شہر کو دھرم اپدیش کرے۔ کیونکہ آپ سمر تھہ ہیں۔ یہ بھیشم پر بھو کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ جو پرشن یدھ شہر مجھ سے کرینگے اس کا اتر میں بھلی پرکار دوں گا۔ اس کے بعد شہر پرشن ہاندوؤں کے ساتھ ضح ہوئے ہی تپامہ کے سمپ آئے اور کہنے لگے کہ ہم کو دھرم کا اپدیش دیجئے۔ تب بھگوان کرشن کی آگیا تو سار دھرم راج نے بھیشم سے پرشن کیا کہ مجھے تپامہ پر راج دھرم کیا ہے؟

۲
۱۲۷(لوحہ شہر)
دھرم راج

یہ بچن دھرم راج کائن کر بھیم کہنے لگے کہ ہے یدھشٹر راجہ لکشی سدیو
 پنیہ وان پریشوں کی سیوا اور دیانیتی سے سونٹو بھت ہوتی ہے اور
 جو برب کہنوں کو دھارن کر کے اپنی شو بہا بڑھانے ہیں وہ راجہ
 کہتے یوگیہ نہیں ہیں۔ اور جو راجہ انتم سے تنگ گنور راہمن کی سیوا کرتے
 ہیں وہی سخت دھرموں کو جیتتے ہیں۔ جس راجہ کا بیج مور یہ کے
 سامان ہے۔ اس راجہ کو کوئی بھی پرست نہیں کر سکتا۔ اوقات
 وہ ہمیشہ وجہی ہوتا ہے۔ راج دھرم کا اُپدیش سن یدھشٹر نے
 بھیم سے کہا کہ جو دھرم آشرم باسی پریش کے لئے سریشٹھ ہو سکے
 وہ میں کہنے کی کر پائیجھے۔ پتا نہ بولے کہ ہے دھرم راجہ!
 دھرم کے سنگھوں دوار برتھان ہیں اور ان کا انوشٹان کسی رکار
 کیا جائے پشچل نہیں ہوتا۔ سارے آشرموں کے لئے یکہ انوشٹان
 دھرم سریشٹھ مانا گیا ہے۔ پرتوا سکا پھل پر تیکش اس لوک میں نہیں
 مانا۔ پر لوک میں بتا ہے پرتنوتیا ایک ایسا آتم سادھن ہو جکے
 دوار اس لوک میں آتم گیان ہونے سے برہم کے بہت پرمانند کو
 پرانیت ہوتا ہے۔ اور پین پان پریش کے لئے موکش کے لئے ہیں
 لوک میں اوشیہ کر تو یہ کرنا چاہیے۔ اس پرکار بھیم نے دھرم راج
 یدھشٹر کو دھرم آشرم کے لئے میں اُپدیش دیا۔ اس کے اُپراقت
 دھرم راج یدھشٹر بھیم سے پوچھنے لگے کہ ہے پتا نہ بولے دھرم۔
 امتری۔ پتر پتا۔ آدی کے نشٹ ہونے پر کس پرکار موش شوک
 کا تیاگن کر سکتا ہے۔ یہ سوال دھرم راج کائن کر بھیم بولے کہ

کہنوں = زوروں

جس پرکار
 راجہ دھرم

مش

ہے پدمشتر! دھن چھے پتیا ولوک۔ پتر شوک سے جو آدمی شوکا
 تر ہو جاتے ہیں۔ ان کو شتم کن آدمی دوارا اپنا شوک ڈال کر نہا جائے
 پس سن کر پدمشتر بھشیم سے بولے کہ اس جو سٹھے میں ہیں تم کو ایک
 پرانی کہتا سنا تا ہوں۔ تم اسے دھیان پور روک سناؤ
 ہے دھرم راج پور وکال میں ایک بڑا نامک براہمن تھا اور
 اس کا ایک میدھاوی ناٹک پتر تھا۔ وہ اپنے پتا سے پوچھنے لگا
 کہ جھے پتا منوشیوں کی آگ شکر ہی سماپت ہو جاتی ہے۔ اتہ ادھیتر
 وان پرش انتم سے تک جاننے کے لئے کون کون سے کاریوں کا
 رتو شٹھان کریں۔ آپ میں کر پور وک پتا نیکی کر پاس کیجئے۔ کیونکہ ہم
 آپ کے بتائے ہوئے مارگ کا اومہین کریں گے۔ یہ یجن اپنے
 پتر کے حسن کر بڑت براہمن کہنے لگا کہ جھے پتر منوش سید یو ویدا
 دھین براہمجریہ پور وک کرے اور اس کے پراعت پتر گنوں کے
 اددھار کے لئے پتر آتیا دن کرے اور و دھنی پور وک اگنیادھی
 تتھا یکیمہ الو شٹھان کرتا ہوا بان پرمتی سنہاسی بنے۔ یہ یجن اپنے پتا
 کے سن کر میدھاوی خوش ہو گیا۔ اور اس نے اپنے پتا کے
 بتائے ہوئے مارگ کا اومہین کیا۔ اس لئے جھے دھرم راج
 شتم بھی اس براہمن پتر کے سمان دھرم پرائین ہو کر الو شٹھان کرو۔
 پس سن کر دھرم راج ہمیشہ پتا مہ سے کہنے لگے۔ کہ جھے پتا مہ اجو
 پرش دھرم شاستر الو سار الو شٹھان کرتے ہیں ان منوشوں کے لئے
 سکھ دھرم کس طرح آتین ہو تے ہیں۔ یہ پچار دھرم راج کے سن کر

منشور

(پین)
منش

وید ادھری

منشور

بھیشم کہنے لگے کہ ہے دتس میں نہیں اس د شے پر ایک پورب کال کی
 سمپاک گئی نامک کمقاسنا تا ہوں۔ ا سے تم دھیان سے سنو! ہے دھرم
 راج! ایک سمپاک نامک در در براہمن تھا۔ اور ان سے تنگ ہونے کے
 کارن اسی استری اس کے پر پی براہیو ہار کرتی تھی۔ اس سے تنگ ہو کر سنسار
 کا تیاگ کرنے کے ہم سے اس نے کہا تھا کہ اس سنسار میں حجم دھارن کرنے
 کے منوش کو ڈکھ سکھ گھیر لیتا ہے۔ اور منوش اسی سے مودہ کا تیاگ
 کرے تو وہ اس بندھن سے مُکت ہو جاتا ہے۔ اور تم کام رہت ہوئے
 پر بھی چت سوچتے ہوئے میں اسمرتھ ہو۔ اسی لئے موکش پالین کرنے میں
 اسمرتھ نہیں ہوتے اوریدی دھن دھانیہ دارا آدی کا تیاگ کر کے
 بھرم کیا جائے تو انا یاس ہی سکھ پر اپت ہو سکتا ہے۔ پر نتو کامی پرش
 اس کو پر اپت نہیں کر سکتے۔ اور جو پرش سنسار میں درکت ہیں وہ انا یاس
 ہی پر اپت کر لیتے ہیں۔ ایسے پرشوں کی پرشنا دیوگن بھی کرتے ہیں
 اس سمقہ کو میرے جمکش ہستنا پور میں مہاتما سمپاک نے کہا تھا۔ انا
 اس سنسار کا تیاگن کرنا ہی اتم کار یہ ہے۔ اس کے اپرانت دھرم راج
 بھیشم سے بولے کہ ہے پنامہ! یدی کوئی پرش کرٹی ویا پار آدی
 سے دھن کھانے میں اسمرتھ ہو۔ اور اسی اچھا دان بیگیہ کرنے کی ہو۔ تو
 وہ کس پرکار کا ریہ کر سکتا ہے۔

یہ بجن پدھتس کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج! اس
 د شے میں تھائے سامنے وہ واکیہ کہتا ہوں۔ جو را یہ جنگ نے
 کہا تھا کہ میرا لیوریہ اپا رہے۔ اس کے یدی میرا سمت نگر بھرم ہو جائے

۴۴۴

منش

استری

مسک

کچھ بار

برشت الیہو - خلوت لکھن
 ایک نیا کتا = ایشا کا تیاں بھول = حقن حسانہ آری کا تیاں بھول - بچہ جانیدار
 ۱۵۴
 کسی کا طرف دار نہیں ہوا ہے - بھولہ - پیر سدر مار شانتی رپ

تو میرا کچھ نہیں بگڑتا ہے۔ کیونکہ میں اتنی ت ایکچن ہوں۔ ہے ولس آب
 میں کہتیں سہا تھا **دھرم** کا دیا ہوا آپدیش سنا تا ہوں جو اسی دیش پر

داتا تارے

ایک راجہ **دودھ** جی سے بولے ہا راج آپ کس یادی کے اوسار
 شانتی پوروک سکھ مے جیون ورتیت کر لے ہو۔ یہ میرے سمکش کہتے
 کی کر پا کیجئے۔ تب **دودھ** کہنے لگے کہ ہم انیک آپدیشوں کے اوسار
 کا یہ کرنے ہیں جو کہ الگ الگ پرانیوں کے دے ہوئے آپدیش جتہیں
 دیتا ہوں۔ **دھرم** نے پنگلا، گورج، سرپ، بھرمر، شتر نرمانا، تنوفا
 کما رسی آدمی کے آپدیش گرسن کئے ہیں۔ اس کے بعد بھیم دھر مہراج
 سے کہنے لگے کہ جو ایشا کا تیاگ کرتے ہیں وہی پر م سکھ کو پالنے ہیں
 کیونکہ پنگلا نے اپنی آشا کو نش کر کے سکھ پوروک شین کیا۔ اور جو
 پرانی مانس بھکشن کرنے والے ہوئے ہیں۔ وہ کروہنچ کو دیکھتے ہی
 مار ڈالتے ہیں۔ یہ دیکھ کر اس نے اپنا تین تیاگ کر سکھ پایا اور سرپ
 کو اپنا **استخان** بنا بھی ہتھکاری پہنیں ہو سکتا۔ کیونکہ سدا دوسروں
 کے گھروں میں نواس کر کے پر م آئند کو پر اپت ہوتا ہے۔ اور بھکشا
 پرش بھکشا یرتی کر کے اس بھومی پر بھنولے کے سمان جھکھ پوروک
 بھرمن کرتے ہیں۔ ایک بان بنانے والا بان بنانے میں ایسا لین ہو گیا
 تھا کہ اس کے سامنے راہ کی سواری رکھی ہوئی چلی گئی۔ پر نتو اسے کہہ
 پتہ نہ چلا۔ اور ایک ا بھیانگوں کو بھوجن کرانے کے ابھیرائے سے
 وکھلی میں ڈال کر دھان کر کھنے لگی۔ اُسکی چوڑیاں بکھنے لگیں۔ یہ دیکھ کر وہ

ایک سکھا
 راجہ
 داتا تارے
 جی

کماری کنیا

استخان
 پنگلا

کنوری کنیا

اشیتا انجن = غیر جاندار = بے تعلق کسی کا بھی طرفدار نہیں ہونا۔
 شتر نرمانا = یان بنانے والا

وہ بچار کرنے لگی کہ بہت جنوں کے ایکٹر ہونے سے کلہہ ہوتا ہے جس
 نے سمت چوڑیوں کو توڑ ڈالا ہے دھرم راج! یدی پرانی اکیلا ہی
 وچرن کرے تو کسی پر کار کے کلہہ ہونے کا بچے نہیں ہے اسکے
 لیڈر مشنر ہیٹھ سے پوچھنے لگے کہ ہے پتا تم! منوش کس کا آشریہ لیکر
 شوک رہت ہو کر بھرت کر سکتا ہے۔ اور گون سے کاریہ دوارا اتم
 گتی کو پاسکتا ہے۔ تب وہ بولے میں بہتیں ایک کھٹا سناٹا ہوں کہ
 دالو راج پر ہلا دے ایک سمے سفر چیت والے براہمن کو بھرتے دیکھ کر
 اُس سے پوچھا کہ آپ دیاوان۔ چتے ندری۔ ستیہ واری۔ پزنگیا نیت
 ہو کر بھی ایک بالک کے سمان دھرتی پر پھر رہے ہو۔ اور نہ کسی وستو
 کے پالنے کی آپ اچھا کرتے ہیں۔ آپ کرو دھ کے بیگ کاہن کر
 رہے ہو۔ اٹھو آپ دھرم ارتھ کی بھی آشا نہیں کرتے ہو۔ اور نہ آپ
 کام میں لین ہو۔ پھر تم دھرم انوشٹان کس طرح کرتے ہو۔ سو میرے
 سمکس بتانے کی کر پا کرو۔ یہ سن براہمن نے راجہ کو اتڑ دیا کہ
 برہم دوارا ہی سمت بھوتوں کی اتیتی ہوتی ہے اور اسی کے دوارا۔
 دناش ہوتا ہے۔ اسی کارن سے میں دکھی نہیں ہوتا ہوں۔ اور نہ کسی
 وستو کو پراپت کرنے میں من کو لگاتا ہوں۔ کیونکہ جو وستو جس کے اتین
 ہوتی ہے وہ اسی میں ولین ہو جاتی ہے۔ یہ سمجھ کر منوشوں کو کسی کاری میں
 لین نہیں ہونا چاہیئے۔ کیونکہ اسی سنار ساگر میں سمت پرائیوں کو شٹ
 ہونا ہے۔ تنقا جو جیوزین واکاشن پر رہتے ہیں وہ سب کال کے
 وشی بھوت ہیں۔ ہے راجن! میں اس طرح سمت پرائیوں کو کال کے

چیتندگا

اس سے
 جس سے

منوشوں کو

وشی، بھوت دیکھ کر اور سمدر شئی دوارا میں پر م آنند کو پراپت ہوتا ہوں
 کبھی مجھے بھوجن انا یا س ہی مل جاتا ہے اور کبھی بنا بھوجن کے ہی
 انیکوں دن سوتا رہتا ہوں کبھی پلنگ پر اور کبھی بھوجی پر کبھی وشال
 محلوں میں کبھی بنا بستر کے کبھی ریشمی و ستر اور نقا ہوں جن و ستود
 کا ملنا کھٹن ہے ان میں من کو نہیں لگاتا ہوں میں سیدو اسی برت
 کا انوشٹان کرتا ہوں اس برت پر در رتھ رہتا ہوں اور میری بیدی
 سیدو برت پر قائم ہے اس لئے میں اپنے دھرم سے بھر شٹ نہیں
 ہوں اور میں کرو دھہ - لوبھہ - بکھے آدمی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتا
 تنہا میں جس برت کا انوشٹان کر رہا ہوں اس میں بھوجن آدمی کا کوئی
 نیم نہیں ہے اور اس برت کے کارن مجھے سکھ پراپت ہوتا ہے
 بڑے سوبھاؤ والے آدمی اس سکھ کا کبھی انوشٹان نہیں کرتے ہیں
 اور ان کو ہمیشہ دھن کی ترشنا لگی رہتی ہے اس لئے انہیں دھن
 نہ ملنے پر دکھی ہونا پڑتا ہے۔ ہے راجن سکھ، دکھ، لاکھ - ہانی،
 مدتی، ارتی، جیون حرن سب بھگوان نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے
 یہ جان کریں اس برت کا پالن کرنا ہوں۔ اور بد بھیمان منوش
 ترک و ترک کیا کرتے ہیں۔ جو رکھ لوگ سیدو و ساروپن کرتے ہیں
 میں ان لوگوں کی یا توں کو انا دیکھ نظر سے دیکھتا ہوں اس ستر و دھن
 کے انوشٹان سمست واسناؤں کا تیاگ کر کے اس ستار میں بھرن کرتا
 ہوں اس کے اپرانت بھیم بیدھنٹر سے بولے کہ جو آدمی بکھے - لوبھہ

دو ساروپن کرتے ہیں۔ دو شیا جیب ڈھلتے ہیں

ترک و ترک = انیک طرح کے شک - سوچ و چار - غور

مودہ - کرو دھ کا تیاگ کرتے ہیں وہی اس سنار میں شکہ ہو گئے ہیں۔
 یہ آپدیش بھیشم کا سن کر بدھشرو لے کہ ہے پتا مہ ! اس سنار میں آدمی
 کی کس پر کار عزت ہو سکتی ہے۔ اب یہ بتانے کی کر پائی کچھ۔ یہ بچن
 دھرم راج کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج ! اس سنار میں
 آدمی بدھی سادھو سماج میں سورن روپ سے برتمان ہے۔ اسی کے
 دوارا راجہ ملی۔ پرہلاد۔ رنجی۔ آدمی نے ایشوریہ نشٹ ہو جانے پر
 پرشار نظر پر اپت کیا تھا۔ اس لئے پرستھا ہیت بدھی سے اتم سادھن
 دوسرا میں نہیں دیکھتا۔ اور بدھیان آدمی اس وشنے پر اندر تنقا
 کیشپ کے سمیاد کا گن کاں کیا کرتے ہیں اس میں بھی بدھی کو پرہانتا
 دی گئی ہے۔ اتہ ! اتم بدھی کا اثر یہ گہن کر وہ اس کے اُپر ات دھرم
 راج بھیشم سے پوچھنے لگے کہ ہے پتا مہ ! دان، یگیہ، پنپا، گرو سیوا
 بدھی دوارا پرش کا کلیان ہو سکتا ہے۔ یا نہیں۔ آپ مجھے بتانے
 کی کر پائی کچھ۔ یہ بچن دھرم راج کے سن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج
 جس پر کار گائے کا بچھڑا ہزاروں گٹوں میں اپنی ماتا کو ڈھونڈ رہا تھا
 اسی پر کار پر رب کال میں جو کرم کئے جاتے ہیں وہ سوئم اپنے کرنا کو تلاش
 کر لیتے ہیں۔ اور جس پر کار بلین و ستر کو دھو لے سے صاف کیا جاتا ہے
 اسی پر کار و شہیوں کا تیاگ کرنے سے پر م آنند دیتا ہے اور جس نے اپنی
 پنپا دھارا دھرم مل سے اپنے پالوں کو نشٹ کر دیا ہے انہیں کے
 منور تھ سدا سپھل ہوتے ہیں۔ اور جس پر کار جل میں چھٹیاں کے
 پاؤں دکھائی نہیں دیتے وہی گئی گیانی پرشوں کی دیکھی گئی ہے۔ زیادہ

کی کر پائی کچھ

تلاش

چھٹیوں کے
 پاؤں

کہنا کیا۔ پنونا سہت اپنے کلیان کاری سادھنوں کا اور کمین کرے
تنبی کلیان ہوگا۔

۹۔ یہ سن کر دمہم راج بھیشم سے کہنے لگے کہ ہمارا اب ہمارے
یہ بنانے کی کربا کیجئے اسکا اور جنکم جس کے دوارا اپن کیا گیا ہے اور
پرلیہ کال کے سے کس میں لین ہو جاتا ہے۔ یہ پچن سن کر بھیشم کہنے لگے
کہ جس وشے کو تم نے پوچھا ہے یہی پرشن بھار دواج منی نے
بھرگوچی سے پوچھتے ہوئے کہا کہ ہمارے بھگون اساکر۔ پہاڑ۔ آکاش۔ پرتھوی
میگھ۔ وایو اگنی کے بہت اس جگ کا اپن کرنے والا گون ہے۔ اور
یہ سمت بھوت کس پرکار اپن ہوئے ہیں۔ اور منوش مرکر کس استفان
کو چلا جاتا ہے؟ یہ لوگ پرلوک کے وشے ہیں سو آپ پرکار کر کے ورتن
یکھے۔ اس پرکار بھار دواج منی کے پوچھنے پر بھرگوچی بولے کہ ہمارے
منے! ایک دیوی رومنت انادی۔ ادوی تینہ۔ اجر۔ امر۔ ابھیر۔
او بکت۔ اکٹہ۔ ایویہ روپ والہ ہے۔ اسی کے دوارا سمت چو
پیدا ہوئے ہیں اور مرنے پر وہ اسی میں جا کر ولین ہو جاتے ہیں وہ
اس شمش کا رچنا ہے۔ انہکار اپن ہو کر آکاش اگنی وایو کے طنے سی
جھومندل بنا۔ اب شمش سے برہما جی نے جنم دھارن کیا ہے اور
میگھ پنج بھوت۔ جیایو ج ادی چار پرکار کے جیوں کی اپتی کرنے والے
برہما جی نے جنم دھارن کرتے ہی، سویم، شبد سے انہکار پیدا
کیا۔ اور سمت پروت جسکی سمتی پر پرتھوی جسکی متا تما لاس ہے اور
مندر جن کا رکت ہے متا جن کا آکاش مہیر ہے اور پون اس کا موالس

کون ہے
منش

جیوون

جیوون

ہے۔ اگنی روپی نتج ہے۔ ندیاں اُنکی تیس ہیں اور جنکے نیتر چندر سورہ
 ہیں۔ ادھرب، اکاش، برہمتھا پر بھومی اُن کے دونوں چرن میں۔ اور
 سمت دشائیں اُنکی بچھا ہیں۔ وہ وشو ویاپی بھگوان اینگوں نام سے اس
 جگت میں پر سدھ ہیں۔ اور سمت بھوتوں کے آتم بھوت انکار روپی تہ
 کو جو بھلی پرکار جانتے ہیں اُن کو سادھوارن جن نہیں جان سکتا۔ اُنہی
 کے سہائے اس جگت کی اپنتی ہوئی ہے۔ تم نے جو سوال کیا تھا اسکا
 جواب میں لے دیا۔ اس کے اُپر انت بھیشم دھرم راج سے بولے بھار دواج
 نے بھرگوچی سے جگت کی اپنتی کی کتھاسن کر اُن کی پوجا کی تھاسوئم
 بھی کتھاسن کر اُنکی پوجا کی تھاسوئم بھی کتھاسن کر خوش ہوئے۔ یہ جن
 بھیشم کے سن کر دھرم راج بولے پنامہ آپ کو سب باتوں کا گیان ہے
 اتہ! اب مجھے اُچار کے وشے میں اُپدیش دینے کی کہا تھے۔ یہ جن
 دھرم راج کے سن کر بھیشم پنامہ کہنے لگے کہ جو منوش چار چاری در بدھنی
 ہونے میں اُنہیں اسادھوک جاتا ہے۔ اور سادھو پرش سرام چارکت
 رہتے ہیں۔ اور سادھو پرش راج مارگ۔ گو شالہ آدمی کے سمپ کبھی
 مل موزکاتیاگن نہیں کرتے۔ اور جو منوش سادھوؤں کے سمان اچار
 کرنا چاہیں۔ اُنہیں پرہم شو چا آدمی سے برتری ہو کر آچن کر کے شان
 کرنا چاہیے۔ اس کے بعد سورہ بھگوان کی آپاسنا کرنی چاہیے۔ اور
 سورہ اد سے پہلے اُٹھنا چاہیے۔ سائیکال جیج ساویری کی آپاسنا
 کر جو جن جو سامنے آجائے اُسے خوشی ہو کر ہالینا چاہیے۔ تھو اُن
 وستوؤں کی بنداد کرنی چاہیے۔ اور با بھو پیردھو کر سین کرنا چاہیے۔

پر تونگیلے پیروں سے سین کرنا اچت نہیں ہے۔ ہے نہ مہرم راج یہی
 آچار کے کشن نار دہنی نے سکے ہیں اور سادھو پرشوں کا سیدو یگیہ شالیہ
 برکش۔ دیونا۔ گنوشالہ چورا ہے۔ دھار مک پر۔ پیل برکش کی پرکھا
 کرنی چاہیے۔ دوار پر آئے ہوئے ایتھوں کا سنکار کرنا چاہیے۔ جوہ
 اپنے سوجن ہوں یا انیہ اور کوئی ہوں۔ اور سائن کال و پراتک کال
 کے علاوہ بوجن کرنا اچت نہیں ہے۔ اور رتو کال میں ہی استری گن
 کرنا چاہیے۔ تنھا جو آدمی مانس بھکش، سوم رس کا پان کرتے ہیں
 انہیں اس سنار میں ہی یا تنائیں بھو گنی پڑتی ہیں۔ جو متوشن ان کا
 تیاگ کرتا ہے اسے کشٹ بھی نہیں آٹھنا پڑتا۔ اور استری پرشوں کو
 ایک شیا پر نہ سونا چاہیے۔ تنھا آپس میں تو کھریات چیت نہیں کرنی
 چاہیے۔ سیدو بدھمان پرشوں کا آدر سنکار کرنا چاہیے۔ اس پر کار
 بھیشم نے یذھشٹر کو آچرن کرنے کا اپدیش دیکر انہیں سنشت کیا۔ اس
 پر کار بھیشم پنامہ سے راج دھرم سن کر دھرم راج یذھشٹر کہنے لگے کہ
 ہے پنامہ آپ نے جو دھرم کا ورثہ کیا ہے۔ اس میں نے بھلی
 پرکار سن لیا۔ اب میں اپنی سے یقین راج کا دھرم سنا چاہتا ہوں آپ
 کر پا پوروک اس دھرم کا ورثہ کیجئے۔ یہ پین سن کر بھیشم بولے۔ جو
 راجہ آ پنیوں میں آگیا ہو وہ دشمنوں سے بل کر کلا کوشل سے اپنا گیا
 ہوا دھن نکال لاوے اور دشمن کابل ادھک ہو اور ہتر بل کم ہو تو
 درگ کا مشربہ لینا چاہیے۔ آشریہ لے کر ساری پتی و تیت کرنا چاہیے
 یدی اس کے پاس درگ بل ہتر بل بھی نہ ہو تو بھی دشمن سے یذھ اوش

دھرم
دھرم

متر بل

کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ بے پائے پر شکم کا بھوک کرے گا۔ اور یدری بید
 میں مارا گیا تو سورگ پاوے گا۔ راجہ کو چاہیے کہ وہ کبھی بھی براہمن دی
 کا دشمن نہ لے اور بیتی پور روک اپنے کوشش کی انتی کرے۔ اسی
 کے دوارا سمست اپنی آہنیاں نشٹ ہو جاتی ہیں۔ اور اپنی کے سے
 راجہ دھوان پرش کا تیاگ نہ کرے کیونکہ آئے سے میں راجہ کو اس کے
 سیوک بھی تیاگ دیتے ہیں۔ کیونکہ سمست سناری آشا پر المبت
 رہتے ہیں اور جس پر راجہ کو آشا ^{اور اس کا} تیاگ کر دینا چاہیے اپنی
 کے سے راجہ کو اسٹری لکشی آدی گوتیاگ کر اپنے پراؤں کی رکشا کرنی
 چاہیے۔ کیونکہ اپنی ہٹ جانے کے سے سمست دستوئیں مل جاتی ہیں
 اور بہت سے دشمن راجہ کو ایک ہی سے میں آکر گھیر لیں تو راجہ کو چاہیے
 کہ یوان دشمن سے مل کر انیہ دشمنوں کا وناش کرے اور اگر وہ یہ
 پہن بھی بولے تو ان کے پچوں پر وناش نہ کرے۔ جس طرح شکا
 کا گانا ہرنوں کے لئے پران نا شک ہوتا ہے۔ اسی پر کار دشمن
 کو پر یہ چن سمبھانا چاہیے۔

ہے دھرم راج! یدری دشمن پر بل ہو تو اس سے گت پیر
 کرے اور رجب آوسر ملے اسی وقت پر یا کرے۔ یہ گن راج نہ تری
 میں ہونے چاہیے۔ کہ وہ بگلے کے سمان کپٹی۔ سرپ کے سمان کپٹی
 ر بگم کے سمان پراکرمی۔ کوؤں کے سمان شکست۔ اور گردھ کے
 سمان دور درشی ہونا چاہیے۔ آئے راجہ پر بھی آہتی ہیں
 آتی ہے۔

۲۔ سمبھارت۔ ہما بھارت

پرسن کر دھرم راج بولے۔ کہ تیا مہا! مجھے موکش
دھرم بنانے کی کر پاتھیں گے۔

پرسن کر ہمیشہ کہنے لگے کہ ہمارے دھرم راج اکیاتی منوش
سارا دھن کی چنتا میں لپت رہتے ہیں۔ محو ہی پر تھا ہے۔ اس
سے جو آؤ گھٹی ہے اس کی وہ لیش ماتر ہی چنتا نہیں کرتے۔ کیونکہ یہ
آؤ تر لوک کا ایو ریہ دیدینے پر بھی نہیں پراپت ہو سکتی۔ اس کے
علاوہ اہنکار مہتا بھی تو کہہ دینے والی ہے۔ اس کا تیاگ کرنے

منش

بانگل ہی

دے دینے

منش

پر آئندہ ملتا ہے۔ اور جو منوش آؤ گھٹے پر بھی اپنی سالگرہ
مناتے ہیں یہ ان کی مور کھتا ہے۔ کیونکہ یدری باندھوں کا پریم اس
شریر کے ساتھ ہوتا تو مرنے پر وہ اسے انی میں کیوں جلاتے
اور یدی آتما کے ساتھ پریم ہے تو وہ سدی ہی ہوتا چاہیے
اس لئے آؤ تنقا موکش کا آپاٹے کر یا وہی پھل ہے۔ پر نونو
تو رکھ منوش اس کا آپاٹے نہیں کرتے ہیں۔

ہمارے دھرم راج! آتما کا آتند تو ترشنا روپی کنات سے
ڈھکا ہوا ہے اور جو لوگ روپی دیپک سے اپنے اندھکار کا
ناش کرتے ہیں وہی اس آتند کو پراپت ہوتے ہیں۔

قنات

(اتی شاہتی پر بسا پت)

(ان دھن) (ہنکار مہتا)

قنات سے

کنات سے پرہے لیش ماتر = بانگل ہی - کچھ بھی

مہا بھارت

انوشاسن پرپ

دھرم راج بھیشم پتاما سے پوچھنے لگے کہ ہے پتاما یہ بات
 میں بھی پرکار جانتا تھا کہ راجیہ کے بعد زکومتا ہے تو بھی میں نے کل
 کاناش کیا ماس لئے میرے جیون کو دھمکار ہے کیونکہ جو مجھے
 آجوشن دھارن کر اگر اپنی گود میں بڑے پریم سے بھلا لے گئے
 اور جن کے دوارا میں نے تیروں کاناش کرنے کے لئے بان
 و دیا سیکھی تھی انہی کا میں نے بدھ کیا ہے۔ تنقا جس کا ہا سقا پکر کر
 ہم تا مبول آدمی لاتے تھے انہی پتاما کام نے اپنے بالوں سے
 بدھ کیا پھر ہماری کس طرح گئی ہوگی۔ یہ کہکر دھرم راج بلاپ کرنے
 لگے۔ تب پتاما بولے کہ ہے راجن! تم ویر تھو ہی شو کا تر ہوئے
 ہو۔ کیونکہ ہماری مرتیو کال کے دوا تھیں ہوئی ہے۔ ہم تو اپنے کرم
 انوسار مرتیو کو پاتے ہیں۔ ماس میں نہا رادوشن نہیں ہے۔ اب
 تم شوک کو تیاگ کر دھرم کا آشریہ لیتے ہو۔ بھگوان شرمی کرشن کے

دھرم

پرسن کر دھرم راج بولے۔ کہ تیا مہ! مجھے موکش
دھرم بنانے کی کرپا ہے گا۔

پرسن کر بھیشم کہنے لگے کہ ہے دھرم راج اگیا تیا منوش

سارا دھن کی چٹا میں لپت رہتے ہیں۔ مچھی پر تھا ہے۔ اس

سے جو آلو گھٹی ہے اُس کی وہ لیش ماتر ہی چٹتا نہیں کرتے۔ کیونکہ یہ

آلو تر لوک کا ایٹوریہ دیدینے پر بھی نہیں پراپت ہو سکتی۔ اس کے

علاوہ اہنکار مٹا بھی تو کہ دینے والی ہے۔ اس کا تیاگ کرنے

پر اسند ملتا ہے۔ اور جو منوش آلو گھٹنے پر بھی اپنی سالگرہ

مناتے ہیں یہ اُن کی ثور کھتا ہے۔ کیونکہ دیدی بات دھوں کا پریم اس

شریر کے ساتھ ہوتا تو مرنے پر وہ اسے اگنی میں کیوں جلا لے

اور دیدی اُتار کے ساتھ پریم ہے تو وہ سدیدی ہی ہونا چاہیے

اس لئے آلو تھو موکش کا آپا ہے کریا وہی پھل ہے۔ پر نٹو

جو کہ منوش اس کا آپا ہے نہیں کرتے ہیں۔

ہے دھرم راج! اُتار کا اُتد تو ترشنا روپی کنات سے

ڈھکا ہوا ہے اور جو لوگ روپی دیک سے اپنے اندھکار کا

ناش کرتے ہیں وہی اس اُتد کو پراپت ہوتے ہیں۔

(اتی شانتی پر ب سمپت)

(۱۱ دھن ۱۱ اہنکار مٹتا)

منش

بافل ہی

دے دینے بھی

منش

قنات

قنات سے

کنا تے بہت سے لیش مٹا = بافل ہی۔ کچھ بھی

مہا بھارت

الوشاسن پر ب

دھرم راج ہمیشہ پتاما سے پوچھنے لگے کہ ہے پتاما ایہ بات
میں جلی پر کار جانتا تھا کہ راجیہ کے بعد زکرتا ہے تو بھی میں نے کل
کاناشن کیا ماس لئے میرے جیون کو دھمکا رہے کیونکہ جو مجھے
آجوشن دھارن کر اگر اپنی گود میں بڑے پریم سے بھلا لے لے
اور جن کے دوار میں نے بیروں کاناشن کرنے کے لئے بان
و دیا سیکھی تھی اُنہی کا میں نے بدھ کیا ہے۔ تنہا جس کا ہاتھ پکڑ کر
ہم تا مبول آدمی لاتے تھے اُنہی پتاما کام نے اپنے بالوں سے
بدھ کیا پھر ہماری کس طرح گئی ہوگی۔ یہ ہکر دھرم راج بلاپ کرنے
لگے۔ تب پتاما بولے کہ ہے راجن! تم ویر تھو ہی شو کا تر ہوئے
ہو۔ کیونکہ ہماری مرتیو کال کے ^{دوار} تھیں ہوئی ہے۔ ہم تو اپنے کرم
انوسار مرتیو کو پا گئے ہیں۔ اس میں نہا رادوشن نہیں ہے۔ اب
تم شوک کو تیاگ کر دھرم کا آشر یہ لیتے ہو۔ بھگوان شری کرشن کے

دھرم

کاناش کر کے یدھنٹر کو راجیہ دیکر خوش ہوئے اور گرو کشتر کے
 میدان میں دھرم کی وجہ ہوئی۔ ادھرم گرو پی باگھ مارا گیا۔ کینو
 دھرم سے ہی بے ہوتی ہے۔ ادھرم سے نہیں۔ تنقا چھما سے
 بے ہوتی ہے اور گرو دھ دوارا نہیں۔ تنقا وشنو ہی وجہ کو
 پاتے ہیں اور دھرم کے دوارا ہی راج پاگھ چلائے جاتے ہیں
 جو راجہ ادھرم کا آشریہ لیتے ہیں وہ شگھری نشٹ ہو جاتے ہیں
 اور جو راجہ انترمی، بالک، براہمن آدمی کو ستاتے ہیں وہ پتیت ہو
 جاتے ہیں۔ تنقا جہنوں نے دروید اترتھہ پتیتی دوارا ایکٹر کیا ہی
 وہ یدھہ بھومی میں اس طرح نشٹ ہو جاتے ہیں جس طرح وایو سیکھوں
 کو نشٹ کر ڈالتی ہے اور یدی کوئی راجہ براہمن کا دھن بہن کرتا ہو
 تو وہ وشن ہوئے۔ وشن کیوں ایک ہی چوکاناش کرتا ہے۔ اور
 براہمن کا دھن اس کے سمت وشن کاناش کر دیتا ہے۔ براہمن
 نے اپنے گرو دھ سے اتنے وشنال سمندر کے جل کو کھاری بنا دیا
 اور براہمن نے ہی اپنے گرو دھ سے کرشن کے پتر کلتر کو پر لوار
 بہت بھم کر دیا تنقا ہما دیو جی کے لنگ کو بھی نشٹ بھرنشٹ کر ڈالا
 براہمن شاپ کے دوارا انیکوں نے دکھ بھو گئے ہیں۔ اور ایک سے جب
 اگست مئی سمت ساگر کا جل پان کر گئے تھے اس سے دیوتاؤں نے
 استوتی کر کے اگست مئی کو خوش کیا۔ اور اگست مئی نے اس
 جل کو موتر مارگ سے مکت کر دیا۔

(اتی الوشاسن پرب سماپت)

(۱) قصہ مختصر ہمیشہ تیار ہوا تھا وہاں دنیا باؤں کی سیج پر روج۔ ۱۰ دھرم ۱۰ کا ۱۰ دیش
 ضم ہو گیا بھارت ۱۰ دھرم سورج ۱۰ ترا ۱۰ ۱۴۴ ہوئے اور مالک انشا سن پر شہر انشا کو

چروڑوں میں دھیمان لگاؤ تھا راکلیان ہوگا۔ مرتیو لوک میں منوش
 برہم لوک میں دیوتا ان شری کرشن کا دھیمان کرتے ہیں۔ کیونکہ یہی
 وشنو زور حکمت شری شری کے زمان کرتا شری کرشن ہیں۔ اتہ تم ان کا
 دھیمان کرتے ہوئے کار تک ماس میں گنگا اشنان کرو۔ اور شکل
 پکش کی ایکادشی کو جاگرن اور دوا دشی کے دن برہمنوں کو بھوجن
 کر اگر ہری کی کھٹا سٹو اتھا گیتا آدی کا پاٹھ کیا کرو۔ اور ایکادشی سی
 پون تک شری کرشن کا آٹھ کیا کرو۔ کیونکہ کرشن بے کے جینے والے
 ہیں۔ اور سدا بھگتوں کا پالن کرتے ہیں۔ وہی ہمارا اود دھا کر میں گے
 بھیشم یہ کہہ ہی رہے تھے کہ جن کا برہمانڈ پھوڑ کر ایک بیج بکل کر وہ
 رب کے سامنے بھگوان میں لین ہو گیا۔ اس کے بعد یہ مضر تے
 چندن کی چٹا ہنا کر بھیشم پنامہ کا شہر براس میں بھسم کیا۔ اور پیر پور
 بہت گنگا ٹٹ پر آکر جل ابلجی دی۔ اس سے گنگا جی جل سے
 نکل کر اپنے پتر کے لئے بلاپ کرتی ہوئی کہنے لگیں ہے پتر اتم
 استری روپ شکھڑی سے کس پر کار مارے گئے۔ اس
 کا مجھے بڑا دکھ ہے۔ تب کرشن بولے کہ ہے گنگا اتمہاے
 پتر کو اندر دیوتا بھی نہیں مار سکتے ہر نوتا ہوں تے اپنی اچھا اوسار
 شہر برتیا گا ہے۔ اس لئے تم شوک نہیا گو۔ یہ بچن بھگوان کے سن
 کر گنگا نے دھیر دھارن کیا اور یہ مضر گنگا کو پر نام کر کے اپنے
 گھر کو چلے آئے۔ اور راج سنگھاسن پر بیٹھ کر اپنی رعیت کا پتر کے
 سمان پالن کرنے لگے۔ بھگوان کرشن اشنادش اکشوبھی سینا

منش

۱۰
 (۱) بکوالہ سار
 ۲۹۹
 مانگہ کے چھپنے
 پور مانی کے
 (۲) اتر دیش سورج
 (۳) مانگہ شری اشو کو اتر دیش سورج میں ان کا
 مانگہ شری اشو کو اتر دیش سورج میں ان کا
 مانگہ شری اشو کو اتر دیش سورج میں ان کا

دھرم ۱۰ دیش ۱۰ دھرم سورج ۱۰ ترا ۱۰ ۱۴۴ ہوئے اور مالک انشا سن پر شہر انشا کو
 دھرم ۱۰ دیش ۱۰ دھرم سورج ۱۰ ترا ۱۰ ۱۴۴ ہوئے اور مالک انشا سن پر شہر انشا کو
 دھرم ۱۰ دیش ۱۰ دھرم سورج ۱۰ ترا ۱۰ ۱۴۴ ہوئے اور مالک انشا سن پر شہر انشا کو

کاناش کر کے یڈھنٹر کو راجیہ دیکر خوش ہوئے اور کروکشیتر کے
 میدان میں دھرم کی وجے ہوئی۔ ادھرم روپیہ باگھ مارا گیا۔ کنو
 دھرم سے ہی بے ہوتی ہے ادھرم سے نہیں۔ تنقا چھما سے
 جے ہوتی ہے اور کرودھ دوارا نہیں۔ تنقا وشنو ہی وجے کو
 پاتے ہیں اور دھرم کے دوارا ہی راج پاگھ چلائے جاتے ہیں
 جو راجہ ادھرم کا آشریہ لیتے ہیں وہ شگھری نشٹ ہو جاتے ہیں
 اور جو راجہ اترتری، بالک، براہمن، آدی کو ستاتے ہیں وہ پتیت ہو
 جاتے ہیں۔ تنقا جہنوں نے دروید اترتھ نیتی دوارا ایکتر کیا ہی
 وہ یڈھ بھومی میں اس طرح نشٹ ہو جاتے ہیں جس طرح وایو سیکھوں
 کو نشٹ کر ڈالتی ہے اوریدی کوئی راجہ براہمن کا دھن بہن کرتا ہو
 تو وہ وشن ہوئے۔ وشن کیول ایک ہی جو کاناش کرتا ہے۔ اور
 براہمن کا دھن اس کے سمت وشن کاناش کر دیتا ہے۔ براہمن
 نے اپنے کرودھ سے اتنے وشنال سمندر کے جل کو کھاری بنا دیا
 اور براہمن نے ہی اپنے کرودھ سے کرشن کے پتر کلتر کو پر لوار
 بہت بھم کر دیا تنقا ہما دیو جی کے لنگ کو بھی نشٹ بھن نشٹ کر ڈالا
 براہمن شاپ کے دوارا انیکوں نے دکھ بھو گئے ہیں۔ اور ایک سمے جب
 اگست مئی سمت ساگر کا جل پان کر گئے تھے اس سمے دیوتاؤں نے
 استوتی کر کے اگست مئی کو خوش کیا۔ اور اگست مئی نے اس
 جل کو موتر مارگ سے مُکت کر دیا۔

(اتی انوشاسن پرب سماپت)

۵۶) پتیر جیتا جھوٹ نہیں (۵۷) وشنو جیتے میں دیتے نہیں
 ص کلتر استھ ۵

مہا بھارت

اشومیدھ پرپ

مور کا
جانا

تیا

یہ ہشتر اپنے راج سنگھاسن پر راجمان ہو کر بیٹھیں اور بھی کا اور دھروار
جانا سمجھ بیا کل ہوئے۔ یہ دشا دیکھ کر یہ ہشتر کی دھرت راتھرت تھا وید
بیاس تمقا بھگوان نے اہنیں سمجھا کر اہنیں دھیر یہ دیا اور یہ ہشتر بھگوان
سے بولے کہ میں اس ہفتیا سے کیسے ہنرت ہو سکتا ہوں۔ پس کرشن
اور وید بیاس مٹی کہتے لگے کہ ہے راجن! آپ ہمت برہم ہنیا ہوں
کو دور کرنے کے لئے اشومیدھ یگیہ کیجئے۔ یہ چن بھگوان شری کرشن
اور وید بیاس مٹی کے سن کر یہ ہشتر کرشن سے بولے کہ ہے پر بھو!
میں اشومیدھ یگیہ کس پر کار کر سکتا ہوں۔ کیونکہ میں اس سے زدن
ہوں اور میرے پاس کسی پر کار کی سہا تیا نہیں۔ یہ چن یہ ہشتر کے
سن کر کرشن بولے ہے دھرم راج! راجہ موت کی یگیہ کے سے
براہمن تریپت ہو کر دھن ہمالیہ کی بھومی میں چھوڑ گئے تھے۔ جوہ دھن
ابھی تک ہمالیہ کی بھومی میں گڑا ہوا ہے۔ اتہ یا آپ لوگ اس کو
نکال لائیے اور اس سے آپ اشومیدھ یگیہ کیجئے۔ تمقا آپ بھومی

کے سوامی ہیں اور گراہوا دھن راجہ کا ہوتا ہے۔ یہ یجن بھگوان گشن
 کر دھرم راج کہنے لگے کہ راجہ مروت کے یگیہ کی کیرتی ابھی تک اس
 لوک میں استقامت ہے۔ جو براہمن تڑپت ہو کر دھرتی میں پڑا
 ہوا دھن چھوڑ گئے۔ یہی ہیں اس دھن کو لاکر اپنا یگیہ چھوڑ کر
 تو رکتے لجا کی بات ہے۔ ابھی تک ہندو ہزارھوں کی تپا کا کلنک
 میرے مستکبر سے نہیں ہٹا۔ یہ یجن یدھشٹر کے سن کر وید بیاس
 ہونے کے لیے راجن جس کے براہمن اس دھن کو تیاگ کر چلے گئے
 اسی سے ان کا ادھیکا رجاتا رہا۔ جیسے پرشورام جی نے اپنی بھومی
 کیش منی کو دیدی تھی اور ان سے دیتوں پر پہنچ گئی تھی یہ دیکھ کر بل
 پوروک اس بھومی کو دیتوں سے چھتر یوں نے اپنے ادھیکاری میں
 کر لی۔ اسی پر کار اس گڑے ہوئے دھن پر بہروں کا کوئی ادھیکار
 نہیں ہے اس لیے آپ اسے لاکر یگیہ کیجئے۔ یہ یجن بھگوان بیاس کے
 سن کر دھرم راج کہنے لگے کہ ہے بھگوان اس یگیہ میں کتنے براہمنوں
 کی ضرورت ہوگی اور ان کی دکشنا کے لیے کتنا دھن چاہیے۔ تمھا
 یگیہ کے لیے کتنا گھوڑا ہوتا چاہیے۔ آپ کریا کر کے بتائیں۔ یہ یجن دھرم
 راج کے سن کر وید بیاس کہنے لگے کہ ہے راجن اس یگیہ کے
 کرانے کے لیے بیس ہزار براہمنوں کی ضرورت ہے اور ہر ایک پر کو ایک
 ہاتھی۔ رتھ۔ گھوڑا۔ گاٹے۔ اور ایک بھار سونا دکشنا دینی چاہیے اور
 کانتی وان جس کے ایک کان بشیام ہو ایسا گھوڑا چاہیے۔ اور یہ یگیہ
 کا گھوڑا حیت کی پونو کے دن بھرن کرانے کے لیے چھوڑا جائے گا۔

۴ ایک ایک برہمن اور سولہ کے پشوں سے ہو جیت کسی ہزار ملے دینا

اس کی رکشا کے لئے ایک برس تک پورا پورا پر بندھ کر رہا ہو گا۔ اور گھوڑا
 کی رکشا کے لئے بھان کے بھائی یا پتر کو بھی جانا پڑے گا۔ اور آپ کا اپنی
 استری بہت برت کر رہا ہو گا۔ تنہا جس استھان پر گھوڑا اہل موتر تیاگے
 اس استھان پر ہون براہمنوں کے دوارا کرایا جائے گا۔ اور اس
 گھوڑے کے گلے میں ایک شورن کا پتر باندھا جائے گا۔ جس میں یہ لکھا
 جائے گا کہ جو راجہ پر اکرمی ہو وہ اس گھوڑے کو پکڑے اور میر اپتر یا بھائی
 اسے چھڑا دے گا۔ ہر دھرم راجہ جب گھوڑا سمت بھومی پر گھوم کر
 آجائے گا۔ اس سے ہنارائیگیہ آرہمہ کیا جائے گا۔ اب تنہا رکشا
 شری کرشن ارجن میں تو مہتیں کسی بات کی چتتا نہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ
 ہنارام نور پتھ اوش پورن ہو گا۔ یہ یجن وید بیاس کے سن کر
 دھرم راجہ نے یگیہ کی سمت ساگری ایکتر بکر آمد براہمنوں سے
 پوجن کر کر اپنا گھوڑا چھوڑ دیا۔ اور اس کی رکشا کے لئے ویروں کو
 بنیت کر دیا۔ وہ گھوڑا پر بھومی پر پھرن کر رہا ہوا۔ یونا شوکی پری میں جس
 سے پہنچا تو اس راجہ نے اکشومی سینا دوارا اس گھوڑے کو پکڑا
 والیا۔ یہ سن کر دھرم راجہ نے بھیم سین کو بھیجا اور وہ پہننے لگے کہ
 دھرم راجہ آپ کسی بات کی چتتا نہ کیجئے۔ ہمارے رکشا بھگوان ہیں
 انہی کے پھروسے ہم سمت کاریوں کو کر ڈالتے ہیں۔ یہی میں گھوڑے
 کو چیت نہ لاؤں تو میں بری گتی کو پراپت ہوں یہ بھیم سین کی سن کر یہ پھڑ
 بولے کہ بھیم! تم اس نگری میں کس پر کار جاؤ گے۔ راجہ یونا پتر
 پر اکرمی ہے اس کی سینا کے سینک بھی اسی کے سمان پر اکرمی ہیں

۲۵۲ عہدہ گائیں دینا چاہیے

نم اشو کو لا سکتے ہو۔ یہیم بولے بھگوان باس دیو کی کرپا سے سب کام سدھ
 ہو جائیں گے۔ یہ کہتے ہوئے یہیم اپنے استھان کو چلے گئے۔ اس کے
 بعد دموم راج کرشن سے بولے ہے مادھو! میں آپ کی شرت ہوں اتھو میرا
 ہتیار روپی ساگر سے اودھار کرنے کی کرپا کیجئے۔ تب بھگوان بولے
 میں تمہارے سمت پانکوں کا ناش کروں گا۔ انہیں تم میرے ہاتھ پر رکھو
 اُس سے تم پوتر ہو جاؤ گے۔ یہ بچن بھگوان کا شن کر دموم راج بولے
 ہے کیشو! میں جس یگیہ کو کرنا ہوں اس یگیہ کے پھل کا آپ کو سمرپن کرتا ہوں
 پر شتوجب وہ گھوڑا لوٹ کر آئے اُس سے میرا یگیہ سمیورن ہو۔ تب کرشن
 نے یہیم سین کو گھوڑا پکڑنے کی آگیا دی اور اُن کی آگیا پاتے ہی
 یہیم سین برکھ کیت میگھ ورن کو ساتھ لے کر بھدرا واتی نگری کو گئے
 اُس کے باہر جا کر یہیم سین آدمی ایک پہاڑ پر بیٹھ گئے۔ اور یہیم سین
 اپنے ساتھیوں سے بولے کہ جب تک وہ اشو پانی پینے اس استھان
 پر آئے تب تک ہم لوگوں کو اسی استھان پر رہی ہو سیا ری سے
 رہنا چاہیے۔ یہ پرامش کر کے وہ لوگ اشو آنے کی بات دیکھتے
 رہے۔ کچھ سے بعد راج یوونا شو کے نوکر دموم راج کے گھوڑے کو
 لے کر اُس استھان پر پانی پلانے کے لئے آئے۔

گھوڑا

یہ دیکھ کر یہیم سین اپنے ساتھیوں سے بولے کہ میں مایا دوارا
 اس گھوڑے کو لاتا ہوں۔ تم تب تک بیدھ کرنا یہیم سین سمت دشاؤں
 میں اندھکار کر کے اشو کو چھین کر پہاڑ پر لے آئے اور اسے بانڈھ کر بیدھ
 کرنے کے لئے چلے گئے۔ راج کے بہت سے سینک بھاگ گئے جنہوں

نے جا کر راجہ یوناشو سے کہا کہ مجھے راجن! کسی نے اندھکار کے دوار
 گھوڑا چھین لیا ہے اور دو ویریدھ کرنے کے لئے آئے ہیں۔ یہ
 سن کر راجہ اپنی سینا بہت جلدھ کرنے کے لئے گیا۔ اس راجہ کو
 دیکھ کر رکھ کیت بولا۔ تم بردھ ہو کر اپنے پران دینے کے لئے کیوں
 آئے ہو۔ تم اپنے نگر کو لوٹ جاؤ۔ راجہ برکھ کیت کی بات پر دھیان
 نہ دیتے ہوئے جلدھ کے لئے تیار ہو ا۔ تب برکھ کیت نے اپنی
 بان برکھ سے راجہ کو گھائل کر دیا۔ اس وقت راجہ کرو و دھت ہو کر
 برکھ کیت پر بان برکھ کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر رکھ کیت نے اپنے تیر
 بالوں سے راجہ کے رتھ۔ گھوڑا آدمی کو لٹ کر دیا اور سینا کو
 مار ڈالا۔ اس سے راجہ برکھ کیت سے بولا کہ تم بالک ہو اس لئے
 میرے پیچھے پر پر مار کرو۔ یہ بچن بھوپ کے سن کر برکھ کیت بولا
 کہ تمہاری بردھ او سنفہ ہے۔ اس لئے تم میرے پر پر مار کو نہ سہہ
 سکو گے۔ اسی لئے میں تم پر پر مار کرنا نہیں چاہتا۔ یہ بچن سن کر راجہ
 نے برکھ کیت کی چھاتی پر دس بانوں سے پر مار کیا۔ ان بانوں کو
 آنے دیکھ اُس نے اپنے بانوں سے مار گیس دی کاٹ دیا اور
 دس بانوں سے راجہ کو گھائل بنا دیا۔ تب راجہ نے سنفل کر اپنے
 ساتھ بان برکھ کیت کے مارے بچن کے گتے سے برکھ کیت رکتے سے
 ہو گیا۔ تب اُسے رو دھ آیا اور ایک تیور بان سے راجہ کے ہرے
 پر پر مار کیا۔ جس کے گتے ہی راجہ مورچیت ہو کر بھومی پر گر پڑا۔ یہ
 دیکھ کر اس کا پتر بھیم سے گدا یدھ کرنے لگا۔ یہ سن کر راجہ ہوش میں
 آیا۔

۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

(یوناشو راجہ کا پتر بھیم سے گدا یدھ کرنے لگا)

آگیا اور برکہ کیت سے بولائیں تم پر خوش ہوں۔ تم نے مور تھاوستھا
 میں میرے اوپر وار نہیں کیا۔ میں اپنا جیون دانا مانتا ہوں۔ اتہا یہ
 راجہ بھی آپ کا ہے۔ اور آپ کی گریا سے اب کرشن کے درشن ہو
 جائیں گے۔ اب میں بھی سین کے درشن کرنا چاہتا ہوں۔ اس
 کے بھی مور چھت و شاہیں پڑے ہوئے تھے۔ راجہ کے یجن سن کر
 ہوش آیا۔ راجہ نے پر نام کیا۔ اور بولا کہ ہے بھی سین یہ راجہ اپنا
 ہی سمجھے۔ اب کر پا کر کہہ رہے تھے۔ یہ کہہ کر راجہ بھی سین کو برد
 آدر سے اپنے نگر میں لے گئے اور کچھ سے کے بعد راجہ اپنی سینا بہت
 ستنا پور کو گئے۔ وہاں پہنچ کر دھرم راج سے بولے کہ آپ میں اپنا
 سیوک جان کر کار یہ کرنے کی آگیا دیجئے۔

بھگوان میدھسٹر سے بولے کہ آپ کے یگی میں ابھی بہت دیر ہے
 اس لئے مجھے دوار کا جانے کی آگیا دیجئے۔ جب آپ کا یگی آرمیہ
 ہوگا۔ تب آپ کا مخترن پاتے ہی میں ہستنا پور چلا آؤں گا۔ اب آپ
 راجہ یوونا شو کے اشپ کی رکشا کیجئے۔ یہ یجن سن کر دھرم راج نے
 دوار کا جانے کا حکم دیدیا۔ اور بھگوان رتھ میں چڑھ کر چلے کہ اتوت تھا
 کے آگات سے بیا کل ہو کر انزاکیشو کے آگے گردن کرنے لگی۔ یہ دشا
 دینکر کرشن نے انرا کے گریہ میں پر ویش کر کے اس پر ہم استر کو شانت
 کیا۔ اس کے بعد انرا کے گریہ سے مرا ہوا بالک جنمایہ دیکھ کر کنتی سہدر
 امرت نادر کرتی ہوئی رونے لگیں۔ یہ دشا سہدر کنتی کی دیکھ کر بھگوان نے
 امرت کی برکھا کر کے اس بالک کو چوت کر دیا۔ تب اس بالک کا نام بھگوان

۱۰
 شیب اور
 ہم دھرم
 راجہ

نے پریشیت رکھا۔ کیونکہ اس نے چھین کر ویش میں جہنم لیا تھا۔ اس کے بعد بھگوان دوار کا چلے گئے۔ تنقا پرستنا پور وک دھرم راج یدھشٹر نے اس بالک کا جہنم اتو منایا۔ اور زید بیا س کے حکم سے یدھشٹر نے نیگیہ کی سمت ساگری تنقا منڈپ آدمی نیار کرائے۔ یہ دیکھ کر منی یدھشٹر سے کہنے لگے کہ ہے دھرم راج! آب کرشن کو بلانا چاہیے۔ یہ بچن بیا س منی کے سن کر یدھشٹر نے بھائی بھیم کو بھیجا کہ آپ کیشو کو بلال لاؤ۔ تب بھیم دوار کا چلے گئے جس سے آپ دوار کا پہنچے اس سے بھگوان کیشو بھوجن کر رہے تھے۔ اسی سے بھگوان نے بھیم سین کو بلا کر بھوجن آدمی کرایا اور اس پر بھلا کر کٹل پوچھنے لگے۔ اس کے بعد بدیو جی کو دوار کا میں چھوڑ کر کیشو نے اپنے پر پوار سہت نیگیہ میں شامل ہونے کے لئے مستنا پور کو پرسفان کیا۔ اور گنگا نٹ پر آ کر بھگوان اپنے اپنے ڈیرے ڈال دیے۔ یہ سماچار بھیم سین نے اپنے بھائی یدھشٹر سے آ کر کہا۔ یہ سننے ہی دھرم راج وید بیا س منی کو سنگ لے کر تنقا گھوڑے کو اپنے آگے کر پر پوار سہت بھگوان شری کرشن کے سنگار کے لئے گنگا نٹ پر گئے۔ اس اسپ کو دیکھ کر سنیہ بھاما آدمی بھگوان شری کرشن کی رانیاں کہنے لگیں کہ ہے سوامی! ہم لوگ اس اشو کی پوجا کرنا چاہتی ہیں۔ یہ سن کر مدھو مو دن دھرم راج کہنے لگے کہ اس وقت میں آپ کا کیا بچارہ ہے۔ یہ بات سننے ہی انہوں نے اپنے سینکوں کو حکم دیا کہ تم لوگ اشو کی رکش کے لئے چاروں اور کھڑے ہو جاؤ کیونکہ یادوں کی عورتیں اسکی پوجا کرنا چاہتی ہیں۔ یہ سننے ہی سب سینک

(۲) ایسے مردیں کو کہے دیکھ کر مادھو کہ شہنشاہی میں جس میں شہنشاہ ہونے کے لئے شہر کو لات سے مار رہا تھا ہمارے آگے آئے تھے۔ کہہ کرے جوڑھ سے آگے آئے یہ دو اور ماہری تھے جس میں سے ایک شہنشاہ کا رُپ

ساو دھان ہو کر اشو کی رکشا کرنے لگے۔ اور ستنبہ بھاما آدمی شہر دھان
 سہمت اس اشو کی پوجا کر کسرت کرتی ہوئیں اسکی شو بھا دیکھنے
 لگیں۔ اسی وقت انوشالو اس جگہ پر آیا اور اپنی مایا دوارا اندھکار
 کر کے اس اشو کو لے گیا۔ یہ دیکھ کر پانڈو ادھاک چنک ہوئے لگے
 اس وقت مدھو سودن نے کہا کہ آپ فکر نہ کرو یہ کہتے ہوئے بھگوان
 نے اپنے ہاتھ پان کا پیر لے کر کہا کہ جو ویرا انوشالو سے یدھ کر کے اشو
 لانے میں سارے تھے ہو وہ اس پیر لے کو اٹھاوے۔ یہ سن کر پر دیومن نے
 اس پیر لے کو اٹھا لیا۔ اس کے بعد بھگوان نے دوسرا پیر اٹھا ہاتھ میں لے
 کر کہا کہ جو پر دیومن کی سہاگت کر کے میں سمرتھ ہو وہ اس پیر لے کو اٹھاوے
 یہ سن کر دوسرے پیر لے کو پرکھ کیت نے اٹھا لیا۔ اور پر دیومن کے
 ساتھ انوشالو تک میں یدھ کرنے کے لئے گئے تھے اتھا اس نے اپنے دونوں
 کو اپنے بازوؤں کے بیگ سے کرشن کے سمیپ پٹک دیا۔ یہ دیکھ کر بھگوان
 کو دھت ہو کر انوشالو سے یدھ کرنے کے لئے گئے اور اس پر جا کر
 بھگوان بانہ پرکھا کرنے لگے۔ یہ دیکھ کر اس نے بھگوان کے سمت
 بازوؤں کو کاٹ کر اپنے بازوؤں سے بھگوان کو مورچھت کر دیا۔ یہ دیکھ کر بھیم
 بھگوان کو اٹھا کر دھرم راج کے پاس لے آئے یہ دشا دیکھ کر سمت
 پانڈو بیا کل ہو کر ہا ہا کا رکنے لگے۔ اور بھگوان کی رانیاں آرتنا د
 کرتی ہوئیں رُدن کرنے لگیں۔ اور ستنبہ بھاما کہنے لگیں کہ سوامی آب
 میں چند ہی کا رُپ دھارن کر کے شہر وکاناش کر رہے گی۔ اتنے ہی میں
 کیشو کو ہوش آیا۔ اور پین یدھ کرنے کے لئے رن ہوئی کو گئے۔ اس

کرشن
 دھرم راج
 پانڈو
 بھگوان
 بھیم
 بھگوان
 کیشو
 رانیاں
 شہنشاہ
 شہر کو لات سے مار رہا تھا

راجہ م روتی میں چتر اور اس انوشالو کے باؤں سے پیڑ پتھر رن میں آئے ایسے مردوں میں
 پتھر کو بے سوا من رُپ نے کیسے لات سے من کیا اور آپ انوشالو کے در سے پیڑ پتھر کیسے

جنتی چوڑ کرانی میں چھوڑ دیا۔ یہ ہوا اور ذرا بھی تطبیق نہ ہوئی حالانکہ سنگھ اور
لکھت راج بندھو کے وزیر یا تہہ سرتے کیلئے سندھ میں اس کا ذکر کاوش و تلاش ہوئے
تھا بھارت تیل سید گرام نہیں ہوا۔ کوہوں کے راج درگاہ کے راج ایک شومہ پرب

ارجن کے بالوں کو کاٹنا رہا۔ اس پر کار دو لوں میں گھوڑیدہ ہوا اور
کوئی پرست نہ ہوا۔ کیونکہ دونوں ہی یدھ و دیا میں بیہوش تھے۔ یہ
دیکھ کر ارجن نے دوش ہو کر بھگوان کا سہن کیا۔

اپنے بھکت پر سنگٹ آیا دیکھ کر کیشو اپنے رتھ بہت ارجن کے
سمیپ پہنچ گئے۔ تنہا شری کرشن کو دیکھ کر سندھ ماہکنے لگا کہ ارجن
تم مجھے بھگوان کرشن کے ہی سامنے مارو۔ یہ سن ارجن بولا کہ بیدی
میں تم کو تین پالوں سے نہ ماروں تو میرے ہتھ ترک ہیں باس کریں۔ یہ
ارجن کی پرنگیا سن کر سندھ ماہ بولا کہ بیدی میں تمہارے ان تین بالوں
سے مارا جاؤں تو میری بری گنتی ہو۔

اس کے اُپر انت کیشو ارجن سے کہنے لگے کہ ہمارے پار رتھ اچھ
نے سندھ ماہ کا بل پنا جانے یہ پرنگیا کیوں کی ہے۔ یہ تین بالوں سے
کس پرکار مارا جاسکتا ہے

یہ سن کر ارجن نے کرودھ کر اپنے گانڈیو دھنوش
پر اگنی بان دھارن کیا اسی کے کیشو کہنے لگے جس نے جو گوردھن
اسٹھانے کے سے گنڈو گویوں کی رکشا کی تھی اس کا پیہ ہے وہ پیہ اس
بان دوارا ارجن کی پرنگیا کو پھلی بھوت کرے۔
اس یدھ کو دیکھنے کے لئے دیوتا اپنے اپنے اپنے بھالوں میں چڑھ

کر آکاش میں آئے
اس کے بعد ارجن نے سندھ ماہ کے سنگ کا لکش کر کے
کان تک دھنوش تان یاں چلایا اسے آئے ہوئے دیکھ کر سندھ ماہ

سنگھ کے سر میں آجھل کر گادوں، جنم واصل ہوئے سندھو انہی کو در باہر یا در
دو سرا بھکت وزیر کے سر میں آجھل کر گادوں، جنم واصل ہوئے سندھو انہی کو در باہر یا در

۱۰ اور وہ مستک اڑ کر ارجن پر سر مار دیتا ہوا سر کرشن کے چہرہوں میں جا کر گرا
 کہہ بیگو ان کرشن نے اسے آگاہ کر دیا کہ یہ ہنر کرشن نے اسے بھائی کرشن سے سیکھا
 بھی بڑا ہنر بھارت بھاری گہر یہ وہ آجس لایا کر گیا کرتے ہوئے ارجن اسٹویدھ پر ب سے کیا
 ارجن نے سر ہنر کا کھنڈہ کو ہنر کرشن سے سیکھا کرشن نے اسے کرشن سے سیکھا ارجن کو

نے اپنے یان سے نشیہل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن نے دوسرا یان چلا دیا
 پر نتو سدھر مانے اسے بھی نشیہل کر دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن کی سینا بٹے
 بیت ہو گئی۔ اس کے اُپر انت ارجن نے اپنے گانڈیو پر تسمیرا یان بھان
 کیا۔ اس بان کے اگر بھاگ پر زور اور پشیم بھاگ پر برہما برتمان تھے
 کرشن کا وہ پینہ بھی اس بان پر رکھا تھا جو انہوں نے رام اوتار
 لے کر پراپت کیا تھا جن سے یہ بان سدھرما کی اور کو گیا نو سدھرما
 بولا ہے بھگوان میں آپکا سد سے بھگت ہوں اس لئے بھٹے الگ
 نہ کیجئے۔ یہ بھکر سدھر مانے اپنے یان سے ارجن کے تیرے

بان کو بھی نشیہل بنا دیا۔ (مستک = گھڑوں سمیت سر) کے اگر بھاگ
 یہ دیکھ کر کرشن بھی بیباک ہو گئے۔ پر نتو اس بان نے
 سدھرما کا مستک الگ کر دیا تھا وہ مستک اڑ کر ارجن پر پر ہا کر گیا

ہوا تھری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔ (سدھرما کے سر پر تھری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔)
 کرشن نے وہ مستک اٹھا کر گروڑ کو دیدیا گروڑ اسکو
 پریاگ میں ڈالنے جا رہے تھے تب مارگ میں شولے۔ اور انہوں
 نے گروڑ سے پوچھا کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ یہ پچن شو کے سن کر
 گروڑ نے کہا کہ میں سدھرما کا مستک پریاگ میں ڈالنے جا رہا ہوں۔
 یہ سن کر شولے اپنے گلوں کو آگیا دی کہ گروڑ سے اس مستک کو
 چھین لو۔

یہ آگیا شو کی پاتے ہی گن گھوڑیدھ کرنے لگے۔ پر نتو گروڑ نے
 سب کو مار بھگا یا یہ یہ دیکھ کر شو کو رو دھ آیا اور وہ سوگم گروڑ کے سامنے
 سدھرما کے سر پر دوسرے بھائی کرشن نے بھی بڑا بھاری گہر یہ وہ آجس لایا کر گیا کرتے ہوئے ارجن اسٹویدھ پر ب سے کیا
 ارجن نے سر ہنر کا کھنڈہ کو ہنر کرشن سے سیکھا کرشن نے اسے کرشن سے سیکھا ارجن کو
 نے اپنے یان سے نشیہل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن نے دوسرا یان چلا دیا
 پر نتو سدھر مانے اسے بھی نشیہل کر دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن کی سینا بٹے
 بیت ہو گئی۔ اس کے اُپر انت ارجن نے اپنے گانڈیو پر تسمیرا یان بھان
 کیا۔ اس بان کے اگر بھاگ پر زور اور پشیم بھاگ پر برہما برتمان تھے
 کرشن کا وہ پینہ بھی اس بان پر رکھا تھا جو انہوں نے رام اوتار
 لے کر پراپت کیا تھا جن سے یہ بان سدھرما کی اور کو گیا نو سدھرما
 بولا ہے بھگوان میں آپکا سد سے بھگت ہوں اس لئے بھٹے الگ
 نہ کیجئے۔ یہ بھکر سدھر مانے اپنے یان سے ارجن کے تیرے
 بان کو بھی نشیہل بنا دیا۔ (مستک = گھڑوں سمیت سر) کے اگر بھاگ
 یہ دیکھ کر کرشن بھی بیباک ہو گئے۔ پر نتو اس بان نے
 سدھرما کا مستک الگ کر دیا تھا وہ مستک اڑ کر ارجن پر پر ہا کر گیا
 ہوا تھری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔ (سدھرما کے سر پر تھری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔)
 کرشن نے وہ مستک اٹھا کر گروڑ کو دیدیا گروڑ اسکو
 پریاگ میں ڈالنے جا رہے تھے تب مارگ میں شولے۔ اور انہوں
 نے گروڑ سے پوچھا کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ یہ پچن شو کے سن کر
 گروڑ نے کہا کہ میں سدھرما کا مستک پریاگ میں ڈالنے جا رہا ہوں۔
 یہ سن کر شولے اپنے گلوں کو آگیا دی کہ گروڑ سے اس مستک کو
 چھین لو۔
 یہ آگیا شو کی پاتے ہی گن گھوڑیدھ کرنے لگے۔ پر نتو گروڑ نے
 سب کو مار بھگا یا یہ یہ دیکھ کر شو کو رو دھ آیا اور وہ سوگم گروڑ کے سامنے
 سدھرما کے سر پر دوسرے بھائی کرشن نے بھی بڑا بھاری گہر یہ وہ آجس لایا کر گیا کرتے ہوئے ارجن اسٹویدھ پر ب سے کیا
 ارجن نے سر ہنر کا کھنڈہ کو ہنر کرشن سے سیکھا کرشن نے اسے کرشن سے سیکھا ارجن کو
 نے اپنے یان سے نشیہل بنا دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن نے دوسرا یان چلا دیا
 پر نتو سدھر مانے اسے بھی نشیہل کر دیا۔ یہ دیکھ کر ارجن کی سینا بٹے
 بیت ہو گئی۔ اس کے اُپر انت ارجن نے اپنے گانڈیو پر تسمیرا یان بھان
 کیا۔ اس بان کے اگر بھاگ پر زور اور پشیم بھاگ پر برہما برتمان تھے
 کرشن کا وہ پینہ بھی اس بان پر رکھا تھا جو انہوں نے رام اوتار
 لے کر پراپت کیا تھا جن سے یہ بان سدھرما کی اور کو گیا نو سدھرما
 بولا ہے بھگوان میں آپکا سد سے بھگت ہوں اس لئے بھٹے الگ
 نہ کیجئے۔ یہ بھکر سدھر مانے اپنے یان سے ارجن کے تیرے
 بان کو بھی نشیہل بنا دیا۔ (مستک = گھڑوں سمیت سر) کے اگر بھاگ
 یہ دیکھ کر کرشن بھی بیباک ہو گئے۔ پر نتو اس بان نے
 سدھرما کا مستک الگ کر دیا تھا وہ مستک اڑ کر ارجن پر پر ہا کر گیا
 ہوا تھری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔ (سدھرما کے سر پر تھری کرشن کے چہرہ میں جا کر گرا۔)
 کرشن نے وہ مستک اٹھا کر گروڑ کو دیدیا گروڑ اسکو
 پریاگ میں ڈالنے جا رہے تھے تب مارگ میں شولے۔ اور انہوں
 نے گروڑ سے پوچھا کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ یہ پچن شو کے سن کر
 گروڑ نے کہا کہ میں سدھرما کا مستک پریاگ میں ڈالنے جا رہا ہوں۔
 یہ سن کر شولے اپنے گلوں کو آگیا دی کہ گروڑ سے اس مستک کو
 چھین لو۔

نیدھ کرنے کو آئے۔ ان کو رو دھت دیکھ کر گروڑ کا شش میں اڑ کر پریاگ
 کو گئے۔ تنہا رومہا کا مت نکس پریاگ میں ڈال کر گروڑ اپنے اسقان
 کو گئے۔ اس کے بعد گن پریاگ گئے اور وہاں سے مستک کو کھا کر شوجی
 کو دیا۔ انہوں نے اس مستک کو اپنی مالا میں لگا کر گلے میں تھارن کیا
 اس کے اپرا نت اپنے پتروں کا مرن سن کر ہماراج ہنس دھوج
 ارجن سے نیدھ کرنے کے لئے آئے۔ اس سے بھگوان ان کے
 سمیپ جا کر بولے کہ بھ راجن! ہونہار کبھی نہیں ملتی ہے۔ اور آپ
 کے پتر مر گئے۔ اس لئے آپ اشو دیکر ارجن سے ہتر تائیجھے گا۔
 یہ بچن بھگوان کے سن کر ہماراج ہنس دھوج نے ارجن کو اشو
 دیکر ان سے ہتر تاجوڑی اور پانچ دن سندھ کار کیا۔ آپ اشو کی رکشا کے
 لئے ارجن کے ساتھ گئے۔ اس کو اینکوں دیشوں میں گھما لئے لگے۔
 اسی سے اشو کو ہماراج ہر باہن کے سینک پر مار لے گئے اور
 اپنے راجہ کے سامنے جا کر کھڑا کیا۔ تنہا راجہ سورن کے ہتر کو اشو
 کے گلے سے کھلو کر پراکھر منتری سے کہنے لگے کہ ہے پجو ایک سے
 کی بات ہے۔ کہ میری مانا اپنے پتا کے مندریں نرت کر رہی تھی اور
 تال میں چوک پڑنے کے کارن میرے نانانے مانا کو شراپ دیا۔ کہ
 ہے پتری تو چلی ہیں مچھلی بن کر اپنا جیون وینت کر جس سے تیرے
 اوپر ارجن کا چرن پڑے گا۔ اس سے تو شاپ سے مکت ہوگی۔
 اور ارجن ہی تیرا سوامی بنے گا۔ ان کی کہی ہوئی ساری باتیں ست
 ہوئیں۔ میں ارجن کے دوارا ہی پیدا ہوا ہوں۔ جب میرے پتا ارجن میری

اور
ماتا مجھے چھوڑ کر اپنے بھائی یڈھنٹر کے پاس چلے گئے تب یہ
راجیہ مجھے پر اپت ہوا۔ اور یہ سینک اگیا تیاوش میرے پتا
کے اشو کو پکڑا کر لے آئے۔ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔

یہ یجن سن کر سخت بولے کہ ہمارا راج آپ اس بات کی فکر
نہ کیجئے۔ کیونکہ یہ کام اگیا تتا سے ہوا ہے۔ اور اس اشو کو رتن اودی
لے کر ارجن کے سمین کرو۔ جس پر کار آپ کے پتا اس اشو کی رکشا
کرتے ہیں اسی پر کار آپ بھی رکشا کیجئے۔ یہ دیکھ کر آپ کے پتا
پر سن ہوں گے۔

منتری کے یہ یجن سن کر ہمارا راج بہر باہن نے سینا بہت اشو
کو آگے کر کے ارجن کے سمپ جا کر پر نام کیا۔ اور بولے کہ
ہے پتا! میں آپ کا ہی پتر ہوں۔ اور چنتر انگرا میری ماتا کا نام ہے

اور میرا نام بہر باہن ہے۔ تنقا آپ کے اشو کو اگیا تتاوش میرے
سینک پکڑا کر لے گئے تھے۔ سو آپ تمہیں کچھ اور یہ راجیہ بھی آپ
کے سمین ہے۔ حکمہ پوروک راجیہ کیجئے۔ یہ سن کر پر دیوشن پار
سے بولے کہ راجہ بہر باہن آپ کو پر نام کر رہے ہیں۔ آپ اپنے
پتر کو گلے سے لٹکائیے۔ کیونکہ یہ پرا کر می اور تیشووی ہے۔

ان بچوں پر دھیان نہ دیتے ہوئے پار تھ۔ بہر باہن کے
متک پر لات مار کر لو لے لے کا لگوسا میرا پتر بھی اس پر کا رہے بہت
نہیں ہو سکتا۔ اتنے! تو میرا پتر نہیں ہے۔ اور چنتر انگل کے گرجہ
کے ویش دوارا پیدا ہوا ہے۔ پھر تو میرا پتر بن کر مجھے بخت کرنا

اور

منتر

چتر انگرا
ص
اور اول
نیا ل کر بوا
رکیے

ویش

بارہ سال بناتا ہے
اولی سال دیش کے بارہ سال کا
کے قوت جو رہا جس دور سے
کے شان کر کے
کے ہر خدمت کے
کے اور سال میں جا کر

چاہتا ہے اور پہلے میرے اشو کو کس بل پر کھڑا تھا۔ اور اب یہ ہے
 بنا یدھ کے کاہن نا آگئی ہے۔ تنھا میرا پتر تو ابھی بیٹھا جس نے اپنے
 پراکرم سے سپت مہارہتوں کو نین یا پر است کر کے درونا چاریہ
 کے بنائے جگ بیوہ کا بھیدن کر گئے ہاندوں کی رکشا کی تھی۔ تو مجھے
 سے بچے بھیت ہو گیا۔ تیری مانا گندھروں میں نا چھی پھرتی ہے کوئی
 اسی کے سنگ نا چا کر۔ یہ سن بہر باہن کو کرو دھم آگیا۔ اور مینٹ
 کی سامگری کو ٹا کر رتھ میں بھیجا رجن سے بولا اب آپ یدھ کے لئے
 تیار ہو جاؤ اب میں اپنے بالوں سے آپکا بدھ کروں گا۔ اس
 سے دیکھوں گا کہ آپکی سہاٹنا کون کرنا ہے۔ تب اس نے اپنے
 بالوں سے رجن کے سہاٹیک راجاؤں کو مورچیت کر کے بھومی پر
 پٹک دیا۔ تنھا ہاتھی، گھوڑا، رتھ و غیرہ لٹ کر لئے ہوئے سینا کو
 مار ڈالا۔ اور رتھ سے ڈر کر بھاگ گئے۔ اور داس داسی، رتھ
 ہاتھی، گھوڑا، دھن رجن کا لے کر اپنے نگر کو چلے آئے۔ یہ یدھ
 بہر باہن کو راجن کا اسی پرکار ہوا تنھا جس پرکار راجندرجی کا لوش
 کے ساتھ ہوا تنھا۔

مہاراج بہر باہن نے یدھ کے سمت بھولوں کو مورچیت
 کر دیا تنھا۔ اور اس سینا میں کیوں پار تھ تنھا کرن پتر برکھ کیت ہی
 باقی رہ گئے تھے۔ پھر مرے ہوؤں میں سے الوپی نے اوشدھنی
 دوارا بہت سے بیروں کو جیت کیا۔ اس سے پار تھ برکھ کیت سے
 کہنے لگا کہ یدی تم میرے پاس آئے تو تنھا کے پران اوش چلے

جا بیٹ گئے۔ تم بھیم کے پاس جا کر سب حال کہو۔ اس سے مجھے یہی
 دیکھ ہو رہا ہے کہ دھرم راج کا یگیہ سپورن نہ ہو سکا۔
 یہ بچن ارجن کے سس کر برکہ کیت کہنے لگا۔ کہ تم کو میں ایسی
 دشا میں کبھی چھوڑ کر نہ جاؤں گا۔ تب برکہ کیت نے تین پان بھرا
 باہن کے مارے جن کے لگنے سے وہ بیا گل ہوئے۔ تب اسے
 کرو دھ آگیا۔ تتھا بانوں سے برکہ کیت کا مستک کاٹ کر ارجن کے چروں
 میں ڈال دیا۔ اس سے ارجن کرشن کا سمن کرتے ہوئے مستک کو
 اٹھا کر بلاپ کر گئے۔ کہ ہے پتر آس دھرم راج کو کیا اتر دوس گا
 اور پتا پتر کو میں نے مارا صرف راج کے لوبھ سے۔ ارجن بلاپ کرتا
 ہوا سوچنے لگا کہ میں اس گھور سنگٹ سے کس پرکار اودوہار پاؤں
 تقابلو لے ہے کرشن۔ اس سے تم کہاں ہو؟ اسی سے میرا باہن
 ارجن کو طعنے دیتے ہوئے بولے کہ ہم ویش ہیں۔ اسی لیے میں نے
 کتیں تقابلو کرکہ کیت کو تو لایا ہے۔ اس میں جو کمی بیشی ہوئے دیکھو۔
 یہ سن کر پارہہ اپنے دھنوش یاں اٹھا کر بولا کہ تم نے میری
 سینا کا ناش کیا ہے۔ اب میں بچے جوت نہیں چھوڑ سکتا۔

یہ کہہ کر بھرا باہن پر بان برکہا کرنے لگے۔ اس نے اپنے
 بانوں سے دھنن بے کے سارے بانوں کو کاٹتے ہوئے ان کو مورچہ پست
 کر کے بھومی پر گرادیا اور بولا ہے پارہہ۔ آج مجھ کو ایک سنی کی نیند کر کے
 مست و دیا کو بھول گئے۔ جو تم نے اپنے گرو درونا چاریہ سے سیکھی تھی
 اور اس سے تنہاری رکشا کو بھگوان شری کرشن ہی نہیں آئے۔ یہ کہنے

ای ارجن سر و کھم اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ایک بان بھرا باہن کے ہرے
میں مارا۔ تب اس نے پارلقہ کا یان کاٹ کر اپنے بان سے ارجن
کا مشک کاٹ دیا۔ یہ دیکھ کر سمست ویر ماہا کار کرنے لگے۔ اور
چتر سنگھ آکر اپنے پتر دوارا اپنے پنی کو مرادیکھ کر بلاپ کرنے لگی۔
بولی ہے ناقہ! پتر کے دوارا مرے ہوئے بھومی پر پڑے ہو۔
بھکر و صرتی پتر بھیاڑ کھا کر گر پڑی۔ اس کے بعد میرا باہن اپنی مانتا
کی رشا دیکھ کر اتم گھات کرنے کو تیار ہوئے۔ اس سے الوی نے
سجھوتی نامک منی کا سمرن کیا۔ وہ باتال سے الوی کے پاس آئی
تھا اس سجھوتی منی سے ارجن کو جھوٹ کیا۔ اور بہت سے ویروں
کو بھی کال کے کال سے نکالا۔ اس سے ارجن لخت ہوئے۔ تب
الوی ہاتھ جوڑ کر بولی ہے سوامی! تم سو بھاگیہ شالی ہو۔ کیونکہ مینا تھا
ہرش پتر سے ہی پرست ہوتے ہیں۔ تنقلید شتا مہاری ہوئی ہے وہ شاپ
دوارا جھوتی ہے۔ وہ شاپ دوارا ہوئی ہے۔ کیونکہ بھیشم کی مرتیوں کے
سے وسوویں نے یہ شراب دیا تھا۔ کہ بھیشم کے مارنے والا اپنے
پتر دوارا مارا جائے گا۔ اسی لئے ایکوی سے دیکھنا پڑا۔ ویسے تم کو
کون پرست کر سکتا تھا اس کے بعد پارلقہ اپنی بھاریہ تھا پتر سے
مل کر خوش ہوئے اور اپنے ساتھ میرا باہن کو لے کر چلے۔ اس سے
ارجن نے شری کرشن کا دھیان کیا۔ اور بھگوان تھا بھیم ارجن کے
مکٹ پہنچ گئے۔ انہوں نے رن بھومی میں آکر ارجن کو ایک طرح
سے سمجھایا۔ اس سے مہاراج میرا باہن نے بھگوان شری کرشن اور بھیم کو

7

(2)

تعارف (341)

بسم الله الرحمن الرحيم

جب سیدہ امید حضرت سیدہ امیرہ بنت عبدالمطلب سے ایک بیولا لے کر آئی تو سیدہ امیرہ نے اس کو دیکھا تو اس کا
 دل بکھڑا گیا۔ اور اس نے دیکھا کہ سیدہ امیرہ نے ایک بیولا لے کر آئی ہے۔ اور اس کا دل بکھڑا گیا۔
 کارن منو ہا بھارت تیوون میں ایک سو گنا پرستہ نامہ ۲۰۰ شومیدہ پرستہ
 بچہ درل علیہ دھرمای

پر نام کیا اور رتن منی آدی ارجن کو بھینٹ میں دی اور چتر انگد راتھا
 لوی کو سا کھ لے کر بھیم سین ہننا پور کر گئے۔ اور سمت برانت راجہ
 یدھشٹر کو سنایا۔ اور چتر انگد لوی لے کنتی کو پر نام کیا۔ اور کنتی نے
 ان کو پہار سے گھر میں رکھا۔
 اس کے بعد ارجن سمت دیشوں میں گھوڑے کو گھاتا ہوا پر اکرم
 سے سمت بھوپوں کو براتا ہوا پھر ہننا پور میں آیا۔ تنقاد دھرم راج کو
 پر نام کیا۔ تب دھرم راج نے یگیہ کیا اس سے بھگوان وید بیاس
 دھرم راج یدھشٹر سے کہنے لگے کہ آپکا یہ یگیہ ساری یگوں سے
 شرمہ ہوا ہے۔ کیونکہ دیوتا گندھرو۔ انس۔ شوش آدی اسکی استوتی
 کرتے ہیں اور جبات نکل لے کہی ہے وہ اس کی پتھا ہے۔ اور اسے
 شاپ لگا ہوا ہے۔ کہ جس سے تو یدھشٹر کی سدا کرے گا۔ اس سے
 تو اس شاپ سے شکت ہوگا۔ اس لئے اس نے یگیہ کی سندا کی ہو
 یہ بن وید بیاس کا سن کر سمت سجھا خوش ہوئی۔ اس کے ا پر انت
 دھرم راج نے براہمنوں کو دھن و شتر آدی سے تربت کر کے
 انہیں و دلے کیا۔ تنقاد براہمن مارگ میں چلتے ہوئے یگیہ کی تحریف
 کرتے جاتے تھے اسی سے شری کرشن یدھشٹر بہت سنگھاسن پر
 اور اس کا دل دیرا ہمن لڑتے ہوئے دھرم راج کے پاس پہنچ کر بولے
 کہ ہے راجن! یہ دھن میں مل چلا ہے۔ سمے زمین میں ملا ہے وہ
 کیت اس براہمن کا ہے میں اسے دھن دے رہا ہوں۔ لیکن یہ
 نہیں لیتا۔ یہ سن کر بھگوان شری کرشن نے وہ دھن لے کر یدھشٹر کے

ایک دفعہ
 کو دیکھا
 اور پھر
 اس کا
 دل بکھڑا
 گیا۔
 اور اس نے
 دیکھا کہ
 سیدہ امیرہ
 نے ایک
 بیولا لے
 کر آئی ہے۔
 اور اس کا
 دل بکھڑا
 گیا۔

مگر یہ سب سچ ہے۔ اور اس کے بعد سیدہ امیرہ نے اس کو دیکھا تو اس کا دل بکھڑا گیا۔
 اور اس نے دیکھا کہ سیدہ امیرہ نے ایک بیولا لے کر آئی ہے۔ اور اس کا دل بکھڑا گیا۔
 کارن منو ہا بھارت تیوون میں ایک سو گنا پرستہ نامہ ۲۰۰ شومیدہ پرستہ
 بچہ درل علیہ دھرمای

دوسرا تک

یہاں رکھ دیا۔ یہ دیکھ کر وہ دونوں چلے گئے۔ تنہا دھرم راج شری
کرشن سے کہتے تھے کہ ہمارے ہمارے ان براہمنوں کا فیصلہ اس سے
کیوں نہیں کیا؟

جہو ماہ
کرشن جہو ماہ

یہ بچے یوہشتر کے سن کر شری کرشن کہنے لگے کہ ہمارے یوہشتر
جب کلیگ آئے گا اس سے وہ دونوں براہمن آپ کے پاس
آئیں گے اس سے آپ دونوں براہمنوں کو آدھا آدھا دھن بانٹ
کر دیدینا۔ یہ سن کر دھرم راج بھگوان شری کرشن سے کہنے لگے
کہ ہمارے بھگوان! کلیگ کے آنے پر کیا نوین بات ہوگی۔ یہ بچے یوہشتر
کا سن کر بھگوان شری کرشن جی کہتے تھے کہ ہمارے دھرم راج کلیگ
کے آنے پر سب دھرم کا لوپ ہو جائے گا۔ اور اس وقت راجہ کیٹی
تنہا براہمن کو بھی پائے جائیں گے۔ اور دھرتی پھل کم دیگی۔ پریش
استریوں کے وحشی ہوت ہوں گے اور استری و بھیجاری ہوں گی
پتیا پتریں برودھ ہو جائیں گی۔ اس سے سادھو و کئی تنہا ورجن سکھیں۔
ہوں گے۔ اور جات پات کا کوئی بھیجیدھا ورنہ رہے گا۔ اس کے
اُپر انت شری کرشن ہستنا پور میں سمجھ سے اس کے دوار کا چلے گئے
اور دھرم راج، دھرت راشٹر، گاندھاری، وڈرادی کا پوجن
پاکم کر کے پر جا کا ہت چت سے پالنے لگے۔

سب

(۴) اتی یگیہ رب سماپت
نے یگیہ کر کے لگا دی ہے اور یگیہ سنا کر لیا ہے اور لگا دیا ہے اور لگا دیا ہے اور لگا دیا ہے
سنا دئے جل میں دھوت سے سونے کا جوھاوے گا۔ اور ایسا وچا کر یہاں آ دیا
اس لگا دیں سنا دیا تب میں سونے کا فریہ میرا دیدیہ میں جو اس سے لاجن تیرا
برہمن سے یگیہ اس میں سے برابہ تو کہیں میں سے۔ اس کا کہ کر نیولا رشتہ دیا
ہو گیا۔
درجن = دشت جن

مہا بھارت

آشرم باسی پر ب

دھرم راج راج دھرت راشٹر کی آگیا نو سار دھرم پوروک پرہیا
 کا پالن کرتے ہے۔ دھرت راشٹر گاندھاری کو رہتے پندرہ سال
 ہو گئے۔ ایک دن بھیم نے کوروں کی بندگی میں تب دھرت راشٹر کو کوروں
 آیا۔ اور بدھشٹر سے بولے کہ ہم تم سے کچھ مانگنا چاہتے ہیں۔ تب وہ
 بولے جس چیز کی ضرورت ہو کہیے۔ تب وہ بولے کہ ہم بن کو جانا چاہتے
 ہیں۔ یہ سن کر بدھشٹر رُدن کرنے لگے۔ تب بھگوان ویدربھاس آکر بدھشٹر
 سے بولے کہ آپ شمع کاریہ میں بادھا کیوں ڈالتے ہیں۔ یہ شریا شوان سے
 پھر تم دھرت راشٹر کیوں روکتے ہو۔ تم گمانی ہو کر انگیٹیوں کی سی باتیں
 کر رہے ہو۔ تب بدھشٹر نے مٹی کا پتھر مان لیا۔ تب دھرت راشٹر اپنے
 پتروں کو جلا بجلی دیکر راسخوں کو بہت سادان دیا وہ اپنے موجدوں سے
 واپس ہو کر گاندھاری سے بہت بن کر گئے اور بیاس آشرم میں پہنچ کر
 اپنے پر پوار بہت پسند کرنے لگے۔ کچھ دن بعد بدھشٹر آہٹیں دیکھنے لگے
 اور انہوں نے جا کر سب کو پرنام کیا۔ تنہا دھرت راشٹر گاندھاری
 اسی نے کہ نہیں آشیر باد دیا۔ اور دھرم راج بدھشٹر انیک پرکار

۴
 کو لے کر گاندھاری میں آکر رہا۔
 دھرت راشٹر نے اپنے گاندھاری میں آکر رہا۔
 دھرت راشٹر نے اپنے گاندھاری میں آکر رہا۔

(کو)

۴

تین سال

۴

سے بلاپ کرنے لگے۔ یہ دیکھ کر دھرم راج کو دھرت راشٹر نے
 بھایا۔ بعد کو دھرت راشٹر سے پوچھنے لگے کہ روڈ رچی کہاں ہیں۔
 یہ سن کر دھرت راشٹر کہنے لگے کہ وایو کا سیون کرتے ہوئے
 کہیں پھر رہے ہوں گے۔ اور وہ کبھی کبھی آجاتے ہیں۔ یہ بات
 ہو رہی تھی کہ روڈ رچی آگئے۔ پر نتو اس بن میں آدمیوں کی بھیڑ دیکھ
 کر بھاگنے لگے۔ انہیں بھاگتے دیکھ کر دھرت بھی رڈن کرتے ہوئے
 ان کے پیچھے بھاگنے لگے۔ یہ دیکھ کر وڈرا یک برکش کے نیچے
 بیٹھ گئے۔ دھرم راج نے اپنا نام بتاتے ہوئے انہیں پرنام کیا۔
 پر نتو انہوں نے ان کو کچھ اُترتے دیتے ہوئے اپنا شیر تیاگ دیا۔
 اور اپنے سروپ میں لین ہو گئے۔ تب آکاش سے آکاش بانی ہوئی کہ
 دھرم راج تم ان کے شیر پر کو دگدھ نہ کرو۔ کیونکہ ان کے شیر پر کو تو
 نہو بھی دگدھ کرے گی۔ اسی سے روڈ رچی کے شیر پر سے جو تخم بیج
 روپی جو الایکل کر ان کے شیر پر کو چلانے لگی۔ یہ برزانت آکر دھرم
 راج نے دھرت راشٹر سے کہا۔

یہ سن کر دھرت راشٹر وڈر کامن جان کر بہت ڈکھی ہوئے
 اسی سے وید بیاس جی آگئے اور وڈر جی کی مہتیوں کی پرشنا کرنے
 لگے۔ اور کہنے لگے کہ آپ کو کسی پرکار کا کشت تو نہیں ہے۔ یہ سن کر
 بیاس کا سن کر دھرت راشٹر بولے کہ ہے مہنی! میں سمت راجہ کا بھوک
 ہو گئے! ہو اسنیاس کو پرانت ہو! ہوں اس لئے ہے کسی پرکار کی ویدنا نہیں ہے
 پر نتو جب پراتیکال ہی میرے ہاتھ بدھوڑ دھن کرتی ہے اس سے ہے گو کشت

(دھرم راج) ہوتا ہے۔ تب وید بیاس نے انہیں دویہ درشی دی جس سے دھرت
 راشٹر نے گھرم راج کے وید جو کو دیکھا اور بہت پرسن ہوئے تب بھگوان
 وید بیاس نے دھرت راشٹر کی پتر بدھو جوں سے کہا کہ تم گنگا نٹ پر
 جا کر اپنے پیتوں کو جلا بجلی دو۔ یہ سن کر وہ گنگا نٹ پر گھس اور گنگا میں
 اشنان کرتے ہی اپنے پیتوں کے ساتھ پر لوک کو چلی گئیں۔ یہ دیکھ
 کر دھرت راشٹر راگ دوش سے رہت ہو گئے اور وید بیاس سے
 کہنے لگے کہ مہاراج اس دویہ درشی کو بھی ہرن کر لیجئے کیونکہ مجھے یہ
 بھی بادھاک دیکھتی ہے۔ یہ سن کر بھگوان وید بیاس نے اُس کا ہرن
 کر لیا۔ اس کے بعد دھرم راج نے ایک ماس نک راجہ کے پاس لو اس
 کیا۔ اور اُن کی آگیا لو سار ہنٹا لور کو چلے آئے۔ اور ہاشن کرنے لگے
 تب دھرم راج کو لیش پراپت ہوا۔ پھوڑے سے بعد ہن کے پاس نار دھنی
 آئے۔ تنھا دھرم راج نے اُنکی پوجا کی۔ تب نار دھنی بولے کہ **دھرم راج**
 راجہ ایک برش نک ویکو کا سیون کرتے ہے اس کے بعد وہ سورج پتو گئی میں
 بھم ہو گئے۔ اور اُن کو جلا دیکر کنتی بھی اُن کے ساتھ چل گئی۔ تنھا سچے
 ہمالیہ پروت کو چلے گئے۔ یہ کہنا نار دھنی چلے گئے اور دھرم راج بلاپ کرنے
 ہوئے جلا بجلی دینے کے لئے گنگا نٹ پر گئے۔ چھت مرتک آتماؤں
 کو جلا بجلی دیکر اُن کی آتماؤں کو شاننی پر دان کرنے کے لئے برا سمیوں کو
 بہت دھن دان دیا اور شوک آدی تیاگ کرتے ہوئے جیون ونیت
 کرنے لگے۔

(انی اشٹرم باسی پرپ سماپت)

دھرت راشٹر
 وید بیاس
 گنگا نٹ
 پتر بدھو
 جوں سے
 کہا کہ
 تم گنگا
 نٹ پر
 جا کر
 اپنے
 پیتوں
 کو جلا
 بجلی
 دو۔

مہا بھارت

(موصول پرپ)

ایک سے دوار کا کے ٹکٹ پٹدارک تیر تھ میں مٹی ڈور واسا بھر گو۔
 انرا آدی چپ کر رہے تھے اسی سے جام دتی کے پتر شامپ کو یادو
 گن ایک گرہ دتی کے روپ میں بنا کر مٹی سے پوچھنے لگے کہ اس ہنری
 کے گرہ سے کیا اپنن ہو گا۔ یہ پچھن سن مہینوں کو کر دھ آگیا۔ اور بولے
 کہ اس کے گرہ سے موصول اپنن ہو گا جو سمت یا دوں کا ناش کرے گا
 تب اس کے ایک لوہے کا موصول اپنن ہوا۔ اسے لے کر یادو لوگ
 راجہ اگر سین کی سیما میں گئے اور سارا حال کہا۔ یہ سن کر اگر سین نے
 اس موصول کا پھول کر کر سمندر میں ڈلوا دیا۔ وہ پھول سمندر کی لہروں سے
 کنا سے پر آگیا اور اس کا ایک بن ہو گیا۔ اور جو شیش مہدر میں باقی تھا
 اسے ایک گھر بال بچل گیا جب اس کا پیٹ ایک دھینور نے چیرا تو
 اس میں سے لوہا نکلا اس لوہے کو لیدھک نامک جالنے اپنے بالوں
 میں لگا لیا۔ یہ حال جان کر شرمی کرشن دکھی ہوئے۔ اور یادووں سے
 بولے کہ تم لوگوں کو مہینوں نے شاید دیا ہے۔ اپنا تہہ ہو رہے ہیں
 اس لئے سب دوار کا چھوڑ کر تیر تھ یا ترا کو چلنا چاہیے۔ یہ سن یادو

۴۰۔ آج سے ساتویں دن دوار کا سمندر میں چپ ڈوب جائے گی

دھینور = کیوٹ

دشاک

دھینور

دھینور

دھینور

میر ساری تیرہ

دھن، سینا لے کر تیر تھک یا تیرا کو چلے گئے۔ تب آردھو جی کرشن سے
 بولے میرے لئے کیا آگیا ہے۔ بھگوان نے انہیں امید لیش سے
 بدری کا ٹرم بھیج دیا۔ اور آپ بلدیو جی سمیت تیر تھک یا تیرا کو گئے۔ اس سے
 شری کرشن کی آگیا نو سار یا دو اشنان کر کے براہمنوں کو بھوجن تنقادان
 آدی دیگر پرسن ہو گئے۔ اور مدرا پان کر کے آپس میں ایک دوسرے
 کی نیند کرتے ہوئے تنوفا ایک دوسرے کے پیش میں ہوتے ہوئے
 آپس میں بدھ کرنے لگے۔ اور جب استر نہ رہے تو اسی ایراون سے
 پیڑے لے کر ایک دوسرے کا وناش کرنے لگے۔ اور آریا بہنیک
 بدھ ہوا کہ ساری زمین رکت سے ہو گئی۔ تب کرشن نے انہیں سمجھایا
 پران کی بات پر کسی نے دھیان نہ دیا۔ اس پر کارسمت یا دون کا وناش
 کرنا کرشن نے بھومی کا بھارا تارا اور بلدیو جی سمندر کے تنٹ پر شری
 نیاگ ناگ کا روپ دھر سمدر میں چلے گئے۔ یہ دیکھ کر کرشن ایک پیڑ کے
 نیچے بیٹھ گئے۔ اس سے جرانام شکاری نے کرشن کے چرلوں کو مرگ
 کا ٹھک جان بان مارا اور جب اس نے چتر بھج روپ بھگوان کا دیکھا تو
 پرنام کر بولا کہ مہاراج یہ کاریہ مجھ سے آگیا تھا میں ہوا ہے۔ آپ چھما۔
 کیجئے۔ اور مجھے مار ڈالئے۔ تب کرشن بولے کہ تم مجھے بھیت نہ ہو
 جو کاریہ تم نے کیا ہے میری اچھا سے کیا ہے۔ اب تم جہاں میں تہہ پیکر
 سو رگ جاؤ۔ تب وہ شورگ چلا گیا اور کرشن کا سار سخی ڈھونڈھتا ہوا
 آیا اور کرشن کی رشاد دیکھ کر دکھی ہوا۔ اور اس کا رتھ بھی گولڑوں سمیت
 برسم آکاش کو چلا گیا۔ اس کے آپرانت شری کرشن اپنے سار سخی سے

۳۰
پیش

اچھا

سے کہنے لگے کہ تم دوار کا جا کر دھودو جو جی کی سڑگ یا تر اتھا یا دوں
 کا سنہارا اور میری دشا کے وشے میں کہتا اور یہ بھی کہتا کہ اب دوار کا سنہارا
 دھو بنے والا ہے اتنے آپ سمت پرانوں کو لے کر سنہارا کر چلے
 جا بیٹے۔ یہ ہنکر کرشن نیتر بند کر کے دیوتاؤں سمیت سڑگ چلے گئے۔
 سارنئی نے سب حال دھودو جی سے جا کر کہا یہ سن کر مڑھ ارجن کے سامنے
 بھومی پر گر بلاپ کرنے لگے۔ ارجن بھی اُرت نا د کرتا ہوا کہنے لگا کہ مجھے اکبلا
 چھوڑ کر آپ کہاں چلے گئے۔ اور پرانک کال ہوتے ہی دھودو جی نے
 ستر یوں سمیت پرستھان کیا۔ سنبہ بھاما آدی پرستھو کا سمن کر کے سڑگ کو چلی
 گئیں۔ بعد ارجن ~~سے~~ مرنکوں کو جلا بجلی دیکر کرشن سمیت سنہارا کر آئے
 اسی سے سندر نے دوار کا کوڑو دیا اور ارجن سنگ گویوں کو بھیل لوتے
 لگے۔ یہ دیکھ کر ارجن اپنے گانڈو دھنوش پر بان چڑھا کر چلانے لگے
 پر نتو وہ سب بے کار ہو گئے۔ یہ دیکھ کر ارجن کہنے لگا کہ آج مجھے کیا
 ہو گیا ہے جو میں رستریوں کی بھی رکشانہ کو سکھا۔ اور پرتھوی سے کہنے
 لگا کہ اب تو مجھے سما جانے کے لئے جگہ دے۔

اس کے آپرانت ارجن رستریوں سمیت سنہارا لوریں آئے ارجن کو بھائل
 دیکھ کر بھگوان بیاس کہنے لگے کہ جے ارجن اہست پراتی کال کے وشے
 بھوت ہیں۔ اور دیوتا بھی اس کے آدھین ہیں۔ یدی سنہارین ناشوان
 و سنوش نہ انہن ہوتیں تو پھر کشت کون اٹھاتا۔ یہ ہنکر بھگوان وید بیاس
 چلے گئے اور ارجن نے وید یہ دھارا ن کیا۔

(راتی موصول پرب سماپت)

(۲) کرشن کے دھنوش سے دوار کا کوڑو دیا اور ارجن سنگ گویوں کو بھیل لوتے لگے
 (۱) کرشن کے دھنوش سے دوار کا کوڑو دیا اور ارجن سنگ گویوں کو بھیل لوتے لگے

مہا بھارت

مہا پرستخان پرپ وسوکارو من پرپ

دھرم راج یدھشٹر ایشینو پتر پریکت کو راج سنگھاسن پرستخان کر
 اور مرتک سوجنوں کا شہر ادھ آری کر کے۔ تنہا براہمنوں کو دان دیکر اپنی
 بھاریا درویدی اور بھرتاؤں بہت پر جا سے ہوا ہو کر بھومی کی پردکشا
 کرتے ہوئے اتر دشا میں پہنچے۔ ان کے ساتھ ایک ستوان بھی ہوا لیا۔
 یہ سمت پانڈو ہمالیہ کو پار کر کے بالو کے سمندر کے پاس پہنچے۔ اور وہاں
 سے چل کر سمت پانڈو میر و پروت کو پار کر برادھار مارگ میں بھرن کر کے
 گئے۔ اس سے اس مارگ میں درویدی مورچھت ہو کر گر پڑی۔ تب ہیمن سین
 اپنے بھائی دھرم راج یدھشٹر سے پوچھنے لگے کہ بھتات اس پرکار
 درویدی کا کرنا کس کارن ہوا ہے۔ یہ تو بڑی پتی برتا اسنرمی تھی۔ نہ یجن کھیم
 کے سن کر دھرم راج کہنے لگے کہ درویدی کا پتن اس لئے ہوا ہے
 کہ ہم سے ادھاک پریم راند پتر سے رکھتی تھی۔ یہ دھرم راج کہہ ہی رہے
 تھے کہ نکل بھی مورچھت ہو کر بھومی پر گر گئے۔ یہ دیکھ کر ہیمن کہنے لگے
 کہ بھے دھرم راج نکل کس کارن سے بھومی پر گر پڑے۔ یہ سنکر دھرم راج
 بے لے کہ یہ نکل اپنے کو کام دیو سے بھی روپ وان مانتا تھا۔ اس لئے
 نکلا میں جانے والے یہ نکل یکے میں دھرم راج سے بیت سا دھرم

ذریودھن پر پڑی یہ دیکھ کر دھرم راج اندر سے بولے کہ
جس سوگ میں پانی ذریودھن سے موجود نہیں اس کو میں نمکار
کرتا ہوں۔

یہ سن کر اندر نے اپنے دوتوں کو آگیا دی کہ یہ دھرم راج کے
بھائیوں سے بلا کر فوراً لے آؤ۔

وہ دوت اُن کو ترک میں لے گئے۔ جہاں اُن کے بھائی چلا ہے
تھے اُس سے دھرم راج کو دیکھ کر کہنے لگے۔ ہمارا ج! میں اس گھور سنگت
سے نکالنے۔ یا ہمارے پاس ہی آپ بولا بس کر بیٹھے۔

اپنے بھرائوں کا آرت نام ملنا کر دوت اندر کے پاس لے گئے
اور تب دیوتا دھرم راج کے پاس آ گئے۔ تب وہاں سے سب بگھن
ہٹ گئے اور گندھت پون چلنے لگی۔ ننھا اندر راج بولے کہ ہے
دھرم راج! آپ نے گرو دونا چاریہ کی برتیوں کے سنے است بولا تھا۔ اس
کے یہ استخان دیکھنا پڑا ہے۔

اس کے اُپر انت بدھشتر نے سوجنوں بھائی پتر گرو پتھام کو
دیکھا اور راجہ ہریش چندر کے سمان ہی دھرم راج بیکنٹھ میں لیو اس
کر لے گئے۔ جو اس کتھا کا نیت پاس کر کے آئیں اس سناری میں
شک نہ ملے گا۔ اور انت میں شری کرشن جی کے دھام میں جا کر پڑا
کریں گے۔

(راتی اٹھا رہوں پرست ہما بھارت سمپت)

